НАУКА И РЕЛИГИЯ

12

1991

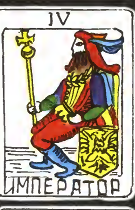
ISSN 0130-7045





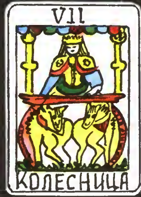


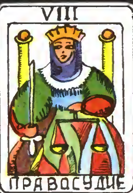




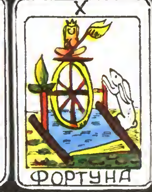


















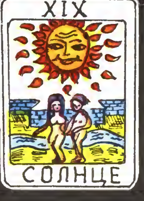




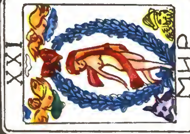














КАРТЫ ТАРО

О них читайте в статье Р. М. НИКО́ЛАЁВОЙ «Таро: прогноз судьбы и... психологическая помощь» (с. 42)

в номере

НАУКА И РЕЛИГИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

УЧРЕДИТЕЛЬ— ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ»

12 декабрь '91

ЗАРЕГИСТРИРОВАН ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ СССР ПО ПЕЧАТИ
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР 732

Издается с сентября 1959 года

На первой странице обложки картина Галины ГЛЕБОВОЙ «Созвездие Пегаса». О ней читайте на с. 21.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ»



Адрес редакции: 109004, Москва, Товарищеский пер., 8



Телефоны
272-25-57
272-49-86

Сдано в набор 26.09.91.
Подписано к печати 03.12.91.
Формат 60×90/8
Бумага офсетная № 2.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 8,0
Усл. кр.-отт. 9,75
Уч.-изд. л. 11,48.
Тираж 785 056 экз.
Зак. 01070121.
Цена 1 р.
(по подписке 60 к.)

Журнальный комплекс издательства «Радянська Україна».
252146, Киев-146, ул. Героев Космоса, 6.

Каким он будет, 1992-й?

Архиепископ Католический Церкви Европейской части страны Тадеуш КОНДРУСЕВИЧ:

Люди, которые вдохнули воздух свободы, окунулись в атмосферу демократии, не захотят жить по-старому. А с точки зрения религиозной, с точки зрения Церкви, я сказал бы так: Бог не умер. Он живет, и мы являемся свидетелями этого. Мы — свидетели того, как сбывается пророческое вещание Божьей Матери, явившейся в Фатиме в 1917 году: Россия обратится к Богу. Патриарх Алексий II совершает службу на территории Кремля, католические епископаты устанавливаются почти по всей стране. Это знак того, что Церковь здесь живет.

Хотелось бы, чтобы люди, читая ваш журнал, духовно обогащались. Чтобы они становились лучше, возвышенней, чище, чтобы общество 1992 года было более счастливым, нежели прежде, чтобы бед было как можно меньше, чтобы солнце демократии, Божьей благодати всегда светило над людьми огромной страны.

Писатель Михаил ЧУЛАКИ:

Я желаю моему, по-прежнему любимому, хотя и слегка «свихнувшемуся» в последнее время журналу соблюдать паритет между обоими человеческими творениями, давшими ему название. Ибо ныне он отдает явное предпочтение второму.

Заниматься серьезными религиями вам сам Бог велел. Но нельзя же всерьез трактовать астрологию, спиритизм и прочие мелкие беснования, имя которым — легион.

Заведите для них отдел юмора. Или уж возрождайте заодно римское гадание по потрохам жертвенных животных и египетское — по путям, избираемым священными скарабеями.

А впрочем — с Новым годом!

Будет год — будет пища. Духовная.

Священник Русской Православной Церкви Вячеслав ПОЛОСИН, Председатель Комитета Верховного Совета РСФСР по свободе совести, вероисповеданиям, благотворительности и милосердию:

В свое время П. А. Столыпин сказал: «Нам не нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия».

Пусть в наступающем году эти слова начнут исполняться.



Имам-хатыб Московской соборной мечети Равиль ГАЙНУТДИН:

Всевышний Аллах в Коране сказал: «Милость Всевышнего огромна и вы не теряйте надежды». Мусульмане надеются на милость Всевышнего.

Народ нашей страны встает сейчас на путь истины, делаются решительные шаги по реформированию общества, системы, и Аллах нас не оставит, ни в будущем, ни в следующих годах. Но тревожит разобщенность республик, разделение народов. Прежде чем принять Декларации о независимости, надо тщательно взвесить каждый свой шаг, а не просто разойтись по разным углам. Никто не должен пострадать.

Я искренне поздравляю с Новым Годом всех читателей и сотрудников журнала «Наука и религия». Хочется, чтобы журнал этот стал именно научным, по возможности объективным и давал больший доступ к источникам знаний — священным текстам.

Я желаю всем успеха, мира и спокойствия в ваших душах.

Главный раввин Московской хоральной синагоги Адольф Соломонович ШАЕВИЧ:

Наше будущее во многом зависит от того, что будет с нашим государством. То, что происходит сейчас, особого оптимизма не вызывает. Разобщиться, жить каждому в своем уголке — из мирового опыта мы знаем, что обычно из этого ничего хорошего не выходит. За все эти годы мы потеряли тот стержень человеческий, который поддерживал бы нас во всех катаклизмах. Большинство наших проблем — и политических, и экономических, и прочих — от этого. Но я думаю, что в конце концов мы придем к общему согласию, объединимся и войдем в мировое сообщество полноценными участниками.

Хочется, чтобы все люди, независимо от вероисповедания, как и те, кто не исповедует никакой религии, жили в мире, были счастливы, чтобы наступающий год принес им чувство удовлетворения, радость, успех. Замечательно, что журнал ваш отошел от строго атеистических позиций и стал равно интересен верующим и неверующим читателям. Он может внести посильную лепту в возрождение духовности наших сограждан. Хотелось бы пожелать журналу оставаться таким же интересным и делать все, чтобы сблизить людей, живущих в этой большой стране.



Епископ немецкой евангелическо-лютеранской церкви в СССР Харальд КАЛНИНЬ:

Нет в мире ничего, что не могло бы быть лучше. Я могу только пожелать, чтобы сбылось все желаемое и возможное, чтобы каждый народ был спокоен, удовлетворен в своей истории, чтобы не прерывались контакты с другими нациями.

Я желаю журналу процветания и всяческого благополучия. А читателям — радости.



Рис. О. Коновалова

Согласно представлениям знахарей, колдунов, ведунов и ведуний, невидимый мир вокруг нас населяют доброжелательные и недоброжелательные существа. Против недоброжелательных сил используются традиционные средства — обереги, они бывают предметные (из металла, камня, кожи, ткани с вышивкой) и словесные (заклинания, ритуальные песни, заговоры). Оберегами могут быть также сложные обряды и празднества.

Преданные древним обычаям люди сумели сохранить и донести до наших дней таинственное и глубокое знание оберегов. Одну из живых нитей, связывающих прошлое и будущее, держит в своих руках вологодская ведунья, поэтесса Полина Рожнова. О ней вы читали в нашем журнале. И, судя по письмам, очень ее полюбили. В 1992 году Полина станет охранительницей нашего журнала и его читателей. В этом номере вы прочтете ее обереги на январь, а в следующем — на все остальные месяцы.



ЯНВАРЬ — ПРОСИНЕЦ

2 ЯНВАРЯ — ОБЕРЕГ ДОМА

Хозяйка утварь домашнюю: кринки, квасники, ладки, и прежде всего — горшок щаной трет березовым веником, соскребает сажу, накипь, заговаривая при этом:

Горшок щаной,
всякая кринка и ладка,
не держите пустокормицы,
а посядни, как держали сыть,
так и держите!

4 ЯНВАРЯ — УЗОРЕШИТЕЛЬНИЦА

Дарят полотенца с обережной вышивкой — матерью-сырой-землей.

Заговаривают зыбку:

Сосна рудовая,
рудовая-медовая,
ты деток зыбай,
а полуночницу — из избы
да во глухие леса гони,
Ты деток баюкай,
а криксы-ночницы
гони от оконницы,
от нашей околицы
во глухие леса!

7 ЯНВАРЯ — РОЖДЕСТВО

Готовят кутью — обрядовую еду.

Кутья уродилась — и день уродился. И год в гору покатился.

Ждут восхода солнца. Глядят, как «играет» оно.

Перед Рождеством хозяйка окунает веник из крапивы в лохань, обдает кипящей водой из чугуна, метет избу со словами:

Ты, беда, к бабьему куту
не приволахивайся,
у порога не корчись,
у избы не зыкай,
у оконца глядеть — не гляди,
а по край света иди!

14 ЯНВАРЯ — ВАСИЛЬЕВ ВЕЧЕР

Дети обсыпают зерном домочадцев на долгий век, на здоровьице, на житье-бытье:

Ново счастье, уродись,
с земли хлебом подымись!

17 ЯНВАРЯ — ГОНЯТ ЧЕРТА ИЗ ДЕРЕВНИ

Человек за порог, а черт поперек, то собакой шелудивой, то вороном подбитым. Стоном сердца надрывает. Нельзя привечать, в дом зазывать в этот день тварь неведомую.

19 ЯНВАРЯ — КРЕЩЕНИЕ

С Крещения до Масленицы время свадьбам. Выжигают новый крест на дверной притолоке, говорят:

Да будет с нами крестная сила,
Свете Тихий,
Мати Пресвятая Богородица.
Аминь!

25 ЯНВАРЯ — БАБИЙ КУТ

О рожденной в этот день говорят: «Татьяна и каравай печет, и половики на реке бьет, и хоровод ведет». Заботятся о бабьем куте, по нынешнему — о кухне, чистоту утворяют.

31 ЯНВАРЯ — ГОНЯТ ВЕДЬМУ ИЗ ДЕРЕВНИ

Хорошо, когда народится парень в этот день. Мол, он-то не обессилит, его морозы не прихватят. А коли уж девонька народится, то купают ее в настое листа березового. От глухозимных порч.

Под Новый год был обычай
спутывать ножки стола.
О столе говорили так:
в дом пришел —
всех вокруг себя собрал.
За столом собиралась вся семья
новогоднюю кутью хлебать,
и ребятишки лезли под стол,
лыковой веревкой
ножки стола связывали,
чтобы и старые, и малые —
все за этим столом
в будущем году собирались,
бедой бы не разлучались.
И мне бы хотелось пожелать,
чтобы никакая беда
не розлучила бы вас,
дорогие читатели,
в новом году и,
как говорили в старину,
ново счастье, уродись,
с земли хлебом подымись!

Полина РОЖНОВА

СИЛА БЛАГОДАТНАЯ

9 Jūs tad šitaip turite melstis:
Mūsų Tėve, kuris esi danguje,
tebūnie šventu laikomas tavo vardas.
10 Teateinie tavo karalystė.
Teįvyksta tavo valia,
kaip danguje, taip ir žemėje.
11 Kasdieninės mūsų duonos[3] duok mum
12 Ir atleisk mums mūsų kaltes[4],
kaip ir mes esame atleidę savo kaltinir
13 Ir neįvesk mūsų į pag...
bet gelbėk ...

9 'Pray, then, in this way:
Our Father who art in
heaven,
Hallowed be Thy name.
10 Thy kingdom come.
Thy will be done,
On earth as it is in heaven.
11 Give us this day our daily
bread.
12 And forgive us our debts,
as we also have forgiven
our debtors.
13 And do not lead us into
temptation, but deliver us
from evil. [For Thine is
the kingdom, and the
power, and the glory, fo
ever. Amen.]'

9 Οὕτως οὖν προσ...
Πάτερ ἡμῶν ὁ ...
ἁγιασθήτω τὸ ὄ...
10 ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου·
γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ ᵀ γῆς·
11 τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον·
12 καὶ ἄφες ἡμῖν ⸀τὰ ὀφειλήματα⸃ ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ⸀ἀφήκαμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·
13 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.ᵀ

ѳ҃. Сице оубо молитеся вы:
Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ,
да святится имя твое:
і҃. да пріидетъ царствіе твое:
да будетъ воля твоя, яко
на небеси, и на земли:
аі҃. хлѣбъ нашъ насущный
даждь намъ днесь:
ві҃. и остави намъ долги
наша, якоже и мы оставляемъ
должникомъ нашымъ:
гі҃. и не введи насъ въ на-
пасть, но избави насъ отъ лука-
ваго: яко твое есть царствіе и
сила и слава во вѣки. Аминь.

9. Молитесь же такъ: Отче
нашъ, сущій на небесахъ! да
святится имя Твое;
10. да пріидетъ Царствіе
Твое; да будетъ воля Твоя и
на землѣ, какъ на небѣ;
11. хлѣбъ нашъ насущный
дай намъ на сей день;
12. и прости намъ долги
наши, какъ и мы прощаемъ
должникамъ нашимъ;
13. и не введи насъ въ иску-
шеніе, но избавь насъ отъ лу-
каваго; ибо Твое есть Царство
и сила и слава во вѣки. Аминь.

צָרְכְּכֶם בְּטֶרֶם תִּשְׁאֲלוּ מִמֶּנּוּ׃ לָכֵן כֹּה תִתְפַּלָּלוּ 9
אָבִינוּ שֶׁבַּשָּׁמַיִם יִתְקַדֵּשׁ שְׁמֶךָ׃ תָּבֹא מַלְכוּתֶךָ יֵעָשֶׂה 10
רְצוֹנְךָ כְּמוֹ בַשָּׁמַיִם כֵּן בָּאָרֶץ׃ אֶת־לֶחֶם חֻקֵּנוּ תֶּן־ 11
לָנוּ הַיּוֹם׃ וּסְלַח־לָנוּ אֶת־חוֹבוֹתֵינוּ כַּאֲשֶׁר סָלַחְנוּ גַּם־ 12
אֲנַחְנוּ לְחַיָּבֵינוּ׃ וְאַל־תְּבִיאֵנוּ לִידֵי נִסָּיוֹן כִּי אִם־ 13
חַלְּצֵנוּ מִן־הָרָע כִּי לְךָ הַמַּמְלָכָה וְהַגְּבוּרָה וְהַתִּפְאֶרֶת

Мы лродолжаем разговор о феномеие молнтвы, иачатый в № 10, 1991. Чаще ее называют ло лервым словам обращения — «Отче иаш». Молитва «Отче наш» — важиейшая состааивя часть Нагорной проловеди Иисусв Христа. В десяти строчках евангельского текста (Мф. 6, 9—13) заложены нравственные основы жизни лоследующих локолений. Безусловное влияние Нагорной лроловеди с ее заловедями блаженства и молнтвой Господией как квинтэссеицией учеиия лросматривается в культурах всех страи христиаиского мнра. Нравствеииое учение Инсуса Христа возвышает человека, делает его милосердиее и чище душой. И если телерь мы видим наше иесовершеиство, то нменио ло контрасту с христиаискими ндеялами. Молитва «Отче иаш» — одиа для всех людей разных времеи и народов, лриинявших христиаиство. Одиако лравославная церкоаь лользуется церковио-славянским языком, в католическнх службах иcлользуется латинский текст, в тех странах, где распростраиен лротестаитизм, молитва лереведена иа соответствующие языки. Содержательиая сторона молнтвы остается без изменений. Для верующего очевидно, что Сын Божий вручил тем, радн кого лошел иа крест, обращение к отцу Небесиому. И тем ие менее время от времеии можно встретнть лолытку изменнть слова молнтвы. Чаще всего это относится к словам «хлеб иаш насущный дай нам иа сей деиь».

Твк, у вльбигойцев в тексте слоао «ивсущиый» было заменено словом «иадсущный». Очевидно, чтобы нзбежать лрагмвтического буквального лонимаиня н придать молитве более возвышеиный оттеиок. Молитва состонт из трех чвстей: лризываиия, лрошения н славословия. Вторая часть молитвы состоит нз семи лрошеиий. Оии полагаются достаточиыми и обязательиыми. Молнтвв имеет несколько фуикций:

— обращеиие человека к Богу;

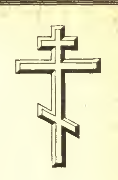
— лреображеиие лрироды человеке;

— соборное едииеиие человека с человеком в Духе.

Молитвословие есть труд, искусство н творчество. Вообще, каждый текст Священиого Пнсаиия имеет ло меньшей мере четыре ллвста лрочтеиия (поиимаиня): буквальиый, эмоциоивльиый, метафорический и эзотерический. То же относнтся н к молитве «Отче наш». Богословы, теософы, релнгиозиые мыслители, деятели культуры разиых времеи и иародов лытались лроникиуть в глубниные лласты сокровеииого ее текств. И им открывались иовые аслекты в восприятнн и лоиимаиии молитвы Господией. Мы лредлагаем коммеитарии хрнстиаиского лроповедиика Иоанна Златоуста, осиователя Аитролософского обществ Р. Штейнера, мнстнческого мыслителя П. Д. Услеиского, а также комментарий иашего совремеиника — отца Александра Меня.



Александр Мень (1935—1990)— протоиерей, кандидат богословия. С пятидесятых годов труды о. Александра Меня под разными псевдонимами печатались в издательстве «Жизнь с Богом» (Брюссель). Там вышли его книги: «Сын человеческий», «Истоки религии», «Магизм и единобожие», «На пороге Нового завета», «У врат Молчания», «Вестники Царства Божия» и др. Некоторые статьи печатались в «Журнале Московской Патриархии».



Молиться Иисус учит простыми словами, с любовью и доверием: **ОТЧЕ НАШ, КОТОРЫЙ НА НЕБЕСАХ!** Мы дети Твои, и у Тебя наша отчизна.

ДА СВЯТИТСЯ ИМЯ ТВОЕ. Пусть пребудет в нас благоговение к Твоей священной тайне.

ДА ПРИДЕТ ЦАРСТВО ТВОЕ, ДА БУДЕТ ВОЛЯ ТВОЯ И НА ЗЕМЛЕ, КАК НА НЕБЕ. Мы ждем, чтобы Ты воцарился во всем Своем Творении, чтобы исполнился Твой замысел и Ты один стал нашим Царем и Господом.

ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ ДАЙ НАМ СЕГОДНЯ. Поддержи нашу жизнь сейчас, ибо мы верим, что о завтрашнем дне Ты позаботишься.

И ПРОСТИ НАМ ДОЛГИ НАШИ, КАК И МЫ ПРОСТИЛИ ДОЛЖНИКАМ НАШИМ. Сыновний долг, который мы так плохо платим Тебе, есть ответная любовь. Научи нас любить и прощать друг друга, как Ты любишь и прощаешь нас.

И НЕ ВВЕДИ НАС ВО ИСКУШЕНИЕ, НО ИЗБАВЬ НАС ОТ ЛУКАВОГО. Огради нас от зла, идущего извне и от нас самих.

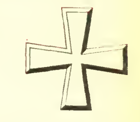
ИБО ТВОЕ ЕСТЬ ЦАРСТВО И СИЛА И СЛАВА ВОВЕКИ. АМИНЬ.

Заметим, что на первое место в этой молитве ставятся не человеческие желания, а воля Господа. Обращаясь к Нему, люди не должны искать только своего. Сын готов всегда и во всем полагаться на Отца.

А. МЕНЬ. Сын человеческий.
Брюссель. 1983. С. 96.



Иоанн Златоуст (ок. 350—407)— ранний византийский богослов, проповедник и комментатор Священного Писания и истории Церкви. За редкий дар красноречия вошел в историю как Златоуст. Литературное наследие Иоанна Златоуста громадно, как и его влияние на все развитие христианской культуры. Выяснением принадлежности тех или иных текстов Златоусту специалисты занимаются и по сей день.



Дав образец молитвы ученикам, Господь внушает, что нужно говорить в молитве, научая при сем в немногих словах и всякой добродетели; ибо эти слова заключают в себе не только наставление в молитве, но и научение совершенной жизни. Исследуем же со всем тщанием смысл их и будем хранить их твердо, как законы Божии. (...)

Отче наш! О, какое чрезвычайное человеколюбие! О, какая превосходная честь! Какое слово будет в состоянии воздать благодарность Подающему нам такие блага? Посмотри, возлюбленный, на уничиженность твоей и моей природы, вникни в сродство ее,— в эту землю, пыль, грязь, глину, пепел; потому что мы созданы из земли и опять наконец разлагаемся в землю. Представив это, удивляйся неисследимому богатству великой благости к нам Божией, по которой заповедано тебе называть Его Отцем: земному — небесного, смертному — бессмертного, тленному — нетленного, временному — вечного, бывшему вчера и прежде грязью — сущего прежде век Бога. (...)

Господь научает нас общую творить молитву о братиях. Ибо не говорит: «Отче мой», но — «Отче наш», и сим самым повелевает возносить молитвы за весь род человеческий и никогда не иметь в виду собственных выгод, но всегда стараться о выгодах ближнего. А таким образом и вражду уничтожает, и гордость низлагает, и зависть истребляет, и вводит любовь, мать всего доброго; уничтожает неравенство дел человеческих и показывает великое равночестие между царем и бедным, так как в делах высочайших и необходимейших мы все имеем равное участие. (...)

Смотри, каким образом Он тотчас ободрил слушателя, в самом начале воспомянув о всех благодеяниях Божиих. Ибо тот, кто называет Бога Отцем, сим одним наименованием исповедует и прощение грехов, и освобождение от наказания, и правду, и освящение, и искупление, и сыноположение, и наследие, и братство с Единородным, и дарование Духа. Поелику неполучивший всех сих благ не может назвать Бога Отцем. И так Господь Иисус Христос двояким образом воодушевляет своих слушателей, — именно,— достоинством называемого, и величием благодеяний, которые они получили. (...)

Посему не может называть человеколюбивого Бога Отцем своим тот, кто имеет настроение души зверское и бесчеловечное; потому что он не имеет свойств благости, какие есть у небесного Отца, но изменился в зверский вид и лишился божественного достоинства.

Тот же, кто кроток и человеколюбив к ближним и не мстит согрешающим против него, но воздает за обиды благодеяниями, безукоризненно может называть Бога Отцем. И вникни в точность выражения, как Он заповедует нам взаимную любовь, и соединяет всех дружелюбным расположением. (...)

Да святится имя Твое, говорит (в молитве усыновленный Богу по благодати). Ничего не просить прежде славы Отца небесного, но все почитать ниже хвалы Его,— вот молитва, достойная того, кто называет Бога Отцем. Бог имеет собственную славу, исполненную всего величия и никогда не изменяемую. Ее созерцая, и Серафимы славят Бога, взывая: Свят, Свят, Свят. (Ис. 6:3).

Пусть никто не имеет безрассудной мысли, будто Богу дарустся прибавление святыни словами: да святится имя Твое. Он — свят и всесвят и святее всех святых. И Серафимы приносят Ему такое песнопение, непрестанно взывая: Свят, Свят, Свят Господь Саваоф; исполнь небо и земля славы Твоея (Ис. 6:3). (...)

Научены мы говорить в молитве: да приидет царствие Твое, потому что, претерпевая насилие от плотских страстей и подвергаясь бесчисленным искушениям, мы имеем нужду в царствии Божием... (...)

Притом мы научаемся не слишком прилепляться к настоящей жизни, но презирать настоящее и желать будущего, как постоянного, и искать царства небесного и вечного, а здешними приятностями не увлекаться, ни благообразием телесным, ни обилием богатства, ни множеством стяжаний, ни драгоценностью камней, ни великолепием домов, ни званиями градоправителей и военачальников, ни багряницею и диадемою, ни яствами, сластями и всякого рода роскошью, ни чем-либо другим из предметов, услаждающих наши чувства, но отказавшись от всего этого, непрестанно искать царствия Божия. (...)

Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Видишь ли прекрасную связь? Он прежде повелел желать будущего и стремиться к своему отечеству; но доколе сего не будет, живущие здесь должны стараться вести такую жизнь, какая свойственна небожителям. Ибо должно желать, говорит Он, неба и небесного; но и прежде достижения неба надо землю сделать небом, чтоб и живя на ней, так поступать и говорить, как бы находились на небе, и о сем молить Господа. Ибо то, что мы живем на земле, ни мало не препятствует нам к достижению совершенства горних сил; но можно, и здесь обитая, все делать так, как бы мы жили на небе. И так смысл слов Спасителя таков: «Как на небе все без препятствия совершается, и не бывает того, чтобы Ангелы в ином повиновались, а в другом не повиновались, но во всем повинуются и покоряются (ибо сказано: сильные крепостию творящие слово Его — Пс. 102, 20); так и нас, человеков, сподоби не в половину творить волю Твою, но все исполнять, как Тебе угодно. — Видишь ли еще, как при том Христос научил и смиряться, когда показал, что добродетель зависит не от одной только нашей ревности, но и от благодати небесной, и вместе заповедал каждому из нас во время молитвы принимать на себя попечение и о вселенной. Ибо не сказал: да будет воля Твоя во мне или в нас, но на всей земле, то есть чтобы истребилось всякое заблуждение и насаждена была истина, чтобы изгнана была всякая злоба и возвратилась добродетель и чтобы таким образом ничем не разнилось небо от земли. (...)

Возбудив в нас пред сим любовь к будущему и желание царства и пронзив нас этим желанием, Он заповедуя говорит: да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Дай нам, Господи, говорить, подражать жизни небесной, чтобы и мы желали того же, чего желаешь Сам Ты; помоги нашей воле немоществующей и хотя желающей исполнять дела Твои, но удерживаемой немощию плоти; простри руку стремящимся идти, но принуждаемым хромать; душа легка (дух бодр), но ее обременяет плоть; та быстро стремится к небесному, а эта тяготеет к земному; но при Твоей помощи невозможное будет возможным: да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. (...)

Так как Господь Иисус сказал: да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли, и так как беседовал Он с человеками, обложенными плотию, которые подлежат необходимым законам природы и не могут иметь Ангельского бесстрастия; то хотя и повелевает нам так исполнять заповеди, как и Ангелы исполняют оныя, однако наконец снисходит к немощи природы и как бы так говорит: «Я требую от вас равноангельской строгости жизни, впрочем, не требую бесстрастия; ибо сего не допускает природа ваша, которая имеет необходимую нужду в пище». Смотри, как и в телесном много духовного! Спаситель повелел молиться не о богатстве, не об удовольствиях, не о многоцветных одеждах, не о другом чем-либо подобном сему, но только о хлебе, и притом о хлебе дневном,— так, чтобы нам не заботиться о завтрашнем. Для чего и присовокупил: хлеб насущный, то есть дневной. Даже и сим словом не удовлетворился, но присовокупил после сего и другое: даждь нам днесь, дабы нам не сокрушать себя заботою о наступающем дне. Ибо если не знаем, увидим ли продолжение оного, то для чего и печешься о нем? Это Спаситель заповедал и в последствии своей проповеди: не пецытеся, говорит, на утрий. Он хощет, чтобы мы всегда были препоясаны и окрылены верою и не более уступали природе, как сколько требует от нас необходимая нужда. (...)

И для чего заботиться о завтрашнем дне тому, кто, может быть, и не увидит завтрашнего дня, кто предпринимает труд, а не пожинает плода? Надейся на Бога, Который дает пищу всякой плоти (Пс. 135, 15). Тот, кто даровал тебе тело, вдохнул душу, сделал тебя животным разумным и приготовил для тебя все блага прежде, нежели создал тебя, как презрит тебя созданного, иже сияет солнце свое на злые и благие, и посылает дождь на праведных и неправедных (Мф, 5, 45). Итак, надеясь на Него, проси пищи только на настоящий день, а об завтрашнем предоставь заботу Ему, как и блаженный Давид говорит: возверзи на Господа печаль твою, и Той тя препитает (Пс. 54, 25). (...)

Поелику случается грешить и после бани возрождения, то Спаситель и касательно сего случая, показывая свое великое человеколюбие, повелевает нам приступать к человеколюбивому Богу с молением об оставлении грехов наших, и так говорить: остави нам долги наши, якоже и мы оставляем должником нашим. Видишь ли бездну милосердия Божия? После отъятия толиких зол, и после неизреченного величия благодати, в купели крещения, дарованной нам, опять согрешающих удостаивает прощения! (...)

Особенно же достойно замечания то, что Он в каждом вышесказанном прошении упомянул о всех добродетелях, а сим последним прошением еще объемлет и злопамятство. И то, что чрез нас святится имя Божие, есть несомненное доказательство совершенной жизни; и то, что совершается воля Его, показывает то же самое; и то, что мы называем Бога Отцем, есть признак непорочной жизни. (...)

Дабы никто из неразумных, будучи осуждаем за великое или малое преступление, не имел права жаловаться на сие, Спаситель тебя, самого виновного, делает судиею над самим собою, и как бы так говорит: какой ты сам произнесешь о себе суд, такой же суд и Я произнесу о тебе. Если простишь своему собрату, то и от Меня получишь тоже благодеяние, хотя сие последнее на самом деле гораздо важнее первого. Ты прощаешь другого потому, что сам имеешь нужду в прощении, а Бог прощает; тогда как ни в чем не имеет нужды; ты прощаешь брату, а Бог рабу; ты виновен в бесчисленных грехах, а Бог безгрешен. С другой стороны, Господь показывает Свое человеколюбие и тем, что хотя бы Он мог и без твоего дела простить тебе все грехи, но Он хочет и в этом благодетельствовать тебе, во всем доставляет тебе случаи и побуждения к кротости и человеколюбию, гонит из тебя зверство; погашает в тебе гнев и всячески хочет соединить тебя с своими членами. Что ты скажешь на это? — То ли, что ты несправедливо потерпел от ближнего какое-нибудь зло? — Если так, то, конечно, ближний согрешил против тебя; а если ты потерпел по правде, то сие не составляет греха в нем. Но и ты приступаешь к Богу с намерением получить прощение в подобных, и даже гораздо больших грехах. Притом еще прежде прощения мало ли получил ты, когда ты уже научен хранить в себе человеческую душу и наставлен кротости? Сверх чего и великая награда предлежит тебе в будущем веке; потому что тогда не потребуется от тебя отчет ни в одном грехе твоем. Итак, какого будем достойны мы наказания, если и по получении таких прав оставили без внимания спасение наше? Будет ли Господь внимать нашим прошениям, когда мы сами не жалеем себя там, где все в нашей власти? (...)

Кроме того, эти слова научают человеколюбию. Он хочет, чтобы мы были кротки к виновным, незлопамятны к согрешающим против нас, прощением их приобретали прощение себе и сами предуготовляли себе меру человеколюбия. Ибо мы просим столько даровать нам, сколько сами даем ближним и испрашиваем себе такого же прощения, какое даем своим должникам.

Св. ИОАНН ЗЛАТОУСТ. О молитве Господней
Путь ко спасению. Опыт аскетики.
Сост. епископ Феофан Затворник (Вышенский)
Брюссель. «Жизнь с Богом», 1962



Рудольф Штейнер (1861—1925).
Основатель Антропософского общества.
Теоретическая и практическая деятельность Р. Штейнера была подчинена идее синтеза естественнонаучных знаний и религиозно-нравственных основ бытия.
Автор фундаментальных книг («Теософия», «Тайноведение», «Как достигнуть высших миров» и др.).
Однако основной формой его деятельности оставались лекции, которые до сегодняшнего дня в России не издавались.

Каждая молнтва медитативна по существу. Это способ переживать в себе божествеиные духовиые потоки мира, сливаться с иимн, и жить в них. Цель молитвы — как и медитацин — пробуждеиие дремлющих сил человека, открывающих доступ в высшие миры (...)

Молитва не должиа выпрашивать чего-либо у Бога. Основиое ее иастроение должно быть: Твоя Воля да будет! Результатом явится подъем и раствореине в Божествеииом мире (...)

Отлнчие молитвы от медитации в преобладанин чувства над мыслью. Одиако и в молитве, и в медитацин присутствует возможность соедиинения человека с Богом. Что было бы иевозможным, если бы человек не был сам излиянием Бога (...)

Человек имеет семиричную природу: физическое тело, эфнрное, астральиое.

Тело «Я» — зачаток будущего преображеиия человека, точка опоры для изменения своей прнроды, в которой главенствуют духовиые элемеиты человека — Маиас, Будхн н Атма. (...) В иастоящее время слабее всего у человека развита воля, связаииая с Высшим иачалом, которое в восточиой традиции прииято называть Атма(...)

Теперь человек по преимуществу существо позиающее. Но как мало из того, что человек может позиать, ои может и хотеть, волить. В грядущем воля разовьется для Великой Жертвы ради Пробуждения жизни и вселеиского Творчества (...)

Другое иачало в Боге — Образ, Отец. Когда Бог, Атма (Воля) жертвует собой, ои нзлучает Вселеиную, Образ своего Существа, ои излучает то, что иазвано Царством.

Минеральиое царство, растительиое царство, животиое царство. И тогда человек — сиитез трех царств с Божествеииым (...)

Человек дает Имя, то есть обладает способиостью различения. Еслн вы хотите разобраться в этом, еслн вы желаете понять, к чему вы должны подняться в результате своей эволюции, то вы ощутите, что способиость различения носит черты воли. Если вы хотите подняться к тому, что есть иоситель Воли, через Атма подняться к Будхи, то в Божественном мире оио представляется Царством.

И если вы хотите подняться к тому, что вы познаете в Имеиах, понятиях и идеях вещей, то в Божествениом мире это представляется как Имя (...)

Все вместе иазывается Высшей Тронцей человека (...)

Астральиое тело — иоситель всех живущих в человеке влечений, желаний и страстей; всего, что приливает и отливает в человеческой душе, как ее радость, наслаждение н страдаине.

Эфириое тело — темперамеит человека, характер его, постояиные склоииости его. Тайноведческое обучение состоит ие в теоретическом заучиваиин, а в том, что человек развивает в себе обычио столь неподвижио сложившиеся формы эфнрного тела. Им человек связаи со своим народом. Надо перерасти свои национальиые черты, особенности, опираясь на астральиое тело — носнтель индивидуальности, личиого в человеке. Виия или долг есть иечто связанное с погрешностью эфирного тела (...)

Грех, связаииый с астральиым телом, называется искушением. Это личный грех человека, возлагаемый нм иа себя.

Человек стаиовится самостоятельным для того, чтобы изжить эгоизм, он должеи выработать самоотверженность, чтобы оиа стала неотделимой чертой его самостоятельиости (...)

Прегрешеиия «Я» человека против развития его духовности иазываются злом. Слово «зло» никогда ие прнменяется в тайноведеини ни для чего другого, как только для обозначения прегрешения, исходящего от человеческого «Я».

Зло есть грех, совершенный эфирным телом в общественной жизни человека. И искушение есть то, что может произойти с астральиым телом, поскольку оно способио на личиый грех (...)

Развивая в себе преодолеиие греха, человек приходит к Отцу на Небесах посредством Имеии, Царства, Воли. Имя должио ощущаться таким, чтобы оио светилось. Все окружающее пусть будет для тебя светом. Святи (окружающее) н врастай в Царство, которое есть излияиие Бога, и развивайся ввысь к той Воле, которая есть Атма, но одновремеиио н часть Бога (...)

Теперь представьте себе человека, погружённого в медитацию, в смысле описаииого развнтия: ему иадо сочетать семь составиых частей человека в семи прошениях молитвы: «Отче наш, который на иебесах». Этим обращеиием указывается иа самое внутреинее существо человека.

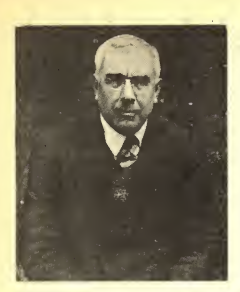
Три первые прошеиия относятся к трем высшнм членам человеческой природы, к божественному содержанию человека:

«Да святится Имя Твоё,
Да приидет Царствие Твое,
Да будет Воля Твоя».

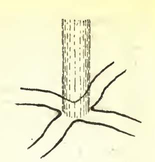
Затем мы переходим от Духовиого Царства к Царству земиому: «... н на земле,как на небе». Четыре последующих прошеиия относятся к четырем ннзшим члеиам человеческой природы: «хлеб наш насущиый дай иам на сей день» — это о физическом теле; «и прости иам долги иаши, как мы прощаем должникам иашим»—это об нсправленин грехов эфириого тела; «и не введи иас во искушение»— это об астральном теле; а в отношеиии «Я» — «избави нас от лукавого» (...)

«Отче иаш» — это молитва, посредством которой человек подиимается к смыслу эволюции своей семичленной прнроды, испрашивая помощи Бога на развнтне её. Слова молитвы действеины при простом произиесеиин их. В будущем человек постигнет всю премудрость ее происхождення (...). Как свет являет себя в семи красках, как звук — в семи тонах, так семиричио восходящее к Богу человеческое существо обращается (к Гориему) в семи прошеииях молитвы «Отче наш!». Так «Отче наш» для души теософа стаиовится выраженнем семичленного человека.

Р. ШТЕЙНЕР. Конспект лекций о молитве «Отче иаш», прочитанной ок. 1905 г. в Берлине



*Петр Демьянович Успенский (1880—1947)— русский философ, писатель. Основную тему своих изысканий формулировал так: «четвертое измерение»— обоснование закономерности чуда. Его перу принадлежит фундаментальный труд «Новая модель Вселенной», посвященный вопросам психологии, развития человеческих возможностей, овладения своим сознанием.**



Молитва «Отче наш» может рассматриваться как пример неразрешимой проблемы. Она переводилась на все языки, выучивалась наизусть, повторялась ежедневно, и все же люди не имеют ни малейшего понятия, что же на самом деле она означает, точно так же, как мы не способны понять весь Новый Завет. Как известно, Новый Завет является примером объективного искусства, то есть примером работы высшего разума, тогда как мы можем только надеяться на понимание обычным умом того, что сформировано и дано высшим разумом.

Единственный путь — постараться поднять наш разум до уровня высшего разума; и хотя мы не осознаем этого, это возможно многими различными путями. В математике, например, мы можем оперировать бесконечностями — бесконечно малыми и бесконечно большими величинами, которые ничего не говорят нашему обычному разуму. А что возможно в математике, то возможно и для нас при выборе правильного пути. Одна из первых вещей, которые следует понять и запомнить перед изучением молитвы «Отче наш»,— это разница между языком религии и языком системы (четвертого пути).

Что такое религия? Это слово используется очень часто. Есть люди, которые пользуются им каждый день, но не знают, что оно значит.

(...)

Первое, в чем следует разобраться,— зачем и когда эта молитва была дана. Она была дана, чтобы заменить много других ненужных молитв. Следует отметить много интересных черт самой молитвы и ее специфическое построение.

Из нашего понимания этого построения и особенно из нашего знания закона трех сил мы можем осознать, что с точки зрения системы существует возможность развития нашего понимания этой молитвы. Как и решение многих математических задач, изучение «Отче наш» должно начинаться с правильного определения составных частей задачи. И тут же мы замечаем две интересные вещи: 1. «Отче наш» разделена на 3 части, которые в свою очередь делятся еще на 3. 2. В молитве есть определенные ключевые слова, т. е. слова, объясняющие другие слова. Если вы прочитаете три первых обращения к Богу как единое целое, вы увидите многое, чего при чтении обычным способом не увидеть.

«Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое;

Да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе».

При прочтении первого обращения сразу же возникает вопрос: кто это «наш Отец»? Ключевое слово — «небеса». Что означает «на небесах»? Если мы постараемся ответить на этот вопрос с точки зрения луча творения, то сможем что-то понять. Мы живем на Земле, поэтому слово «рай» должно означать более высокие уровни, то есть планеты, Солнце или Галактику. Идея «неба» или «рая» предусматривает определенные силы или определенный Разум или Разумы на этих более высоких уровнях, к которым определенным образом предлагает нам обратиться эта молитва; «рай», «небо» не могут относиться ни к чему на уровне Земли. Но если мы осознаем, что космические силы, связанные с Галактикой, Солнцем и планетами, слишком велики, чтобы иметь к нам какое-то отношение, то мы можем поискать место нашего небесного отца от «до» до «си» боковой октавы или можем опять отнести это место к более высоким сферам.

В словах, которые следуют далее, нет ничего личного. «Да святится имя Твое» — это выражение, пожелание развития правильного отношения к Богу и лучшего понимания идеи Бога или Высшего Разума, и это желание развития несомненно относится ко всему человечеству.

Второе обращение «Да приидет Царствие Твоё» — пожелание развития эзотеризма... Царство Небесное может быть только эзотеризмом, то есть определенной внутренней частью человечества, подчиняющейся определенным законам.

Третье обращение «да будет воля Твоя и на земле, как на небе» — это выражение желания перехода Земли на более высокий уровень в соответствии с волей высшего Разума.

«Да будет воля Твоя» относится к чему-то, что может случиться, но еще не случилось. Эти три обращения относятся к условиям, которые могут возникнуть, но еще не возникли.

Первое обращение второй части молитвы «Хлеб наш насущный дай нам на сей день». Слова «насущный» не существует в самых древних из известных нам греческих и латинских текстах.

Правильный текст звучал бы так: «Хлеб наш надматериальный дай нам на сей день». «Надматериальный», или «духовный», как говорят некоторые, может относиться к высшей пище, высшим влияниям или высшему знанию.

Следующие два обращения во второй части:

«И прости нам долги наши,
как и мы прощаем должникам нашим,
и не введи нас во искушение,
но избавь нас от лукавого»

являются наиболее трудными для понимания и объяснения. Их общепринятое толкование не имеет ничего общего с тем, что они на самом деле значат. Когда люди думают о словах «И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим» с обычной точки зрения, они тут же начинают делать логические и психологическе ошибки. Прежде всего они считают аксиомой, что они МОГУТ простить долги и что от них зависит, простят они или не простят. И второе, они верят, что одинаково хорошо и то, что ты прощаешь долги, и то, что тебе прощают. Это заблуждение, которое не имеет под собой оснований. Если люди задумаются о себе, если они начнут изучать себя, наблюдать себя, они очень скоро увидят, что не могут простить никаких долгов точно так же, как они вообще не могут ничего делать.

Для того чтобы ДЕЛАТЬ, для того чтобы ПРОЩАТЬ человек должен прежде всего быть способен помнить себя, быть пробужденным и ИМЕТЬ ВОЛЮ. В нашем нынешнем

**Наш журнал публиковал первую лекцию «Психология возможного развития человека» в переводе и с подробным предисловием А. Ровнера в № 8, 1990.*

состоянии у нас тысячи разных воль, и даже если одна из них хочет простить, всегда найдется много других, которые воспримут прощение как слабость, несостоятельность или даже преступление. Здесь возникает интересный момент: мы не знаем, хорошо или плохо прощать, хорошо ли прощать всегда или лучше прощать только в некоторых случаях. Если мы поразмыслим об этом, то придем к выводу, что даже если бы мы могли простить, может быть, было бы лучше подождать до тех пор, пока мы будем знать больше, то есть до тех пор, пока мы не узнаем, в каких случаях стоит прощать. Здесь нужно вспомнить, что говорилось о позитивном и негативном отношении и осознать, что позитивное отношение к чему-либо не всегда правильно, а негативное иногда необходимо для правильного понимания. Итак, если «прощение» всегда означает наличие позитивного отношения, оно может иногда быть совершенно неверным. Мы должны понять, что безоговорочно простить, может быть, хуже, чем не простить вообще. И это понимание может привести нас к правильному взгляду на наше собственное положение в отношении собственных долгов. Представим на минуту, что действительно существует благосклонное и довольно глупое божество, которое могло бы простить наши грехи и которое действительно простит их и сотрет, как надпись с грифельной доски. Это было бы самое большое несчастье, которое могло бы случиться с нами. Тогда бы не было побудительного мотива, причины работать, мы бы могли продолжать совершать проступки, а в конце быть прощенными. Такая возможность совершенно противоречит идее работы. Во время работы мы должны знать, что ничего не прощается. Только это знание даст нам настоящий толчок к работе, и по меньшей мере удержит нас от повторения заведомо дурных поступков.

Интересно посмотреть на школы (эзотеризма) с этой точки зрения и сравнить школы с обычной жизнью. В жизни люди могут ожидать прощения или по меньшей мере надеяться на него. В школах ничто не прощается. Это основная часть школьной системы, школьного метода и школьной организации. Школы существуют именно для того, чтобы не прощать. Именно благодаря этому факту человек может надеяться что-то получить от школы. Если бы в школах что-то прощалось, они были бы не нужны.

Внутреннее значение этой фразы «и прости нам долги наши...» на самом деле относится к влияниям высших уровней. Мы можем привлечь к себе высшие влияния, только если мы передадим другим людям влияния, которые мы получаем или получили. Существует и много других значений этих слов, но именно это значение — начало пути к их пониманию.

Третье обращение второй части — «И не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого».

Что есть наше самое большое искушение? Наиболее вероятный ответ — сон, первые слова следует понимать так: «Помоги нам спать меньше, помоги нам просыпаться чаще». Следующая часть труднее. «Но избавь нас от лукавого». Возможно, здесь должно было бы быть «И избавь нас от лукавого». Есть много интерпретаций этого «но», и ни одна из них не является достаточной. Основной вопрос заключается в том, чтó есть этот «лукавый»? Это означает позволить себе заснуть снова, уже начав просыпаться. Это, возможно, означает оставить работу, когда человек уже понял ее необходимость, оставить усилия уже после того, как человек начал их делать; начать делать глупые или даже вредные вещи, например идти против школьных правил и оправдывать себя в этих действиях. Наконец, третья часть молитвы может восприниматься как обращение к будущему, а не к нынешнему порядку вещей.

«Ибо Твое есть Царство и сила и слава вовеки. Аминь».

Это предполагает, что желание, выраженное в первой части молитвы, уже реализовано. Фактически эти слова могут относиться только к будущему.

В заключение можно сказать, что вся молитва «Отче наш» может быть взята как триада сил. Она не может восприниматься в том смысле, что одна часть ее является активной силой, другая — пассивной, третья — нейтрализующей, потому что все отношения, возможно, поменяются с изменением центра тяжести внимания. Это означает, что сама по себе каждая из этих трех частей может быть взята как сила и все вместе они могут составлять триаду.

Эти великие идеи записаны в форме молитвы. Когда вы расшифруете идею молитвы, то молитва в смысле мольбы перестанет существовать.

В этой молитве еще много интересного. Например, в ней нет слов «я», «мне», «меня». Это значит, что не может идти речь о личной заинтересованности. Все люди находятся в одинаковых отношениях с высшими силами.

P. D. OUSPENSKY. The Fourth Way // Psychological Comments on the Teaching of Yurdjieff and Ouspensky by Mourise Nicoll. V. I. Boston, London, 1984.

Перевод с английского А. Арлашина

С. В. ГУСЬКОВ,
кандидат биологических наук

О. Н. УСТИНОВ,
кандидат биологических наук

Ю. В. УРЫВАЕВ,
доктор медицинских наук

БИОРИТМЫ РОЖДЕНИЯ И РЕЗОНАНС СОГЛАСИЯ

Проблема «кого взять с собой в лодку» или, иначе говоря, проблема межличностной совместимости, остается для психологов пока открытой. Положительное влияние совместимости на результативность совместной деятельности понятно. Ученые выделяют при этом пять различных уровней межличностной совместимости: физиологическая, психофизиологическая, психологическая, социально-психологическая и социально-идейная. Для каждого уровня предложены свои критерии оценки. Однако с прогнозом дела обстоят существенно хуже.

Но почему бы не обратиться к опыту астрологии, система знаний и расчетов которой позволяла предсказывать не только события жизни отдельных индивидуумов, но также степень успешности их союза? И тут выясняются любопытные закономерности.

Если, например, расставить «героев» японского календаря по кругу так, чтобы между соседними было 30 угловых градусов (360/12), то окажется, что подавляющее большинство благоприятных «союзов» связаны дугой окружности (фазовым сдвигом периодов рождения) 120 и 240 градусов (1/3 и 2/3 от 12-летнего цикла). Аналогичную возможность оценки межличностной совместимости в зависимости от месяца рождения дает зодиакальный гороскоп. Двенадцать его «персонажей» — знаков Зодиака, будучи построены по окружности, позволяют «вычислить» благоприятного для вас партнера в зависимости от фазового сдвига дат его и вашего рождения. Здесь мы вновь встречаемся со связующей дугой 120 и 240 градусов. Знаки, отставленные друг от друга на эти фазовые углы (1/3 и 2/3 12-месячного цикла), образуют тригоны, относящиеся каждый к одной из четырех стихий: огонь, земля, воздух, вода. Соответственно люди, рожденные под знаками одного тригона, несут в себе общность стратегии характера, определяемой свойствами стихии.

Однако, в зависимости от типа взаимодействия индивидуумов (брак, дружба, сотрудничество и т. п.), наиболее благоприятными оказываются те или иные фазовые соотношения. Например, как указывает Эдвард Антони[1], в плане сексуальной гармонии благоприятен союз со знаками своего тригона. Но... только до 29,5 лет. Далее в период жизни между 29,5 и 41,5 лет в число благоприятных для союза попадают зачастую соседние знаки, а в период после 41,5 лет (период духовного созревания, «акмэ» — у древних греков) благоприятными оказываются иногда и противоположные знаки. Наиболее нежелательным в плане любого вида взаимодействия является союз знаков, расположенных под углом 90 градусов друг к другу.

Особую нагрузку в плане астрологического прогноза несут углы взаимодействия планет (так называемые планетарные аспекты). Наиболее важные из них имеют свое название, обозначение и характеристику благоприятствования. Например, положительные аспекты: соединение (0 градусов), секстиль (60 градусов), семисекстиль (30 градусов), трин (120 градусов); отрицательные: квадратура (90 градусов), семиквадрат (45 градусов) и противостояние (180 градусов).

Полноте! Кто же станет в серьезном деле прогноза межличностной совместимости опираться на предсказания астрологов? Но посмотрим, столь ли они наивны?

Современная астрофизика накапливает все больше данных о так называемых «планетных резонансах» — резких перестройках силы и характера гравитационного взаимодействия между планетами и светилом в зависимости от их взаимного расположения. Эти резонансы проявляются всплесками солнечной радиации, которая влияет и на жизнь Земли. Периодичность такого рода флуктуаций определяется циклами вращения и обращения Земли, Луны и других небесных тел. В жизни биосферы нашей планеты эти циклически повторяющиеся экзогенные факторы образовали биоритмы: например, околосуточный, околомесячный, многолетние (в том числе 11—12-летний).

Однако астрофизика слишком далека по своим методам и задачам от психофизиологии, а данные о «планетных резонансах» и порождаемых ими биоритмах не доказывают истинность астрологических прогнозов. В этом деле еще масса нерешенных вопросов. Например, зависят ли биоритмы психофизиологического состояния индивида от времени его рождения? Если да, то как связана успешность взаимодействия двух индивидов с фазовым сдвигом «биоритмов рождения»? Для ответа на эти вопросы потребовались серьезные научные исследования, а главное — энтузиасты, способные их спланировать и осуществить.

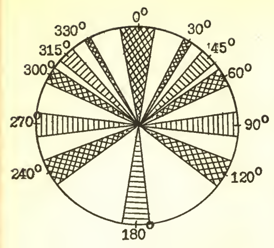
Такие исследования были проведены, и своими результатами удивили даже вполне «закоренелых» скептиков. Опишем последовательную логику и этапы исследования.

На первом этапе ставилась задача оценить изменения функционального состояния человека в зависимости от фазы его биоритма (годового и месячного), отсчитываемого от времени рождения. Для решения этой задачи 60-ти испытуемым было дано задание ежедневно в течение длительного времени (более года) проводить оценку своего функционального состояния в баллах по психофизиологическим параметрам — самочувствие, активность, настроение. Полученные данные обрабатывались статистически, причем за начало индивидуального ритма принималось время рождения конкретного человека, годовой цикл был разделен на индивидуальные месяцы, а месячный цикл — на индивидуальные дни. Периодичность годового ритма принималась равной времени обращения Земли вокруг Солнца (365,25 суток), месячного ритма — времени обращения Луны вокруг Земли (29,53 суток). Расчеты показали, что состояние человека зависит от фазы его годового и месячного биоритмов рождения[2]. Динамику этих фаз можно рассчитывать на ЭВМ и рекомендовать те или иные индивидуальные временные периоды как благоприятные для конкретного человека. Согласно нашим данным

---

[1] *Антони Э. Астрология и сексуальная совместимость. (Пер. с англ.) Нью-Йорк, 1972.*

[2] *Устинов О. Н., Урываев Ю. В., Орлов Ю. М. Физиологические, психические и социальные проблемы биологических ритмов человека. М., 1988, С. 100. Деп. в ВИНИТИ 13.10.88 — № 7378 — В88.*



Условные обозначения:

- благоприятные зоны,

- неблагоприятные зоны,

- нейтральные зоны.

Рис. 1.
Зависимость Самочувствия ( ), Активности (— — — — —), Настроения (.......) человека от его индивидуального ритма, отсчитываемого от даты рождения: а — годового (365,25 дня); б — месячного (29,53 дня)

(рис. 1), наиболее благоприятными являются 2-й, 5-й, 10-й и 12-й индивидуальные месяцы (отсчитываемые от даты рождения внутри индивидуального года), неблагоприятными — 4-й, 6-й, 9-й и 11-й индивидуальные месяцы. Для месячного ритма наиболее благоприятными оказались 3-й, 8-й, 10-й, 13-й, 16-й, 21-й и 26-й индивидуальные дни (отсчитываемые от даты рождения внутри индивидуального месяца), неблагоприятными — 1-й, 9-й, 12-й, 15-й, 17-й, 19-й и 24-й «индивидуальные» дни.

На втором этапе исследования была подвергнута проверке гипотеза о том, что совместимость индивидуумов в диаде (пара человек, взаимодействующих между собой для достижения общей цели) зависит от фазовых соотношений их годового и месячного индивидуальных психофизиологических ритмов. Мы исходили из вполне обоснованных представлений о том, что сдвиг фаз биоритмов рождения в течение жизни двух людей в среднем остается постоянным. Биологические ритмы человека, по современным представлениям, имеют экзондогенную природу. Под влиянием ряда кратковременных перестроек внешних и внутренних условий биоритмы человека могут «сбиваться», но за счет внешней (космической) синхронизации они возвращаются в расчетную фазу. Таким образом восстанавливается фазовый сдвиг биоритмов двух индивидуумов, рассчитать который можно по датам их рождения. Для определения разности фаз ритмов нами использовалась стандартная методика, применяемая для анализа волновых процессов, адаптирования к специфике решаемой задачи. Сдвиг фаз определялся через отношение временно́го интервала между датами рождения субъектов (в сутках) к периоду годового (365,25 суток) и месячного (29,53 суток) ритмов, выраженное в угловых градусах (от 0 до 360).

Для количественной оценки границ качественных зон фазового сдвига (благоприятные — совместимость, неблагоприятные — несовместимость, нейтральные — нет выраженной совместимости и несовместимости) был применен метод экспертных оценок. Испытуемым — экспертам (964 студентам 4—5 курсов) были предложены 5 социометрических критериев, которые включали в себя выбор наилучшего партнера для: а) учебы в одной группе, б) личностно ориентированного общения, в) совместного решения задачи. В каждом вопросе (в разделе «хотел бы» или «не хотел бы») испытуемый должен был написать фамилии и даты рождения трех человек из своей учебной группы, наиболее подходящих смыслу вопроса. Выяснилось, что для совместимости достаточно, чтобы фазовый сдвиг одного из ритмов находился в благоприятной зоне, а другой при этом — в нейтральной (или, лучше, тоже в благоприятной); для несовместимости достаточно, чтобы фазовый сдвиг хотя бы одного из ритмов находился в неблагоприятной зоне, а другой при этом — в нейтральной (или, хуже, тоже в неблагоприятной). Были установлены границы благоприятных и неблагоприятных зон фазового сдвига месячных и годовых «биоритмов рождения» в парах. Нарисованная компьютером картина (рис. 2) поразила даже самих исследователей. Благоприятными углами фазового сдвига «биоритмов рождения» оказались соединение (0±10°), семисекстиль

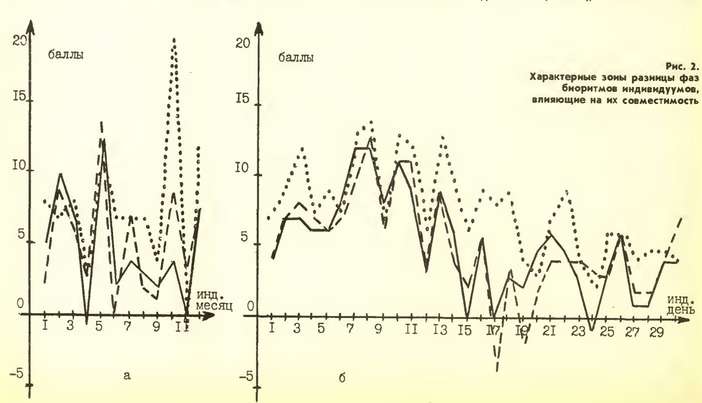


Рис. 2.
Характерные зоны разницы фаз биоритмов индивидуумов, влияющие на их совместимость

(± 30 ± 2°), секстиль (± 60 ± 5°) и трин (± 120 ± 8°); неблагоприятными — семиквадрат (± 45 ± 5°), квадратура (± 90 ± 8°) и противостояние (180 ± 8°). Причем наихудшим для всех типов совместной деятельности оказался фазовый сдвиг ± 90°, наилучшим при личностно ориентированном общении и совместном решении задач 0°, а для совместного обучения ± 120°. (Напомним, что контингент наших испытуемых составляли лица до 29,5 лет.) Таким образом, полученные факты психосоциологических исследований с учетом вышеизложенных соображений о планетарно-космической природе биоритмов, астрофизических данных о «планетных резонансах» позволяют с достаточным доверием отнестись к астрологическим прогнозам межличностной совместимости.

Дальнейшее изучение данного феномена с помощью физиологических методик не только подтвердило этот тезис, но и позволило обнаружить еще один любопытный и не объяснимый с позиций ортоксальной науки факт. Но будем последовательны!

На третьем этапе исследования с помощью разработанной методики и ЭВМ-программы были отобраны 20 студентов: 5 пар с характеристикой наибольшей несовместимости и 5 пар — с наибольшей совместимостью для совместного решения задачи. Перед двумя сидящими рядом испытуемыми устанавливалось устройство, на экране которого была изображена фигура в виде симметричного четырехлепесткового цветка. Две ручки прибора позволяли плавно перемещать по экрану «карандаш» (маркер), причем одна — только влево-вправо, вторая — только вверх-вниз. Перед парой испытуемых ставилась задача в кратчайшее время, с наибольшей точностью обвести маркером нарисованную фигуру, вращая каждый лишь одну свою ручку. Направление движения маркера специально не оговаривалось. При этом у каждого из пары синхронно регистрировалась кривая пульсовых толчков крови (плетизмограмма) с указательного пальца нерабочей руки до начала совместной деятельности, во время работы и через 3 минуты после ее завершения. В процессе совместной работы разрешалось речевое взаимодействие, которое (втайне от испытуемых) записывалось на магнитофон. Такая технически простая методика позволяла количественно оценить результативность совместного решения задачи (чем меньше время и площадь ошибки зарисовки фигуры — тем лучше), а также «физиологическую цену» (совокупность эмоционально-энергетических затрат), которой «оплачивалось» достижение общего результата. Эмоционально-энергетические затраты организма оценивались как процентное приращение частоты пульса у испытуемого в конце работы относительно исходного уровня. Учитывалось также количество логически законченных единиц речи (например, «поворачивай вправо!», «закругляй!» или «куда дальше пойдем?», «по какому пути будем рисовать?») в составе корректирующих словесных воздействий, которыми обменивались испытуемые.

Статистический анализ результатов этой серии исследований показал, что у биоритмически совместимых пар результативность совместной деятельности была достоверно выше (меньше время и площадь ошибки зарисовки фигуры), чем у пар несовместимых по биоритмологическому прогнозу. У последних существенно выше была также «физиологическая цена» результата совместной деятельности. Таким образом, в эксперименте была убедительно доказана правильность прогноза успешности межличностного взаимодействия на основе фазового сдвига биоритмов рождения индивидов. Но эта лишь одна сторона медали в полученных результатах.

Другой стороной явился следующий момент. Имеющиеся в наших руках плетизмограммы, зарегистрированные на одной ленте у обоих испытуемых в паре до работы, в процессе совместного решения задачи и после его завершения позволили оценить степень синхронизации сокращений их сердец и динамику этой синхронизации. По кривым плетизмограммы был произведен расчет коэффициентов линейной корреляции (взаимозависимости во времени) пульсовых толчков крови у испытуемых в парах, идеально совместимых и идеально несовместимых (по биоритмическому прогнозу) для совместного решения задачи. Расчеты показали, что все коэффициенты корреляции были статически достоверными. При этом у испытуемых несовместимых пар степень связи сердечных сокращений была очень слабой (0,18 ± 0,02) в исходном состоянии, несколько повышалась в периоде совместной деятельности (0,28 ± 0,06) и падала до исходного уровня (0,18 ± 0,02) в периоде последействия. В парах биоритмически совместимых испытуемых уже исходная степень связи сердцебиений была достоверно выше, чем у несовместимых (0,24 ± 0,04), а в процессе совместной деятельности возрастала более чем вдвое (0,53 ± 0,11), возращаясь к исходному уровню в периоде последействия (0,25 ± 0,04).

Обобщая эти данные, можно заключить, что у совместимых (по биоритмам рождения) лиц в диадах сердечная деятельность находится в достаточно сильной согласованности, которая существенно увеличивается во время совместной работы, что обеспечивает лучшее их взаимодействие, чем у лиц биоритмически несовместимых. Выполнение общей задачи у последних характеризуется низкой результативностью, высоким психоэмоциональным напряжением и несогласованностью сердечной деятельности (корреляция во время работы доходит лишь до уровня покоя, показанного у биоритмически совместимых испытуемых).

Полученный факт ставит перед исследователями новый вопрос, ответа на который пока нет. Что же заставляет стучать в унисон сердца людей, рожденных с благоприятным сдвигом фаз биоритмов, на каком физическом и физиологическом механизме основана эта синхронизация? Когда военный строй шагает в ногу, каждый из солдат видит, слышит общий ритм и сознательно подстраивает под него свой шаг (по механизму обратной связи). Но ведь ритма сердца (своего, а тем более чужого) человек не чувствует и не умеет управлять им сознательно. Можно предположить, что такая энергоинформационная прямая и обратная связь устанавливается между взаимодействующими индивидами на подсознательном уровне (на уровне центров, регулирующих, в частности, работу сердца) и опосредуется неким биополевым субстратом. Возможен и другой подход к объяснению полученного феномена — на уровне надсознания, то есть тех космических факторов, которые синхронизируют биоритмы рождения людей и, возможно, определяют степень синхронности быстрых физиологических ритмов. Эти рассуждения вновь подводят нас к идее резонансных механизмов оптимальной самоорганизации биосистемы, которые проявляются не только на уровне взаимодействия физиологических функций и организма в целом с окружающей средой[3], но также в антропокосмических и межличностных связях. О вписанности социума и каждого отдельного человека в пространственно-временную и энергетическую систему Вселенной писали академик В. И. Вернадский, профессора А. Л. Чижевский, А. Н. Меделяновский и другие прогрессивно мыслящие ученые. Справедливость этой идеи подтверждается все новыми и новыми экспериментальными фактами, подрывая основу геоантропоцентристского подхода, свойственного современному этапу развития науки о человеке.

---

[3] *Гуськов С. В. Резонансные механизмы оптимальной самоорганизации биосистем и «восьмеричный путь» совершенствования человека // Йога: проблемы оздоровления и самосовершенствования человека: Материалы 2-й Всесоюзной научно-практ. конференции. Ч. 2. М., 1990. С. 114—119.*

Утоли моя печали

Ю. БУРАКОВ

Мы заканчиваем рассказ о московских общинах сестер милосердия.

Несколько слов об авторе. Юрий Николаевич Бураков в прошлом профессиональный военный, кандидат технических наук, издал более пятидесяти научных трудов. Он с детства интересовался русской историей, а последние годы полностью посвятил краеведению.

В 1991 году в издательстве «Московский рабочий» вышла его книга «Под сенью московских монастырей». В ней рассказывается о двадцати восьми сохранившихся полностью или частично московских монастырях. Ю. Бураков — председатель общественного совета «Долг памяти» Советского фонда культуры. Цель Совета — увековечить память всех погибших со времен гражданской войны на поле боя и в сталинских застенках.

Иверская община

Иверскую общину под флагом Российского Общества Красного Креста учредили в 1869 году сердобольные граждане при покровительстве московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича, его супруги великой княгини Елизаветы Федоровны и благодаря усердию митрополита Московского и Коломенского Владимира, епископа Нестора и отца Иоанна Кронштадтского.

Совет общины под председательством генеральши Е. П. Ивановой-Луциновой приобрел в Голутвиной слободе на тихой улице Малой Якиманке двухэтажный дом № 17. Наскоро приведя в порядок первый этаж и приспособив его под врачебные кабинеты, община в октябре открыла бесплатную лечебницу для бедных. Второй этаж настоятельница, она же старшая сестра М. Н. Угрюмовская, с профессором института оперативной хирургии Московского университета П. И. Дьяконовым готовили под хирургическое отделение. Тогда же, согласно Уставу общины, для сестер изготовили форму — черное длинное платье с белым воротником, косынкой и передником с большим равноконечным кумачовым крестом на груди.

Работу в лечебнице начали четыре сестры милосердия, а также прошедшие по конкурсу 22 врача различных специальностей во главе с городским акушером А. И. Юрасовским. Каждый из них работал безвозмездно три вечера в месяц по полтора часа. Поскольку в лечебнице было три кабинета, то за три часа приема они успевали оказать помощь только пятидесяти больным. Тем не менее лечебница привлекала внимание страждущих округи. В комнате ожидания постоянно толпились взрослые и дети с различными болезнями, в том числе и с заразными. Необходимо было срочно изыскать дополнительные площади. Задача эта весьма неожиданно и как нельзя лучше разрешилась следующим летом. Хозяин соседнего двухэтажного дома, выходящего на Большую Полянку, усмотрев в соседстве с лечебницей будущие неудобства, после недолгих торгов, уступил его общине. Объединив дворы, община получила большую территорию, в центре которой оказался строящийся храм, заложенный архитектором С. К. Родионовым в октябре прошлого года.

На первом этаже благоприобретенного дома разместили общежитие сестер, аптеку и лабораторию, на втором — ожидательные комнаты, три врачебных кабинета, операционную и палату на две койки. Подвели водопровод и канализацию, заменили керосиновое освещение газовым.

После перевода лечебницы в другое помещение в первом доме открыли в октябре 1897 года хирургическую клинику с операционной, шестью палатами на 16 коек и другими помещениями. Кроме профессора П. И. Дьяконова в ней работали ассистент, два ординатора, две операционные и пять палатных сестер. За месяц лечения больные платили 45 рублей. Места неимущих больных оплачивали благотворители. К лечению в клинике привлекали студентов старших курсов медицинского факультета, что невольно способствовало и профессиональной подготовке сестер, проводимой доктором В. И. Штурмом.

В хлопотах становления пролетело чуть больше трех лет, и в начале XX века в общине уже работало 47 сестер милосердия и 24 кандидатки. За это время амбулатория общины помогла более чем сорока тысячам больных, а хирургическая клиника — более тысяче страждущих, половина которых была прооперирована. Община прочно встала на ноги и заслужила добрую репутацию. Сюда приходили из разных частей города и волостей губернии. Высокий профессионализм персонала привлекал к ней провинциальных врачей. Община весьма щепетильно подходила к подбору кандидаток в сестры милосердия. В их состав принимали претенденток с образованием не ниже четырех классов гимназии. Принимали и монахинь. Солидная двухгодичная подготовка и прилежание сестер создавали им заслуженную славу. Их охотно приглашали в другие лечебные учреждения — только в гарнизонном госпитале постоянно работали 15 сестер общины.

К 1900 году членов общины стало более двухсот. В их числе были вдова действительного статского советника Е. С. Лямина и хозяйка Никольской мануфактуры М. Ф. Морозова. На пожертвованные вдовой 50 тысяч рублей архитектор М. Ф. Родионов строил во дворе общины великолепный храм с оригинальной звонницей. На пожертвования М. Ф. Морозовой организовали терапевтическое отделение, оборудовали музей общины и решили многие строительные и хозяйственные проблемы. Поддерживали общину и артисты императорских театров, периодически вручая ей сборы от благотворительных спектаклей. Поступали средства и от Управления РОКК.

В начале 1900 года общину посетила императрица Александра Федоровна, чем оказала ей великую честь и подчеркнула ее значимость. Позднее, 13 июня, община, по распоряжению Управления РОКК, направила крестовую сестру Анну Куликову с пятью сестрами в Забайкалье, где собирались части русской армии союзнического

Окончание.
Начало в № 10, 11, 1991.



Иверская община сестер милосердия. Больничный храм Иверской Божьей Матери

экспедициоииого корпуса для подавления Ихэтуаньского (Боксерского) восстания в Китае. Вслед за этим поступила Высочайшая телеграмма, обязывающая отправить в армию второй подвижиой отряд. И вот 26 июия отряд в составе: старшего врача приват-доцеита Московского университета И. П. Алексииского с четырьмя врачами, настоятельиицы общииы А. К. Пиварович с 16 сестрами, 14 санитаров и хозяйствеииков, с оборудованием пятидесятикоечного лазарета, восьмимесячиым запасом аптечного и перевязочного материалов, под иачалом уполномочеиного камер-юикера В. И. Барманского — погрузился в пять пассажирских вагоиов. В устаиовлеиный час у эшелоиа отслужили молебеи, великая киягиия Елизавета Федоровиа, благословив каждого персональио, вручила иа счастье икоиу-складень Иверской Божьей Матери — духовной покровительиицы общины. Ровно в 4 часа пополудни ударил звоикий вокзальиый колокол, и под звуки духового оркестра поезд медлеиио двииулся от перрона Казаиского вокзала.

Путь отряда по тем временам был недолгим. Уже 9 сеитября, то есть через 70 дней, он выгрузился в Иркутске и иа следующий день отправился к Байкалу. Через озеро их переправили самоходиым паромом, а от стаиции Сретеика — пароходом «Тарас Бульба» по реке Шилке на Амур. Прибыв в Благовещеиск 20 сеитября, отряд принял первых раиеных и больных воиков. Оказав помощь почти тысяче человек, отряд 5 октября развернул отделеиие в Хабаровске, а затем перебрался туда всем составом. Раиеиые и больиые воины продолжали поступать до яиваря 1901 года. По окоичаиии кампаиии отряд был тепло встречен в Москве Августейшей Елизаветой Федоровиой и Советом общииы. 19 апреля в общиие, опять-таки в присутствии великой княгии, состоялось долгожданное освящение храма Иверской Божьей Матери. И, иакоиец, 13 июля после годичного отсутствия вернулся первый отряд сестер милосердия. На его долю выпали более сложные условия работы в войсковых лазаретах иа сопках Забайкалья, Приамурья и Манчжурии. Особенно трудно им пришлось зимой под Куанчеицзыном в лазарете с раиеиыми, размещеииыми в полуразрушениых фаизах. Одиако лютые морозы, скудиое питаиие и бытовая иеустроеииость ие сломили подвижниц, и они с честью выполиили свой христиаиский долг милосердия.

К коицу года, как бы в благодариость сестрам за их помощь страждущим, архитектор И. Е. Боидареико закоичил в общине строительство трехэтажного камеииого общежития со всеми удобствами и одно-, двух- и трехместиыми комиатами.

Одиако не прошло и трех мирных лет, как опять 12 февраля 1904 года Иверская община отправляла на Ляодунский полуостров отряд-госпиталь иа 200 коек в составе главврача Л. В. Борнгаупта и пяти врачей, иастоятельницы С. Г. Полуэктовой и 15 сестер, 29 санитаров и служащих. На перроне вокзала великий киязь Сергей Александрович, его супруга Елизавета Федоровиа и великая кияжиа Мария Павловна, иапутствуя отъезжающих вручили им образки Серафима Саровского и Евангелия.

Вслед за первым отрядом общииа до коица года отправила на фроит русско-японской войны иебольшими группами еще 79 сестер милосердия. И опять-таки каждой из иих Высочайшая попечительиица Елизавета Федоровиа вручила образки и подарки. Им выдали также по 125 рублей подъемиых и по 30 рублей жалования за первый фроитовой месяц вперед, более 50 иаимеиоваиий летией и зимией одежды и снаряжеиия — от иосков до тулупа, от караидаша до кармаииых часов. Столь массовый отток штатиых сестер милосердия вынудил сократить подготовку каидидаток до шести иедель. В результате в течеиие года было подготовлеио еще 94 сестры милосердия. Приток волоитерок ие коичился. Усилился и поток пожертвований вещами и деиьгами. Только постояииые члены виесли около пяти тысяч рублей, а М. Ф. Морозова и А. М. Михайлов — по 500 рублей. Благодаря щедрым дяаииям и вкладам РОКК община закупила и отправила иа фроит для сестер милосердия 300 комплектов зимией одежды и обуви. А хирургическая клииика дополиительио развериула в своих палатах госпиталь иа 23 койки. По 190 больиых в средием принимала в день лечебиица общииы.

Но все коичается — коичилась и эта война. Многие врачи и сестры вернулись в общииу с боевыми наградами и зиаками Красиого Креста. Началась обычиая мирная жизнь со своими заботами. В 1907 году благодаря пристройке к хирургической клииике число мест в ней увеличилось до 35. На ее этажах оборудовали операциоиые и гнойиую палату. Это позволило ее новому заведующему профессору И. П. Алексинскому активизировать подготовку кандидаток иепосредствеиио в операционных. С их участием было прооперировано 248 больиых различиой степени тяжести.

А когда в 1910 году Симбирскую губериию охватила эпидемия холеры, то главврач терапевтического отделеиия Д. А. Бурмии и иастоятельиица О. Г. Декоиская немедля иаправили на помощь пострадавшим отряд из

10 сестер милосердия с необходимым снаряжением. Конец года, с легкой руки новой настоятельницы Н. А. Пушкиной, был отмечен зарождением в общине традиции праздновании Нового года с елкой для больных и детей округи. Сначала она пригласила 297, а в следующем году 400 детишек, вручив им скромные подарки.

В 1911 году архитектор Д. М. Челищев завершил строительство двухэтажного хирургического корпуса на 38 мест, оснащенного по последнему слову медицинской техники. Тогда же к амбулатории он пристроил флигель для аптеки, а неподалеку от храма поставил часовню с прозекторской. Осенью из общины уехали 10 сестер милосердия для устройства врачебно-питательных пунктов для голодающих Оренбургской губернии и Тургайской области.

К 1914 году в общине окончательно сформировались две клиники — хирургическая и терапевтическая. Оплата лечения в первой повысилась вдвое, но сохранились бесплатные места для больных. С началом первой мировой войны община, не мешкая, отправила в действующую армию лазаретный отряд и активизировала подготовку кандидаток. Тысячи благодарностей за спасение жизни услышали от воинов врачи и сестры Иверской общины в то тяжкое время. Конечно, и степень нагрузки, и характер операций теперь были сложнее, чем в начале века на Дальнем Востоке. Так, 15 мая 1915 года лазарет общины вынужден был под селом Франциишеково принять поток солдат, отравленных газами. Несмотря на отсутствие эффективных мер, врачи и сестры в особенности пытались всеми доступными средствами спасти несчастных воинов.

С конца 1914 года палаты клиник общины заполнились ранеными воинами и превратились в своеобразный дополнительный госпиталь на 60 коек.

К началу Октябрьской революции 1917 года в палатах с ранеными оставались 50 крестовых сестер и 20 кандидаток под началом настоятельницы Е. К. Аввелан. Во время боев в районах Остоженки и Зубовской площади она безотказно открывала двери хирургической клиники для раненых красногвардейцев, превратив его во временный госпиталь восставших рабочих Замоскворечья.

В начале 1920-х годов Иверскую общину распустили, а ее клиники Горздравотдел объединил в детскую больницу, присвоив ей имя академика К. А. Тимирязева. Правда, не совсем понятна логика присвоения этого уважаемого имени детской больнице. Иль не было достойных имен среди педиатров?

Прошли десятилетия, и мало кто помнит о преславных подвижницах христианского милосердия. Однако память о них дошла до нас в виде больничных зданий, сохранившихся после перестройки их Д. М. Челищевым почти без изменений. В центре двора высится храм Иверской Божьей Матери, объединяя все постройки в архитектурный ансамбль, занятый ныне детской больницей неотложной хирургии и травматологии № 20. Храм после ликвидации общины действовал до 1925 года, затем его передали больнице под хозяйственные нужды. В 1988 году, почти через 70 лет, запущенное здание начали реставрировать. Над его куполом вновь засиял золоченый крест. Подправили стены, цоколь, отмостку и ступени. Но внутри храма стены алтарной части ободраны до кирпича, пол завален хламом, а из-под купола и с боковых стен его взирают сквозь слой грязи образ Спасителя и лики святых, запечатленные в начале века старательным мастером. Что их ждет?



Марфо-Мариинская община сестер милосердия. Храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Рисунки Ю. Буракова

Марфо-Мариинская община

Община основана великой княгиней Елизаветой Федоровной, вдовой московского генерал-губернатора, великого князя Сергея Александровича, убитого 4 февраля 1905 года эсером Иваном Каляевым. Воспитанная в религиозном духе, она просила не наказывать убийцу мужа и по окончании траура решила всю свою жизнь посвятить служению обездоленным.

Елизавета Федоровна вела большую работу в московском отделении РОКК и опеки раненых воинов, помимо этого в мае 1907 года с благословения митрополита Московского и Коломенского Владимира и с помощью городской думы она приобрела на свои деньги у купца и библиофила К. А. Соловьева владение между улицами Большой Ордынкой (д. 34а) и Большой Полянкой с четырьмя двухэтажными домами и огромным садом. Пригласив по рекомендации священника Алексея и протоирея Митрофана Серебрянского шесть подвижниц христианского милосердия, она приступила прежде всего к оборудованию лазарета. В доме с мезонином поселили сестер и устроили кухню-столовую с кладовыми. В соседнем доме оборудовали четыре палаты для послеоперационных больных, операционную, перевязочную, ванную



Великая княгиня Елизавета Федоровна. Фото 1893 г.

и разместили временную церковь, которую 9 сентября 1909 года освятили во имя святых жен-мироносиц Марфы и Марии. Со временем церковь перестроили, и теперь ее фасад, облицованный глазурованными плитками, с тремя высокими арочными окнами, выходит на Большую Ордынку.

В соседнем с больницей доме расположили зубной кабинет, шесть врачебных кабинетов амбулатории и аптеку на первом этаже. Рядом устроили для настоятельницы кабинет, гостиную и спальню. На этом же этаже оборудовали приемную для посетителей и молельню. Священника обители разместили на втором этаже четвертого дома, а на первом, под ним,— школьные классы и библиотеку.

Елизавета Федоровна, создавая общину, большое значение придавала разработке Устава, который определял обязанности и права, а также взаимоотношения между сестрами и страждущими. Она обсуждала его с митрополитом Владимиром и старцами Зосимовой пустыни, и постепенно он обретал ту цельность, которая удовлетворяла духовным и мирским потребностям христианского милосердия. Устав утвердили 20 ноября 1908 года, а официальная деятельность Марфо-Мариинской общины сестер милосердия началась 10 февраля 1909 года.

К концу этого года Елизавете Федоровне удалось купить рядом еще небольшой участок с домиком, который приспособили под гостиницу для родственников больных. А через два года, то есть в 1911 году, на средства М. Ф. Морозовой и ее наследников на территории общины построили добротный трехэтажный каменный дом для детского приюта. Он и поныне выглядит солидным сооружением. Осуществляя свою мечту о памятнике воинам-инвалидам, великая княгиня еще в 1907 году пригласила талантливого архитектора А. В. Щусева для проектирования и строительства соборного храма. На закладку храма 22 мая 1908 года прибыли ее сестра принцесса Виктория Баттенбергская с дочерьми — принцессой Луизой и греческой королевой Алисой. Здесь же были митрополит Московский и Коломенский Владимир со священниками, представителями дворянства и городской думы. Энтузиазм архитектора и рабочих строителей позволил уже к осени подвести храм под крышу. Это был массивный четверик с тремя полукружностями апсиды, завершающейся световым барабаном и вытянутым шлемовидным куполом. С запада к четверику примыкали просторная трапезная и две звонницы. С северной стороны к трапезной прилегала крытая паперть, украшенная затейливым орнаментом, с западной — арочный резной портал. С южной стороны четверика находилась пристройка с тяжелым крыльцом над входной дверью в храм и в подвал-усыпальницу. На завершения звонниц и пристройки установили маленькие барабанчики с главками, похожими на пламя свечи. Стены храма украшались изображениями фантастических растений, птиц и животных, искусно сотворенными молодым резчиком по камню Н. Я. Тамонькиным. Над порталом главного входа еще один молодой мастер П. Д. Корин не менее искусно сотворил из цветной смальты в технике мозаичной живописи образ Нерукотворного Спаса по эскизу известного уже тогда художника М. В. Нестерова. В целом величественное сооружение храма напоминало образы Новгородско-Псковских церквей XIV — XV веков.

По приглашению Елизаветы Федоровны М. В. Нестеров написал под куполом храма Бога Саваофа, на стенах картины: «Христос у Марфы и Марии», триптих «Утро Воскресения», «Покрова Богородицы» и «Христос и литургия ангелов». Особенно яркое впечатление производила полуовальная картина на восточной стене трапезной — «Путь ко Христу» с изображением встречи Марфы и Марии с Христом.

Соборный храм освятили в апреле 1912 года. В том же году закончили сооружение стилизованных под старину каменных ворот с низенькой калиткой, каменной скамейкой и новой оградой всей территории обители. Несколько позже в подвале храма, как уже упоминалось, открыли церковь во имя Небесных сил и всех Святых и усыпальницу, а в северном приделе — престол во имя преподобного Серафима Саровского.

В юго-западном углу сада поставили часовенку для чтения псалтыря над телами усопших. Неподалеку возвышался небольшой садовый домик. От прежних владельцев в саду остались три уютные беседки, небольшой фонтан, окруженный ветвистыми шпалерами жимолости. Сад всегда радовал глаз своей ухоженностью и обилием белых цветов.

Через полтора года после утверждения устава общины, а точнее, 9 апреля 1910 года 16 сестер и Елизавету Федоровну торжественно посвятили в больничной церкви в крестовые сестры милосердия. Облачившись в парадную форму крестовых сестер общины — хлопчатобумажное белое (рабочее — серое) длинное, до пят, платье с глухим воротом и белыми манжетами и белый апостольник (головной убор с вырезом для лица, облегающий голову и верхнюю, по грудь, часть платья).

Посвященные дали обет отречения от мирской жизни и в присутствии епископа Трифона избрали Елизавету Федоровну настоятельницей епархиальной общины сестер милосердия. По этому поводу великая княгиня торжественно объявила, что оставляет мир суеты и благополучия для служения бедным и страждущим. Митрополит Владимир вручил сестрам кипарисовые наперсные кресты и четки — знаки их иноческого достоинства. Наперсный крест настоятельницы отличался тем, что висел не на белой ленте, а на деревянной цепочке. На лицевой стороне общинного креста были образа Спаса Нерукотворного и Пресвятой Богородицы, на обратной стороне — девиз общины. Согласно уставу, сестры общины должны были обет верности взятому на себя подвигу повторять через год, затем через три и последний раз, уже на всю жизнь, через шесть лет.

Ко времени освящения храма Покрова количество сестер в общине увеличилось до 60, а через год их было без малого 100. Сестрами милосердия были женщины всех сословий в возрасте от 21 до 40 лет. Все они: княгини, иетитулованные дворянки, скромные мещанки и работящие крестьянки — на равных трудились в больнице, аптеке, приюте, рукодельных мастерских, при выполнении церковных и хозяйственных послушаний.

В палатах лазарета, открытого еще в октябре 1907 года, с первого дня содержались раненые воины. Когда их выписали, лазарет превратили в больницу для хирургических больных. Руководил ею тогда доктор А. И. Никитин, а в операционной работали известные хирурги Ф. И. Березкин и А. Ф. Иванов. Из 22 больничных коек 10 значились «именными», оплачиваемыми благотворителями, которые ежегодно вносили в кассу общины по пять тысяч рублей. Больница славилась высоким профессионализмом персонала и особенно уходом за больными. Порой сюда привозили самых безнадежных больных, здесь их «ставили на ноги». С 1912 года в больнице врачевала доктор медицины и крестовая сестра общины потомственная дворянка А. В. Медведникова — судьба за почти сто-

летнюю жизнь провела ее по тяжким дорогам мировой и гражданской войн, по зонам и этапам концлагерей... И всю жизнь она оставалась верной обету служить страждущим, данному ею в Марфо-Мариинской обители.

В лечебнице для приходящих неимущих больных работали бесплатно более 30 врачей-доброхотов всех специальностей. Только за 1913 год они приняли около 10 тысяч больных, лекарства им выдавали из аптеки общины тоже бесплатно.

Сестры милосердия регулярно посещали семьи бедных для оказания им медицинской помощи. Что же касается несчастных обитателей трущоб Хитрова рынка, то их опекала сама настоятельница с молодыми сестрами Марией (княжна Оболенская) и Варварой. В притонах Хитровки они отыскивали беззащитных сирот, помогали одиноким матерям и престарелым.

В приюте для сирот община содержала две группы по 24 мальчика и девочки. Мальчиков старше 9 лет переводили в другие детские учреждения города. Девочки учились в школе до 16 лет, затем отличившиеся особым прилежанием в уходе за больными зачислялись в группу кандидаток в сестры милосердия. В классах приюта община организовала воскресную школу для обучения грамоте женщин округи. В общинной библиотеке было две тысячи книг.

Сестры общины опекали молодых фабричных работниц в их общежитии, содержали дом для туберкулезных больных и кружок народного промысла «Детская лепта». В результате реализации продукции кружка в 1913 году удалось одеть 1800 приютских детей Москвы. Бесплатная столовая общины выдавала беднякам до 140 тысяч обедов в год.

Современники отмечали, что настоятельница общины Елизавета Федоровна обладала необыкновенной внешней и внутренней красотой, острым умом и тонким юмором, огромной работоспособностью и скромностью, талантом художницы, была знатоком многих видов искусств. Став вдовой, покинув царский двор и вложив все свое состояние в общину, она продолжала руководить московским отделением РОКК и многими другими благотворительными обществами. Во время русско-японской войны на ее попечении были тысячи раненых и больных воинов. Ей принадлежала инициатива создания во Всехсвятском селе, на границе Москвы, Братского кладбища воинов, умерших от ран в московских госпиталях в период 1914—1917 годов. Напряженная работа Елизаветы Федоровны по 20—21 часу кряду, полное отречение от мирских благ и поистине материнская забота о раненых и больных воинах и судьбах подопечных насельниц принесли ей признательность многих и не только в стенах общины.

С началом мировой войны больница общины полностью перешла на обслуживание раненых и больных воинов. На средства благотворителей в ней было открыто 65 новых мест. Многие сестры милосердия были приглашены в госпитали, а затем и в полевые лазареты. Несмотря на трудное материальное положение военных лет, Совет общины приютил и взял на полное обеспечение 120 монахинь и 200 детей Турковицкого женского монастыря, бежавших из зоны военных действий.

Как водится, неудача русской армии на фронте побудила обывателей искать причины в тылу. В 1915 году поползли грязные слухи о том, что настоятельница Марфо-Мариинской обители — немецкая шпионка. Ей стало небезопасно появляться на улицах города. Но вот в мае 1916 года в помещении городской думы в торжественной обстановке был отмечен 25-летний юбилей неоценимой благотворительной деятельности Елизаветы Федоровны в Первопрестольной. Казалось бы, должен был наступить конец гнусным измышлениям в ее адрес. Но, вопреки здравому смыслу, через несколько недель к воротам общины подошла возбужденная толпа и, угрожая разнести ее по камешкам, потребовала выдачи великого герцога Гессенского Эрнеста — брата Елизаветы Федоровны, якобы приехавшего для тайных переговоров. Обитательницы обители замерли в страхе. Обстановка накалилась до предела. И тогда настоятельница открыла ворота и спокойно пригласила охотников обыскать помещения. Пораженная ее смелостью и спокойствием толпа затихла и растаяла.

Марфо-Мариинская обитель была последней из созданных в Москве общин сестер милосердия. Она стала как бы венцом всей благотворительной деятельности и не только в Первопрестольной. Молва о ней шла по всем уголкам России. И не случайно, когда в сентябре 1917 года Временное правительство закрыло все общественные организации, которым покровительствовали члены царской фамилии, Мариинскую обитель оно не тронуло.

С началом пролетарской революции дальнейшая судьба общины стала неопределенной. Говорили о ликвидации ее, как гнезда «мракобесия и контрреволюции». Для поиска якобы спрятанного здесь оружия в нее наведывались не только отряды красногвардейцев, но и под их видом явные уголовники. Наибольшая опасность грозила настоятельнице. Ей предложили уехать в Германию, достали разрешение, но, к удивлению многих, Елизавета Федоровна отказалась покинуть Россию. Она не могла оставить свое детище — Марфо-Мариинскую обитель, смысл жизни ее последних лет.

В конце 1917 года, когда в общине было уже более 100 квалифицированных сестер милосердия, ее пытались закрыть. Однако, благодаря вмешательству Н. К. Крупской, она просуществовала до 1928 года. Руководство общиной в мае 1918 года неофициально перешло в руки крестовой сестры княгини Т. А. Голицыной, которая сумела пристроить некоторых сестер милосердия на работу в поликлинику райсовета, открытую в помещениях больницы и детского приюта общины, а также в хозрасчетную поликлинику, разместившуюся в бывшей амбулатории для бедных. И тем не менее, большую часть сестер милосердия общины в 1926 году вывезли из Москвы в Среднюю Азию. Через два года арестовали и Татьяну Голицыну.



Памятник Великой княгине Елизавете Федоровне в Москве работы В. Клыкова. 1990 г. Фото Ю. Садовникова

Какова же судьба основательницы общины? В 1918 году, в день Пасхи, к воротам общины подкатило авто с латышскими стрелками. Через полчаса конвой увез на нем 54-летнюю Елизавету Федоровну вместе с келейницей Варварой Яковлевой и сестрой милосердия Екатериной Янышевой, которые вызвались сопровождать настоятельницу.

Из Москвы их вместе с пятью представителями рода Романовых сначала перевезли в Пермь, а затем через

Екатеринбург — в Напольную школу на окраине небольшого уральского городка Алапаевска. В конце июня сестер милосердия освободили. Однако, несмотря на предупреждение о дальнейшей судьбе Романовых, Варвара осталась с ними. В полдень 17 июля в школу вошла вооруженная команда местных коммунаров во главе с Петром Старцевым.

...В октябре на дне заброшенной шахты Нижне-Селимского рудника на глубине 60 метров нашли тела великого князя Сергея Михайловича, великих князей Константина и Игоря Константиновичей, князя Владимира Палея (сына великого князя Павла Александровича), сестры милосердия Варвары (Яковлевой). Тела Елизаветы Федоровны и великого князя Иоанна Константиновича лежали на небольшом выступе шахты на глубине 15 метров. Видимо, придя в сознание после падения, Елизавета Федоровна, страдая от переломов и ушибов, перевязала своим апостольником раненую голову молодого великого князя. Все, кроме великого князя Сергея Михайловича, были сброшены в шахту живыми.

Монахиня Таисия в книге «Русское православное женское монашество XVIII — XX веков» (Джорданвилль, 1985) пишет, что под рабочим платьем великой княгини обнаружили монашеский параман (плат с вышитыми на нем распятием и словами — «аз язвы Господа моего ношу»), так выяснилось, что она была тайной мантийной монахиней*.

Елизавету Федоровну и Варвару сначала похоронили в Читинском женском монастыре, затем в 1920 году их перенесли на русское кладбище в Пекине, а в 1921 — в усыпальницу храма святой Марии Магдалины русского Гефсиманского женского монастыря (Иерусалим). В мае 1981 года (по другим данным — в 1982-м) Собор архиереев Русской Православной Церкви Заграницей причислил великомучениц Елизавету и Варвару к лику святых. Раки с их мощами установили в главном храме неподалеку от алтаря.

17 августа 1990 года Русская Православная Церковь и общественность Москвы открыли памятник подвижнице и великомученице Елизавете Федоровне, фигуру которой из белого (ее любимого цвета) мрамора изваял скульптор В. М. Клыков. Статую установили на месте снесенного старинного фонтана, у которого в прошлом в редкие минуты отдыха любила сидеть настоятельница общины. С фронтона трапезной храма Покрова на статую смотрят печальные глаза Спасителя. Елизавета Федоровна с опущенными усталыми руками задумчиво устремила взор на порог храма, в котором некогда, молясь о помощи больным и сирым, говорила: «Мы живем так часто для себя, что делаемся близорукими и проходим со своими горестями мимо чужих скорбей, не понимая, что «делить свое горе — это его уменьшить, а делить свою радость — это ее увеличить». Откроем наши души, чтобы Божественное солнце милосердия их согрело». Справа за спиной статуи еще стоит обветшавшая и ничем уже не напоминающая о своем первоначальном назначении коробка бывшей часовни, занятая под хозяйственные нужды. Говорят, что на ее внутренних стенах сохранились следы росписей. Неподалеку небольшой одноэтажный домик — то ли бывший садовый, то ли морг бывшей больницы.

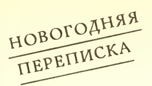
После ликвидации общины сестер милосердия храм Покрова заняли под профсоюзный клуб. Под его сводами «крутили» кино, лузгали семечки и смолили цыгарками, самодеятельные артисты плясали, пели озорные частушки и ставили атеистические спектакли. На фотографии 1934 года видно, как над входом в храм развивается белое полотнище флага с равноконечным крестом, а на стене — табличка с названием учреждения: Российское Общество Красного Креста. Можно предположить, что в трапезной храма читались просветительные лекции о санитарии и гигиене, а может быть, готовились санитарные дружинницы (медицинские сестры).

В начале 1944 года под сводами храма Покрова разместилась Центральная реставрационная мастерская академика И. Э. Грабаря и профессора И. П. Сычева. Конечно, деятельность реставраторов более соответствовала смиренному облику храма, нежели клуб или лекторий. Однако мастерская была все же производственным предприятием, а не местом духовного очищения и утешения, преисполнения великой скорби и радости, средоточия мысли, возвышения духа и любви к ближнему.

Ныне почти все здания бывшей обители продолжает занимать городская поликлиника № 68, а небольшой флигелек во дворе — филиал детской поликлиники № 25. Зал церкви жен мироносиц Марфы и Марии переоборудован под кабинет лечебной физкультуры. В храме Покрова все те же реставрационные мастерские, но уже имени И. Э. Грабаря. Некогда великолепный общинный сад в запустении...

Однако есть уже решение о передаче храма Покрова в ведение Московской Патриархии. Действует благотворительная Марфо-Мариинская община в приходе церкви во имя иконы Божьей Матери Всех Скорбящих. Может быть, возродится и община сестер милосердия со своей, то есть российской, матерью Терезой? Нужно вернуть весь комплекс зданий бывшей обители милосердия последовательницам Елизаветы Федоровны. Ибо кончилось время разрушения, настало время созидания.

* *Мантийная монахиня — одна из степеней монашеского посвящения, при которой дается обет целомудрия, послушания, нестяжания.* ***(Прим. ред.).***





Год 1991 принёс нам огромное количество писем. Почти во всех — пожелания журналу процветания и долгих лет жизни. Спасибо! Мы обязуемся жить так долго, как нам позволите Вы — наш добрый, благодарный читатель.

И пока мы будем жить, мы будем делать всё, чтобы радовать и удивлять вас новыми открытиями науки и откровениями религии. Удивлять... и удивляться, читая ваши письма, дорогие читатели. Впрочем, есть среди нас и такие, кого не удивишь ничем. Вот, к примеру, читатель М. пишет, что он регулярно общается с духами умерших, а читательница Л. из Челябинской области сообщает о своём намерении наладить такое общение и спрашивает: «...что нужно для вызова духа, нужны ли какие-нибудь слова, чтобы он пришёл, и в какое время его можно вызывать?» Лично для меня всё это очень даже удивительно, а моему коллеге хоть бы что. У него на всё свой «конструктивный совет»: «Как это делается, всем давно известно: при помощи блюдца и должным образом расчерченного листа бумаги. Есть такой древний способ: нужно взять старую медную лампу, можно электрическую от 15 до 100 ватт, хорошенько потереть её пальцем и сказать: «О дух, приди, приди! О дух, явись, явись и исполни всё, что я прикажу!» Кто-нибудь обязательно явится. Если дух будет в белом халате, не пугайтесь». Впрочем, скоро мы опубликуем статью о технологии спиритизма.

Некоторые читатели видят домовых, леших, водяных, чертей и прочую нечисть. Мне видеть такое ни разу не доводилось. А мой невозмутимый коллега замечает: «Бывает, бывает... Особенно часто это происходит сразу после больших праздников: Новый год, день рожденья, свадьба и т.д. Я связался с духом одного давно почившего нечистеведа, и он сообщил мне: «Это нормально. Если черти сильно досаждают и залезают на плечи, грудь и живот, их сбивают обычным щелчком. Только не надо этого делать в присутственных местах и общественном транспорте — не так поймут».

Есть читатели, которые снимают сглаз. Например, Р. из Нерюнгри пишет, что «если действительно есть сглаз — я зеваю». Это же надо! А коллега своё: «Этот способ диагностики известен. Стоит только в редакции появиться человеку со сглазом, как все начинают людоедски зевать. Бывали случаи, когда при виде двадцати пяти зевающих сотрудников посетитель мигом излечивался от сглаза. Со страху».

Читательница В. из Санкт-Петербурга пишет: «Трижды в своей жизни я видела золото в глазах». Я его сроду не видел. А коллега, ссылаясь на авторитет известного в этой области специалиста — царя Мидаса,— опять своё: «Это нормально, но лучше — в руках и в карманах, чем в глазах». Откровенно говоря, я согласен с бывшим Его Величеством. Кроме того, не всё то золото, что блестит». Вот с этим согласен. Например, наш журнал не блестит в физическом смысле, но вполне может украсить Вашу жизнь не хуже золота. Хотя золото тоже не помешает...

Дежурный обозреватель.

Нашим солнцем был Сириус

Р. РОВИНСКИЙ
доктор технических наук,
профессор

Согласно догоновскому мифу, сотворение человека не было быстрым, одноэтапным процессом, как он описывается, например, в Ветхом Завете.

Будущий человек с самого начала был включен Аммой в символику зерна По, то есть он изначально присутствовал в «проекте». Согласно «программе» развития мира, человек должен занять в нем доминирующее положение, ибо его предназначение — защита мира и присмотр за ним. Из 66-ти знаков спирали зерна По будущему человеку Амма отвел 44 знака. После «взрыва» яйца Аммы и выхода из него спирали должен был начаться процесс реализации той части «программы», в которой предусматривалось создание человека. Этот процесс состоял из нескольких этапов и был растянут во времени.

Сначала Амма создал плаценту — место для выращивания зародышей предков человека. В мифе сказано: «Яйцо Аммы, обволакивавшее все находившиеся внутри вещи, превратилось в его плаценту». И это было не только место для выращивания живых существ. Веществом плаценты стал первичный элемент «огонь», претерпевший изменение и ставший элементом созидания. Плаценту Амма согнул в середине и превратил её в две противолежащие части, вместе образующие мир. Этим действием Амма развернул пространство, отделил небо от земли, дал начало отсчету времени. В разделении плаценты отразилась всеобщая двойственность мира и будущего человека, разделение людей на мужчин и женщин. Внутреннюю часть плаценты Амма разбил на 6 ячеек, для выращивания в каждой по одному зародышу.

Зародышем первого предшественника человека оказалась рыба Сом (Номмо анагонно). Естественно, что зародыш рыбы — это икринка. В «проекте» она записана в символах, входящих в спираль зерна По. Для ее овеществления были использованы четыре исходных элемента: «огонь», «вода», «земля» и «воздух». Но каждый элемент включался в икринку в свое время и служил для образования строго определенных частей и органов рыбы. В своем вещественном виде икринка была несколько больше зерна По и имела удлиненную форму.

Икринка была внедрена в одну из ячеек плаценты. На определенном этапе своего развития после проникновения в него «воздуха» Номмо анагонно получил жизнь и в дополнение к материальным своим основам он получил от Аммы «духовные основы» — «души тела» и «души пола». Духовные основы записаны в проекте отдельными знаками, не входящими в спираль зерна По. Самым же главным «подарком» Аммы стало переданное рыбе сому «слово» — непреходящее бессмертное начало, вошедшее в него через кровь. Затем Амма приступил к размножению рыб: он образовал еще три икринки и поместил их в плаценту для последующего развития. Первые четыре экземпляра были самцами, впоследствии Амма стал создавать их двойников женского пола.

Обратим внимание на некоторые моменты. Во-первых, миф рассматривает человека как важную составную часть мироздания, но не как самоцель созидательного акта. На человека возлагается конкретная функция — быть смотрителем и охранником созданного Аммой мира. Во-вторых, как и при описании акта сотворения мира, рассказ о сотворении первых живых существ наполнен конкретным «технологическим» содержанием, созвучным с современными биологическими представлениями. В наши дни коллектив ученых, задавшийся целью создать искусственное живое существо, действовал бы почти по той же схеме, которая приведена в мифе: создание места для выращивания зародыша (плацента), создание самого зародыша с необходимым набором генетических программ (сопоставим 44 знака в символике будущего человека и 46 хромосом в генофонде людей), проведение процесса выращивания из зародыша полноценной особи путём снабжения его необходимыми элементами. Другое дело, что в наше время такая задача невыполнима. В-третьих, в мифе отражено представление о единстве растительного и животного мира, о связи исходных символов животных с символами зерна По. Эволюционный мотив виден и в том, что предками человека были рыбы. Наконец, в мифе присутствует обязательная составная часть любого религиозного учения — представление о бессмертной сущности, частице самого Бога, как об обязательном элементе жизни, человека.

В современной науке давно идет дискуссия о возможности описания феномена жизни только с опорой на представления о физико-химических ее основах, либо признания некоей материальной биологической сущности, не вытекающей из представлений о микромире вещества и действующих в нем фундаментальных силах. Сторонники второй точки зрения считают, что только так можно объяснить таинственный переход от «неживого» к «живому». Но пока нет доказательств, позволяющих серьезно рассматривать гипотезу о существовании помимо вещества реального биологического начала. Опыт развития науки показывает, что с каждым новым открытием в биологии подтверждаются физико-химические основы «живого» вещества. Укрепляется представление о том, что жизнь — это высочайший из известных науке уровней организации вещества, достигнутый в ходе продолжающегося миллиарды лет развития Вселенной. Следует иметь в виду и то обстоятельство, что современная наука взяла на вооружение выдвинутый в средние века принцип, названный в честь его создателя «бритвой Оккама»: избегать умножения сущностей без надобности, то есть не вводить неизвестную биологическую сущность, не убедившись, что исчерпали себя попытки объяснить своеобразие жизни, оставаясь на физико-химических позициях.

Вот что говорили догоновские наставники Грноля и Дитерлен о создании предшественников людей: «Амма, сосредоточивший все вещи, заключил их в зерне По. Положенные слоями Номмо анагонно вышли из тела По. Четыре Номмо анагонно, вышедшие из Аммы, являются вождями, богатыми». Они вожди — как предки человека, а их богатство — это способность к размножению и обладание «словом» Аммы. В дальнейшем все четверо играли важную, изначально определенную для каждого из них роль в будущем развитии и организации мира. Об их предназначении в мифе сказано следующее:

«Первый из них, названный «большой Номмо», останется впоследствии на небе рядом с Аммой и будет его

Окончание.
Начало в № 11, 1991.

викарием. Знак и организатор неба-атмосферы, он станет распределителем дождя и проявится в грозе, громе, радуге, названной «дорогой Номмо». Он станет также хранителем духовных основ живых существ на Земле, и в частности, духовных основ зерновых культур (...) Второй, названный «Номмо Титияне» (вестник или заместитель Номмо), является защитником и стражем духовных основ предшественников; он будет также палачом и в этом звании «совершающим жертвоприношение». (...) Третий из Номмо назван «О номмо» (номмо пруда). Он будет принесен в жертву для очищения и перестройки мира после пагубных поступков его двойника. Поэтому он называется также «жертвенным Номмо». Он воскреснет в человеческом обличии и спустится на Землю в ковчеге вместе с предками людей, созданных из вещества его плаценты; там он примет свой первоначальный облик (рыбы Сома), устроится на жительство в водоемах и даст рождение многочисленным потомкам (...). Четвёртый, который в своей начальной сущности Номмо анагонно будет иметь имя Ого, не представлен рыбой. Действительно, в момент завершения вынашивания он восстанет против своего создателя и введет в мир беспорядок. В дальнейшем он примет облик Бледного Лиса, показывающий его вырождение. Потому что образование восьми совершенных существ, которым Амма доверил «слово» и которые должны были стать вождями, царями сотворенного, будет бесповоротно нарушено индивидуальными действиями и инициативами этого последнего».

Вот такой интересный поворот в творческом процессе могущественного Аммы преподносит миф в тот момент, когда, казалось бы, должна была наступить эра полной гармонии.

История отступника, противопоставившего себя Амме, полна драматизма. Будущий возмутитель спокойствия и порядка — Ого — формировался вместе с другим близнецом в нижней половинке плаценты (другая пара близнецов созревала в верхней половинке). Ого был заложен первым и потому несколько опережал своих братьев. Незадолго до срока своего рождения, когда Амма передал ему духовные основы и своё «слово», у Ого возникли с ним разногласия. Причиной разногласия миф называет женщину. Дело в том, что, следуя своему плану, Амма пожелал создать ещё четыре существа женского пола, которые смогли бы стать парами для четырёх развивавшихся в плаценте самцов. В этой связи Ого начал проявлять беспокойство и нетерпение. Он подумал, что ему не дадут напарницу. Не переубедили его и заверения Аммы, что она будет ему вручена в момент его рождения. Ого взбунтовался, он покинул своё место и пустился искать напарницу внутри плаценты. Это дало ему возможность осмотреться и обмерить плаценту, тем самым он создал мéру пространства и связанного с ним времени. Не найдя искомого, Ого вырвался в первичный мрак, оторвав кусок плаценты, с которой был связан пуповиной. Так произошло его досрочное рождение.

Бунт Ого непоправимо нарушил порядок мира. Осмотрев в полном объеме творение Аммы во время своего путешествия по плаценте, Ого захотел завладеть им, самонадеянно считая себя способным сотворить свой мир, который будет не хуже, чем у Аммы. Но Амма был начеку. Когда Ого вырвался в первичный мрак, оторвавшийся кусок плаценты завернулся вокруг него, образовав ковчег. Именно этот кусок плаценты содержал напарницу Ого, но Амма лишил ее духовных основ, спрятав их в оставшейся части плаценты. Ковчег же он превратил в Землю и первоначально ею целиком владел Ого.

В дальнейшем, когда Ого потерпел неудачу в попытке создать свой совершенный мир на Земле и привел ее к полному вырождению, он попытался вернуться на небо и найти в оставшейся там плаценте духовные основы своей напарницы. Таких космических путешествий у Ого было три и каждый раз он передвигался по маршруту Земля-Небо и обратно в новом ковчеге.

Когда Ого направился к плаценте, Амма приказал находившемуся там близнецу превратить плаценту в пылающий огонь, чтобы Ого не смог к ней приблизиться. Пылающую плаценту Амма заставил вращаться, превратив ее в Солнце. Так что Земля и Солнце — одного происхождения, это две части одной плаценты, в которой развивался Ого.

Эта часть мифа не может не вызвать у внимательного читателя некоторого недоумения. Получается, что всемогущий и все предвидящий Амма, создатель идеального порядка и гармонии, вдруг сталкивается с взбунтовавшимся собственным творением, действующим вопреки проекту и программе. Амма побеждает бунтовщика, но не воссоздает все в том виде, как до бунта. Более того, вся последующая история построения мироздания и людей в нем преподносится как продолжение вечной борьбы создателя со злостным нарушителем порядка и гармонии, с разрушителем того, что создает Амма.

Вместе с тем выясняется, что бунт способствовал созданию ряда важнейших элементов мироздания. Например, путешествие бунтовщика по плаценте привело к появлению меры пространства и времени, его выход из «утробы Аммы» создал Землю и Солнце, а в дальнейшем способствовал рождению окончательного варианта мира. Без бунта не было бы людей, да и вся последующая их жизнь тесно связана с Ого в его новой ипостаси.

Дальнейшее знакомство с мифом открывает нам смысл бунта и его место в «Программе» Аммы. Оказывается, все это было предусмотрено и запланировано Аммой изначально. Смысл же совершившейся акции состоит в том, чтобы в мире были два противоборствующих начала, без чего невозможно ни завершение мира, ни его последующее развитие. Аналогичные мотивы мы встречаем во всех других религиозных учениях (вспомним хотя бы бунт некоторых ангелов против библейского демиурга).

Противоборство двух антагонистических начал — это общий принцип Природы, движущая сила ее развития. Современные научные представления о развитии Вселенной опираются на постулат об изначально присущих материи двух противоборствующих начал. Во-первых, веществу (поля и связанные с ними частицы), как одной из форм существования материи, присуща тенденция к достижению равновесия, в том числе и термодинамического. А следствием этой тенденции является разрушение упорядоченных структур, возврат от организованности к беспорядку, к хаосу. Во-вторых, веществу в такой же мере присуща тенденция к созданию и поддержанию неравновесных состояний, рождающих переходы от более простых к более сложным формам, от менее упорядоченных к более упорядоченным состояниям. Это фундаментальное свойство вещества получило название самоорганизации в широком понимании этого термина. Признание самоорганизации как фундаментального свойства (еще сравнительно недавно естественные науки его не признавали) объясняет главную особенность развития Вселенной — нарастание сложности и порядка в ней на протяжении всей реконструируемой наукой её истории.

Последующая история творения мира, рассказанная в мифе,— это история происков Ого против Аммы, которому приходится принимать ответные меры. «Все последующие усилия Ого,— говорится в мифе,— будут направлены на поиск и овладение своей потерянной напарницы, своей женской души, потеря которой была вызвана его спесивостью, его бунтом и последующими инициативами. Он её никогда не отыщет. Но своими действиями Ого внесет беспорядок в планы Аммы, ведь Ого не дождался своего двойника, то есть своего воспроизведения. Поэтому впредь он всегда будет одинок и слаб».

Важнейшим событием в борьбе с беспорядком стал акт очищения мироздания от внесённых в него Ого разрушительных начал.

Одновременно этот акт позволил закончить творческую работу Аммы

по созданию мира. Акт выразился в грандиозном жертвоприношении, совершенном по повелению Аммы одним из братьев-близнецов Номмо над другим. В качестве жертвы Амма избрал того Номмо, который развивался в одной плаценте с Ого. Жертвоприношение было совершено на небе, в неповрежденной части плаценты, которая не стала Солнцем.

Акт жертвоприношения описывается чрезвычайно скрупулезно, ведь в дальнейшем, после появления людей на Земле, они будут периодически повторять его (над животными), чтобы поддерживать мироздание и Землю в очищенном, пригодном для жизни состоянии. В результате этого акта жертвенный Номмо в страданиях был расчленен своим палачом (другим Номмо) полностью, с отделением буквально всех органов. Из расчлененных частей и отдельных органов Амма последовательно создал планеты (Венеру, Марс, Юпитер), звезды, начиная с Сириуса и других ярких звезд, а также созвездия. Параллельно с созданием космоса из тех же частей тела Номмо создавался животный мир. Так что все живое на Земле, включая будущих людей, связано с космосом, с планетами и звездами общим происхождением, общими путями развития.

Об удивительных обширных астрономических знаниях догонов, раскрывающихся в описываемом процессе жертвоприношения, дает представление следующее беглое перечисление содержащихся в мифе упоминаний: Солнце — вращающаяся звезда; Венера, Марс и Юпитер, как и Земля, вращаются вокруг Солнца; у Юпитера имеются четыре спутника (астрономы знают, что спутников у Юпитера значительно больше, но первые четыре, о которых упоминает миф, были открыты Галилеем лишь после создания им оптического прибора — телескопа); Земля вращается вокруг оси, проходящей через Полярную звезду в Северном полушарии и звезду Южный Крест — в Южном; Звезда Сириус, называемая догонами «пупом мира», представляет собой трехкомпонентную звездную систему (первым, кто выделил у Сириуса второй компонент, был известный астроном и математик Бессель. Это случилось в конце прошлого столетия. Позже было установлено, что второй компонент — Сириус В — является белым карликом. Третьего компонента Сириуса астрономы не знают); период обращения Сириуса В около Сириуса А составляет 50 лет (по астрономическим данным он равен 49,9 лет); Млечный Путь — спиральная звездная система, входящая в еще более обширную спиральную систему. Что ж, совсем неплохо для людей, не имеющих астрономических приборов, не владеющих расчетными методами небесной механики, не знакомых с теорией относительности и не знающих письменности.

Итак, жертвоприношение завершило процесс создания основ запланированного Аммой мира. Он потребовал от одного из предшественников людей пройти через страдания, но, как говорили наставники этнологов, «если ты желаешь упорядочить мир, ты обязан испытать большие страдания».

А что стало с Ого? После завершения преобразования Амма превратил его на Земле в Бледного Лиса. «Одинокий, неполноценный и вечно бунтующий, но активный, он станет необходимым элементом развития жизни на Земле. Поэтому говорят, что Амма сам вызвал описанные действия Ого, чтобы осуществить проверку формирующегося мироздания: Амма заставил сделать все эти вещи Лиса, чтобы с его помощью попробовать этот мир». Лис положил начало земледелию, посеяв на Земле похищенные у Аммы зерна растений, он будет указывать дорогу людям для их расселения, он станет покровителем колдунов и прорицателей.

Заключительным актом излагаемой в мифе истории создания мира стало воскресение жертвенного Номмо и появление людей. Амма воскресил Номмо, собрав его части и использовав сохраненные жизненные органы, по которым должно проходить «слово». Но воскрес Номмо не как рыба, а как разнополая человеческая пара. Здесь необходимо дать пояснение.

Пока все Номмо анагонно находились в утробном состоянии, в своей плаценте, они были двуполыми, объединяя как четыре «души мужского пола», так и такое же количество «душ женского пола». В момент рождения у Номмо сохранялись мужские начала, а женские начала оставались в плаценте, из нее же и образовывалась женская особь. Именно это имел в виду Амма, когда обещал Ого вручить ему напарницу при рождении. Но Амма запретил Номмо половые сношения со своей плацентой (она ведь выполняла роль матери, это было бы кровосмешением). И лишь для пары, образовавшейся при воскрешении жертвенного Номмо, было сделано исключение: «Их половое единение, то есть женитьба, станет возможным, поскольку оно необходимо для воспроизведения и распространения существ, отвечающих первоначальным предназначениям Аммы». От этой пары произошли восемь предков человека (4 пары). Они вместе с парой бывших Номмо, всего 10 особей, были помещены Аммой в космический ковчег и отправлены на Землю. Так началось заселение Земли людьми. От первых людей пошли пять первоначальных человеческих родов. А жертвенный Номмо передал людям свои духовные основы, опять стал Сомом и поселился в прудах. В дальнейшем он останется покровителем людей и через посредство своих духовных основ будет участвовать в их жизни.

Нерасшифрованность некоторых моментов мифа, возможно, связана с особенностью системы наставничества у догонов. Посвященному сначала рассказывается фрагмент мифа в общем виде. Если у него возникают вопросы, наставник отвечает на них. Ответы могут порождать новые вопросы, и процесс углубления в тему идет до тех пор, пока не иссякнут вопросы. По своей инициативе наставник ничего не поясняет. Таким образом, глубина проникновения в тему зависит от личности посвящаемого и умения ставить вопросы. А поставить полноценный вопрос, как известно,— самое трудное.

МУЗЕЙ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ

«СОЗВЕЗДИЕ ПЕГАСА»

На первой странице обложки изображено семизвездие Пегаса — Коня стремления, одухотворенного прозрения истины, символа поэзии, вдохновения пророков. Слева внизу — Дельфин, посланник богов, несущий, как считали древние греки, Пегасу весть вдохновения. Справа внизу — Андромеда, влекомая душа человеческая, прикованная к скалам земного плана. Душа связана с вдохновением, и α Андромеды является также δ Пегаса. Ковш опрокинут... и вечно льется вдохновение, прозрение Истины. Над головой Пегаса — Водолей. В правой руке он держит кувшин, из которого струится вода. Рыбы, веером охватывающие Пегаса и Андромеду,— символы христианства, духовного возрождения.

В созвездии Пегаса находится известное скопление М 15. Это одно из наиболее обильных скоплений такого рода: в его состав входит не менее шести миллионов звезд. Созвездие Рыб — зодиакальное. О нем упоминается во многих древних источниках: в библейской книге Иова, у Гомера, Гесиода.

Ленты Рыб представляют собой две цепочки из слабых звезд, расходящихся из одной точки, отмеченной звездой Альриша.

Первое упоминание о туманности Андромеды появляется в X веке у арабского астронома Аль-Суфи. В 1612 году астроном Симон Мариус, сподвижник Галилея, впервые направил телескоп на эту туманность. В 1924 году астроном Х. Хабл «разрешил», то есть разделил туманность Андромеды на звезды, определил расстояние до нее и тем положил начало внегалактической астрономии.

Г. ГЛЕБОВА

На страницах нашего журнала шел разговор о Свободном Дыхании (№ 2—90, № 3—91 гг.) — уникальной психотехнике, интегрирующей сознание человека. Большое количество читательских писем на эту тему стимулирует нас к углублению знакомства со школой Свободного Дыхания.

Е. БАЛАШОВА

ПРИМИТЕ ЭТОТ МИР

В 70-х годах уходящего века в Америке возникла методика, первоначальное название которой было «ребёрсинг». Это слово можно перевести как «второе рождение». Разработкой методики занималась группа специалистов, куда входили не только психологи и психотерапевты, но и люди самых разных профессий, интересующиеся проблемами развития человека.

Первой целью энтузиастов было дать возможность человеку преодолеть последствия родовой травмы. Не физической,— она бывает не так часто,— а психологической, возникающей в результате того стресса, который ребёнок получает при рождении, особенно в условиях современного родильного дома... В основу метода легла наука о дыхании. Однако в процессе работы и накопления опыта оказалось, что природа стрессов и психических травм одинакова, поэтому при помощи техники дыхания можно работать с отрицательными явлениями в сфере человеческой психической деятельности.

Со временем некоторые члены этой группы нашли иные способы и техники регуляции психической деятельности, отличавшиеся настолько, что возникли новые школы.

Школа Свободного Дыхания как бы интегрирует разные направления общего движения и отражает суть процессов во время занятий.

В момент эмоционального возбуждения в теле человека возрастает напряжение, изменяя многие физиологические процессы. Если в такие моменты заострить внимание на дыхании, то можно заметить, что оно сильно отличается от того дыхания, которое присуще нам в моменты покоя. То есть эмоциональное состояние жестко контролирует структуру дыхания, дыхание не свободно.

Во время наших занятий мы уменьшаем эту зависимость, делаем её более гибкой. Мы не ставим перед собой задачу подавлять чувства, сами по себе чувства — это прекрасно, наши проблемы возникают не из-за их появления, а от того, что мы стараемся не давать им выхода, пытаемся подавить их в себе. Никакие преграды не способны удержать наши чувства, они всегда найдут выход, и мы стараемся сделать этот процесс более безопасным для человека и его окружающих.

Обычно, сталкиваясь с какой-либо жизненной ситуацией, большинство людей старается прежде всего дать ей оценку. И выбирает только чёрно-белые краски. Каждый раз, пытаясь разделить мир на доброе — злое, плохое — хорошее, правильное — неправильное, святое — грешное, человек в действительности дробит своё собственное сознание, как бы проводя черту, отделяющую часть, которую он принимает, считая её правильной, доброй, хорошей, от части, которую пытается подавить, от которой старается отгородиться и избавиться, оценивая её как неправильную, плохую, ненужную. В результате отвергнутая часть блокируется в сознании, не уничтожаясь образовавшейся при поляризации энергией, а затем покрывается энергетической оболочкой. И чем больше эмоциональной энергии будет вложено в это разделение, тем сильнее будет блокировка. В результате человек теряет возможность свободного доступа к этой части своего сознания, сознание становится суженным. Что же происходит дальше?

1. Изначально цельное сознание человека оказывается разделённым, и этот процесс разделения продолжается день за днём, год за годом. Те чувства и состояния, которые человек когда-то не принял, от которых отказался, подавленные им эмоции только кажутся забытыми. На самом деле человек ничего и никогда не забывает — в его сознании хранится всё, лишь многое блокируется.

2. Однажды что-либо подавив в сознании, человек потом всю жизнь вынужден тратить энергию на сохранение оболочки блока, причём со временем на это требуется всё больше и больше энергии. В результате человек тратит энергию не на созидание, не на радость жизни, а на подавление собственного сознания.

3. При столкновении с ситуацией, которая уже имела место и была подавлена в сознании, заблокированная структура активизируется и подталкивает человека к определённому выбору, заставляя его реагировать на знакомые события совершенно конкретным образом. Кто из нас не слышал фраз, подобных следующей: «Ну как я могу на него не сердиться, когда он делает то-то и то-то?!» Конечно, можно не сердиться и не раздражаться. То есть человек лишается свободы выбора, она становиться ограниченной. И зачастую сводится к единственному варианту. В результате подобного самоограничения во многих ситуациях реакция человека оказывается автоматической и бессознательной.

4. Все указанные структуры не являются абстракциями — они существуют и накапливаются в памяти, в психике человека. А поскольку тело и психика человека неразделимы, фактически память накапливается в самих клетках физического существа, и чем больше клетки насыщаются этой психической памятью, тем более затруднённым оказывается их нормальное функционирование. В результате развиваются болезни.

Здесь нарисована довольно мрачная картина, но, по счастью, проблема разрешима. И Свободное Дыхание — одно из средств, помогающих нам в разрешении внутренних психических конфликтов.

В процессе занятий Свободным Дыханием человек получает доступ к заблокированной структуре, имеет возможность работать не с перечисленными выше следствиями, а с причиной — с заблокированной некогда частью сознания. Это не значит, что то, что раньше называлось плохим, теперь будет называться хорошим, но человек получает свободу выбора вообще давать или не давать оценку данной ситуации, вновь разделить этот мир, одобряя одно и осуждая другое, или принять его таким, какой он есть — единым и целостным.

Не думайте о процессе дыхания как о средстве избавления от негативных эмоций, тяжёлых воспоминаний. Мы ничего не можем в себе устранить. Всё, что вошло в наше сознание, будет там находиться всегда. То, что мы можем и что в наших силах сделать,— это изменить наше отношение. То, что приходит к нам в процессе дыхания, приходит не для того, чтобы от него избавились. Это похоже на возвращение блудного сына, которого не следует отталкивать или пытаться не замечать. Он приходит, прося понимания и любви, и когда вы примите его, вы получите возможность посмотреть на себя с другой стороны, лучше узнать самого себя. Вы научитесь воспринимать себя, окружающий мир, людей такими, какие они есть. Вы придёте к сознанию единства и целостности мира, к принятию себя в мире и мира в себе.

В момент рождения человек испытывает один из сильнейших стрессов своей жизни. Вряд ли ещё когда-нибудь он сталкивается с таким коренным изменением всего, что его окружает,— из тепла он попадает в холод, из привычной темноты в яркий свет, из состояния невесомости (поскольку находился в жидкой среде) — в состояние гравитации, тяжести, к тому же в роддомах ребёнка сразу же отрывают от матери, этого единственного источника любви для малыша... Ребёнок ощущает страшный дискомфорт. Мир перестаёт восприниматься единым и целостным. Он делится на две части — той, откуда ребёнок пришёл, где ему было хорошо; и той, куда он попал, где ему стало плохо. У только что родившегося ребёнка, оценившего принявший его мир как холодное жестокое новое, появляется доминирующая мысль:

— Я не доверяю миру.
— Я не достоин внимания и любви.
— Я никому не нужен.
— Я причиняю боль.
— Я ничего не могу сделать сам (например, у детей, появившихся на свет при помощи кесарева сечения или щипцов).

Эта мысль настолько ярка, что становится Личным Законом человека. Однако постоянно жить с подобным ощущением человеку не хочется, и он старается избавиться от него, а это значит, что ему необходимо подавить в себе эту мысль как можно глубже. Очень много энергии тратится зачастую на компенсацию этого Личного Закона. Например, если человек считает, что он не достоин внимания, он может стать актёром или оратором, так как чувствует себя нормально только тогда, когда находится в центре внимания людей: если же при рождении появилась мысль — «Я причиняю боль другим людям»,— человек может стать врачом, чтобы облегчать боль и страдание, если — «Я ничего не могу сделать сам», начинает рисковать, ищет опасности и приключения. Причём всё это он делает не потому, что это доставляет ему радость и удовольствие, а потому что жить по-другому ему тяжело. Если не подавлять Личный Закон постоянно, он начинает проявляться и заставляет человека переживать, нервничать, страдать.

Во время занятий Свободным Дыханием человек, вспоминая своё рождение, как бы проходя через него заново, может осознать и свой Личный Закон. В этом случае необходимо довериться тому, что происходит, внимательно наблюдать за собой и дышать. Дыхание сделает всё необходимое. Мы осознаём, что в действительности всё не так страшно, как нам казалось в момент рождения, что все наши страхи мы придумали сами. А наше тело ведёт к новому утверждению, становящемуся основой нашей жизни, нашим Вечным Законом. И мы осознаём это не только через рассудок, но принимаем буквально каждой клеточкой нашего тела:

— Я нужен людям.

— Я человек, значит всё могу.

— Я достоин любви и внимания.

— Я могу идти в мир открыто, с Любовью и Светом.

— Я несу людям свет и радость.

Конечно, это не значит, что человек тут же бросит свою работу, перестанет быть актёром или врачом, но теперь работа не будет для него средством подавления части его собственного сознания, а станет источником радости.

Таким образом, в процессе занятий Свободным Дыханием сознание стремится к восстановлению своей целостности, нам больше не приходится тратить энергию на сохранение нами же созданных блоков, в схожих ситуациях мы получаем полную свободу выбора, и разрушительные для тела последствия подавления нашего сознания устраняются.

Однако следует понять, что Свободное Дыхание не является панацеей от всех болезней. Это вообще не метод лечения. Большинство наших инструкторов не врачи, и лечением мы не занимаемся, но, приведя в порядок наше сознание, наши эмоции, мы естественно оказываем влияние на наше тело, и это положительно сказывается на состоянии здоровья.

Наша цель — научить людей пользоваться этим методом самостоятельно. Есть много других возможностей, помогающих человеку научиться не дробить сознание, но этот метод, во-первых, очень эффективен и прост, а во-вторых, после курса обучения вы можете использовать его практически в любых ситуациях, когда и где захотите, не попадая в зависимость от тех, кто вас учит.

Приступать к занятиям необходимо под руководством инструкторов. Дело в том, что внешне техника дыхания очень проста, но поскольку этот процесс затрагивает наше сознание, то этот внутренний аспект чрезвычайно сложен, ибо у каждого человека свое сознание, и другой не может войти в него для того, чтобы показать, что́ именно нужно делать с такой же простотой, с какой демонстрируется техника дыхания. Однако после курса обучения вы сможете заниматься этим самостоятельно, поскольку техника Свободного Дыхания не предусматривает обязательного воздействия извне, как это бывает при общении с врачом или экстрасенсом. Ни врач, ни экстрасенс, ни кто-либо иной — никто, только вы сами, сам человек может сделать для себя тот выбор, который он и делает в жизни ежесекундно.

Сделайте свой выбор — дышите свободно и примите этот мир!

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЕСТИАРИЙ

БАРАН

Настойчивость преследует с гнетущей прямолинейностью, за то барана и недолюбливали. А он хотел быть умным.

От приступов меланхолии на нем клочьями свисала шерсть, в иных же местах, особенно на боках, проталинами лысели откровенные плешины: депрессия одолевала.

Однажды он брел по селению в сумеречном безысходном угнетении. В нежно-зеленых легких одеждах порхала бабочка, трепетная, как юношеское предчувствие любви. Она уселась на мокрый черный нос барана и спросила:

— Кем ты был, когда тебя не было?

— А ты-ы-ы! — угрюмо промычал баран.

— Я гусеницей, — звонко ответила бабочка.

Баран тяжело молчал, он не знал, что ответить, и глухая обида зрела в нем.

Бабочка подождала и с легким не то разочарованным, не то презрительным «ах» вспорхнула и утрепетала прочь.

«Ишь, лоскут», — подумал баран и, помраченный, сделал несколько шагов в забытьи.

Курочка Пеструшка сладко вспоминала нечто безвидное, но волнующее, как предрассветные предчувствия.

— Куда - ты - куда - ты - куда-ты...

— Мне-е-е, мне-е-е-е худо,— проникновенно признался баран.

— Как так, как так! — не верила Пеструха, ее благоговение перед массивностью барана, его шерстистостью не имело границ, Петуха она почитала меньше.

— А вот кем ты была, когда тебя не было! — мрачно повторил баран бабочкин вопрос.

— Яйцом,— уверенно ответила курица.

— А я что ж! — в глубинах барана черными клубами всходило отчаяние.

— Спроси у Петуха, он все знает, — курицу привлекла мелькнувшая муха, и она разом забыла о баране: голод был в ней сильнее почтительности.

В баране забрезжила надежда.

Петух всполошился не на шутку, увидев бесцеремонно приближающегося барана, но вида не подал, ценя достоинство превыше всего.

— Бабочка была гусеницей до того, как ее не было,— приступил баран к делу. — Курица была яйцом до того, как ее не было, а я ничего о себе не знаю. Петух, ты все знаешь, говори со мной.

— Я бы поставил вопрос так,— петух привык к дурацким вопросам своих благоверных. — Я бы спросил, кем была бабочка до того, как она была гусеницей. И уверен, она не знает. Курица была до яйца курицей. А можно решить все вообще иначе. Скажем, ты до того, когда тебя не было, был каузальностью Варфоломеевской Ночи...

— Да ну, как это, не уразумею! — ошалел баран.

— Очень просто: Варфоломеевская Ночь — это разновидность домашнего животного, обычно незаметного размера, но иногда оно получается очень крупным, оно питается распрей и время от времени достигает огромных размеров. А каждое живое существо состоит из физического, душевного и духовного тел. Между душевным и духовным таится каузальное тело — тело причин и следствий, оно понуждает искать взаимосвязи между событиями, а ты и есть та самая взаимосвязь в чистом виде. Поэтому тебе кажется, что все все понимают, кроме тебя. Ты сгущенная причина всех событий, как я всегда и всюду являюсь Зовом всех зовов.

— Понимаю, я причина. Когда меня не было, я был причиной.

— Нет,— возмутился петух. — Я сказал совершенно другое. Причина одна — Бог. Только Он обходится без следствий как причина.

— Значит, с морды я причина, а следствие с хвоста. Или наоборот.

— Ты все понял не так. Причинно-следственный комплекс не ты, а в тебе...— петух почувствовал, как в голове барана проступает шевеление и надрыв, следом могло наступить только одно — дикая ярость. Петух не хотел бараньей ярости и ответил коротко: — Если тебя еще когда-нибудь спросят, кем ты был, когда тебя не было, отвечай просто — Варфоломеевской Ночью. Это устрашит. А коли не устрашит и последуют еще вопросы, скажи — «это тайна».

Слово «тайна» барану понравилось, и умиротворенный он пошел прочь.

В. АХРАМОВИЧ

«Другому как понять тебя?»

Мы начинаем знакомить читателей с одной из новейших теорий психологических типов — соционикой. Соционика, которой не более 10 лет, переживает бурное становление: уточняются понятия, рождаются варианты, накапливается опыт применения, определяется соотношение с другими теориями психологических типов. Начали выходить периодические издания, популяризирующие и развивающие основные положения теории, например, «Соционика» (Киев — Новосибирск), «Шестнадцать» (Москва — Ленинград — Киев). И это только начало.

Надеемся, что те материалы соционической теории и практики, которые появятся в последующих номерах «Науки и религии», помогут разобраться в основных ее понятиях. А главное — это еще один повод задуматься о своей душе и о душах своих близких.

В этом номере мы публикуем статью вильнюсского философа Т. Мацейнене об авторе теории — Аушре Аугустинавичюте, фрагмент из работы самой А. Аугустинавичюте, а также размышления Л. Регельсона о современном состоянии соционики и дальнейшем ее развитии.

ЕЩЕ ОДИН ШАГ К ПОЗНАНИЮ ЧЕЛОВЕКА

Т. МАЦЕЙНЕНЕ

Человек — существо социальное, и потому говорить о его совершенствовании можно лишь в плане его взаимоотношений с другими людьми. Такова центральная мысль работ Аушры Аугустинавичюте — педагога по профессии, социолога по интересам и экономиста по образованию. «Основное, чего я не понимала, почему при желании каждого быть добрым, отзывчивым, добродушным откуда-то появляются раздражительность и злобность. Все хотят одного и того же, но каждому в этом мешают другие. Почему? Какой механизм мешает общему взаимопониманию и доброжелательности?» — пишет Аугустинавичюте в предисловии к своей работе «Теория интертипных отношений» (1982). В поисках ответа она обратилась к корифеям научной психологии: изучила труды П. Ганушкина, Э. Кречмера, З. Фрейда, О. Вейнингера, Т. Парсонса, М. Оссовской, Э. Фромма, И. Кона и других. Ответа не было. А вопросов становилось все больше. Постепенно сложилось убеждение: «Различные отношения между людьми, находящимися в одних и тех же социальных условиях, могут объясняться лишь психологическими структурами контактирующих людей. Структуры эти могут быть врожденными или приобретенными, но обязательно достаточно устойчивыми. С их помощью и можно было бы объяснить, почему с одними людьми складываются одни, а с другими — другие отношения». Решающим стал момент, когда Аушра Аугустинавичюте познакомилась с работой знаменитого швейцарского психолога и психиатра Карла Густава Юнга «Психологические типы». «Юнг меня заинтересовал сразу,— рассказывает Аушра.— Потому что предлагал структуру. И даже шестнадцать структур»!

Основой психологических разработок А. Аугустинавичюте стала модель Юнга, построенная на концепции четырех психологических функций. Эти функции были обозначены графическими символами, что облегчило доступ к сложным юнговским текстам. Структура психологических типов, нашедшая выражение в символах, получила название модель Ю. В 1979 году была создана новая модель, образованная из восьми символов и названная модель А, по имени Аушры Аугустинавичюте.

Новая модель позволила углубленно раскрыть различные виды интертипных отношений, в частности, отношения «социального заказа», которые заключаются в передаче накопленного и осмысленного опыта и в выявлении неудовлетворенных потребностей одних типов с целью превращения их в социальные интересы других. Отношения передачи социального опыта и заказа образуют замкнутое кольцо, в котором каждый индивид является и «приемником», и «заказчиком»; всего таких колец четыре.

Предполагается, что каждый, исполняющий социальный заказ, обогащает общество чем-то новым, формируя обобщенный социальный опыт.

В обществе постоянно возникают такие социально-психологические проблемы, а следовательно, и социальные заказы, которые не находят исполнителей — и не потому, что их вообще не существует, а потому, что в конкретном ряду людей отсутствует индивид с нужным типом. В каждом конкретном случае — своя ситуация, свои отношения. То, что возможно при общении в широком кругу, недостижимо в малой группе, где отношения практически установлены и трудноизменимы. Все зависит от формы организации психической энергии.

Свою теорию Аугустинавичюте назвала соционикой. Она предлагает модель усовершенствования общества, в котором для каждого индивида, представляющего определенный психологический тип, находится место. Предлагается ответ на вопрос, как найти свое место в обществе, в социальной действительности. Ответ заслуживает внимания, только ответ этот, содержащийся в ее трудах, надо выслушать. Русский философ, писатель Петр Демьянович Успенский (1880-1947) писал: «Я обнаружил, что самым трудным для большинства людей было осознать, что то, что они слышали, было действительно новым знанием, то есть тем, чего они никогда еще не слышали».



ДУАЛЬНАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА

Аушра
АУГУСТИНАВИЧЮТЕ

ЧТО ЧЕЛОВЕКУ ДАЕТ ПСИХИЧЕСКОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Ни один человек не может быть одновременно экстравертом и интровертом, сенсорным и интуитивным, логическим и этическим. Его психика напоминает магнит, образованный из двух полюсов. Только полюсы магнита всегда вместе, а человек — асимметричен, его вторым полюсом является другой человек.

Отношения между двумя типами, когда партнеры имеют нужные дополняющие качества, мы называем отношением дополнения, а сам процесс дополнения — дуализацией.

Жизнь человека в обществе осложняется и его дуальностью, и тем более его шестнадцатитипностью, при которой обзавестись своим вторым полюсом не всегда удается. А недуализированный человек — неспокойное, духовно голодное существо, не имеющее представления о том, в чем суть его голода и кто в этом виноват. В таком состоянии трудно жить в мире со всем миром, нагромождаются всевозможные конфликты, противоречия, беспричинная агрессивность. Человек тянется к другим за ответом и часто еще больше запутывается в себе и в своих отношениях. Трудно найти нужное, если благоприятные условия и подходящая микросреда не сложились сами собой.

Для самочувствия человека и функционирования его как общественного индивида исключительно важна психическая структура супруга. Отдельной гармоничной личности не существует. Существование человека гармонично, когда он имеет не только любящего, но и психически дополняющего его партнера — дуала. Брак — право не только на сексуального партнера, но и на психическое дополнение и продолжение своей личности в другом, на дулизацию своей психики.

Поэтому один из моментов подготовки молодежи к семье состоит в том, чтобы обучить ее распознавать различия психологических структур для отбора полностью подходящего партнера или приспособления к не полностью подходящему. При понимании, что неприемлемое поведение партнера определяется не его злой волей, а объективной психической структурой, появляется возможность хотя бы частичного приспособления. Кроме того, при осознании, что не полностью удовлетворяющий партнер и сам не может быть полностью удовлетворенным, легче искать компромисс.

Более глубокий анализ взаимоотношений молодых людей показал, что психическая структура определяет не только поведение в браке, но и поведение в добрачной дружбе. То, как человек берет инициативу или избегает ее, как он привлекает, кокетничает, равным образом и то, каким образом подчеркивает свою сдержанность, независимость,— является сложным оборонительным механизмом. Этот механизм в какой-то мере отгораживает от внимания психологически неподходящих партнеров и привлекает подходящего. Каждая психическая структура имеет свою систему приятия и демонстрации симпатий. Другими словами, психика сама умеет позаботиться о себе, если только обстоятельства ей не мешают. К сожалению, этот механизм приспособлен, по-видимому, к условиям, когда молодые люди были знакомы с детства, того времени, когда не было опасности перепутать психические и сексуальные потребности или когда ошибки совершались и исправлялись без расплаты браком. Сегодня к натуральному предчувствию необходимо добавить немного психологических знаний.

Лишь отношение дополнения дает и полную сексуальную совместимость. Но таких браков маловато. Нельзя утверждать, что браки заключаются слишком рано. Скорее люди знакомятся слишком поздно, когда на проверку характера уже нет условий, и из-за слишком узкого круга знакомых-друзей, и из-за незнания законов психической совместимости. Поздновато выбирать, подходит человек по характеру или нет, когда знакомятся люди, которым просто пора вступать в брак, которые лишь для этого и знакомятся. Сексуальное влечение в этом возрасте не дремлет, оно постоянно наготове и легко принимается за настоящую любовь. А ведь каждый ожидает от супруга не чего-то другого, а только полного психического дополнения и уравновешивания психики.

Как люди с дополняющими психиками воспринимают друг друга? Как самого «человечного» человека, самого гуманного, мягкого, доступного, отзывчивого. Кроме того, это партнер, который всегда знает, что посоветовать, какой шуткой рассеять напряжение, который все понимает, всегда умеет поддержать, защитить, никогда не обидит и — что, возможно, еще важнее — сам никогда не обижается. При дуале партнеры дуализируются и чувствуют себя более сильными и более уверенными. Недуализированный человек постоянно в любых проявлениях своей активности как бы выходит за границы своих возможностей и теряет равновесие. То, что называют отдыхом, нужно не столько для восстановления сил, сколько для восстановления психического равновесия.

Многие люди не знают, не чувствуют, что такое дуализация психики, и поэтому не ищут ее. В период предбрачной дружбы довольно часто проявляется склонность искать не дуализацию со спокойным духовным комфортом, а «великую самоотверженность» и страдания. Бытует уверенность, что любовь должна сопровождаться духовными страданиями. Но это верно только для тех случаев, когда влюбленные не дополняют друг друга.

Дуализация повышает самоуважение человека. Благодаря ей постоянно осознается и собственная полезность, и собственное место в обществе. Второй постоянно обеспечивает достоверной информацией об этом. Пропадает чувство неполноценности и страх почувствовать себя выскочкой. На дополняющего не смотрят как на недосягаемого принца, рядом с ним становятся королями.

У каждого бывает кислое настроение, проявляющееся в ворчливости. Примечательно, что ворчливость дуала никогда не воспринимается как град упреков. Часто именно ворчание есть та форма общения, которая отличается самой большой непосредственностью и взаимопониманием, когда все понимается с полуслова. За минимально короткое время партнеру передается самая обширная информация и про то, что происходит в объективном мире, и, самое главное, про свое замешательство и неопределенность отношения к внешнему миру.

Фрагмент рукописи 1983 года.

Ворчливость — лишь обращенная к партнеру полуосознанная просьба объяснить что-то непонятное. На это ворчание никто, кроме дуала, правильно прореагировать — дать нужный ответ или объяснение, а иногда просто промолчать — не умеет.

■ Источником раздражительности и конфликтов между людьми на работе и в семье часто бывает столкновение инициатив или неумение одного подхватить и поддержать инициативу другого. У дуалов такие конфликты невозможны. Они действуют слаженно, своей слаженностью активизируя и уравновешивая друг друга. Один подхватывает инициативу другого для того, чтобы в нужный момент вернуть ее в первые руки. Переменная активность позволяет уделить внимание всем обойденным звеньям в исполняемой работе, повышает результативность труда, сокращает затрачиваемое на работу время, не оставляет места фрустрации*. То, что делается одним, другим воспринимается как проявление исключительно ценных и редких способностей и умений. Постоянное удивление и нужные (не любые, а нужные) похвалы эмоционально раззадоривают и вдохновляют. Дуалы не только не хотят, но и не могут деструктивно влиять друг на друга. У них нет таких возможностей, потому что нет слов, которыми можно обидеть другого. Ведь обидеть можно не столько поступками, сколько словами, которыми человек их объясняет, мотивами, которые он выдвигает на первый план. Дуалы легко сходятся при появлении общих интересов и так же легко расходятся при их отсутствии. Если это супружеская пара, она как бы срастается в одно общее Я.

Такому партнеру не нужны сознательные уступки. Все идет как бы само собой. Отношения между ними могут быть серьезно деловыми или шутливыми, но никогда злобными или агрессивными.

Феномен дуализации можно объяснить и таким образом. Основой дуализации является определенная последовательность «раскручивания» информационного и энергетического механизмов (ИМ и ЭМ) дуалов.

В этой последовательности есть тождественность. Но при этом те звенья ИМ и ЭМ, которые ярко выражены у одного дуала, у другого находятся в наименее развернутом состоянии. Поэтому при любой совместной активности такие люди друг друга удачно оттеняют. Проявляется эта тождественность и дополняемость при любой совместной активности. Особенно это заметно при новом начинании, когда слова и жесты одного служат как бы ключом зажигания для другого. То же происходит и при сексуальных играх. По этому вопросу Н. и А. Обозовы в статье «Диагностика супружеских затруднений» пишут: «...для психофизиологического общения имеют значение не только чисто сексуальные характеристики партнеров (тип половой конституции, половая потенция и т. п.), но и... реактивность организма, психодинамические характеристики поведения... вследствие этого причиной неудовлетворенности некоторых супругов является не сексуальный контакт в узком смысле слова, а форма эротических игр, проявление сексуальной заинтересованности...» Поэтому тот, кто однажды попал в объятия дуала, не склонен менять их на что-либо другое. При отношении дополнения нет сексуально холодных мужчин и фригидных женщин, супруги долго остаются сексуально активными.

Сексуальное поведение разных типов ИМ очень различно, поэтому настоящая сексуальная совместимость возможна только между дополняющими. Проиллюстрируем это на примере двух противоположных диад: диады сенсорно-этического экстраверта и сенсорно-этического интроверта. Эти два противоположных сенсорика диктуют своим партнерам и противоположное «сенсорное» поведение. В диаде сенсорно-этического интроверта «любят» кожей, всей ее поверхностью. Здесь нет резких движений, партнеры как бы растворяются в объятиях друг друга. В диаде сенсорно-этического экстраверта, наоборот, избегают прикосновения кожей и слияния тел. Здесь много резких движений, поз и гимнастических упражнений.

И в браке дуалов возможны временные недоразумения. Это иногда происходит с людьми, которые не чувствуют своих дуальных склонностей из-за того, что росли в семьях, где не было отношений психического дополнения, они не чувствовали, как свободно ведет себя человек, как естественно его поведение, когда его кто-то дополняет. Дуала нужно уметь «программировать». Программируют обычно импульсивным поведением «по велению души». В тех случаях, когда хотя бы один из дуалов ведет себя непосредственно, второй очень быстро обучается как «принимать» програму, так и «давать» ее, то есть программировать первого.

В слаженных семьях, где муж и жена имеют дополняющие типы личности, дети, как правило, приобретают такие же типы ИМ, как и у родителей. Дочери чаще всего вырастают с типами, идентичными материнскому, сыновья — отцовскому. Дочери дополняются типом отца и братьев, братья — типами матери и сестер при условии, что детей воспитывают сами родители. Это наиболее гармоничные семьи. Воспитывать таких детей легко, а про родителей говорят, что у них врожденный талант воспитателей.

Отношения тождества, как и отношения дополнения, необходимы для формирования устойчивой психики детей: нет лучшего учителя, чем тождик, и лучшего воспитателя, чем дуал. Поэтому в семьях, где родители дополняют друг друга, создаются оптимальные предпосылки воспитания и социализации детей. Человек, один из родителей которого обладал дополняющим типом психики, чувствует свою ценность и значимость. Он уверен, что его, как в детстве, будут понимать и любить в течение всей жизни — и в будущей семье, и на работе. Он отличается более легким нравом и более уравновешенной нервной системой, лучше социализирован. Другие, которым с родителями «не повезло», всегда чувствуют себя в какой-то мере потерянными, виновными или ненужными, им не хватает психического иммунитета, ярче выступает агрессивность (у экстравертов) или конформность (у интровертов). Они чаще попадают в конфликтные ситуации, утопают в неврозах и хронических заболеваниях.

Дуализация является обязательным условием не только удачного психического, но и удачного физического функционирования организма. Люди с дуализированной психикой гораздо меньше болеют и скорее выздоравливают.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЧУВСТВ В ПРЕДБРАЧНОЙ ДРУЖБЕ

После всего вышесказанного можно перейти к основной задаче этой работы — к рассмотрению конкретного поведения разных типов ИМ в период поиска партнера для брака. Для этого шестнадцать типов ИМ разделим на четыре четверки, которые образованы из двух родственных, то есть в какой-то мере похожих по своему поведению диад.

Логические экстраверты и этические интроверты

Первая диада:

логико-сенсорный экстраверт

■ ○

этико-интуитивный интроверт

---

* *Фрустрация — психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования, неосуществления какой-либо значимой для человека цели, потребности. (Прим. ред.)*

Вторая диада:
логико-интуитивный экстраверт



этико-сенсорный интроверт



Основное, чем обладает и что в себе ценит логико-сенсорный экстраверт — это логика, умение разумно и логично действовать. Это единственное качество, которым он полностью доволен и которому полностью доверяет. Неважно, насколько он умен, но если окружающие сомневаются в его логике, это его не смущает. Из-за развитой интровертной сенсорики он исключительно чуток к эстетике окружающего пространства, гедонист. Интересно, что его внимание привлекает не интеллект других, который, по его представлению, есть постоянная, неизменная и от самого человека не зависящая величина, а умение рационально действовать и — внешность человека. Не так важно, насколько партнер умен, важна его элегантность и физическая форма, так как она зависит только от доброй воли человека. Лишний вес — неопрятность, даже вызов общественному вкусу. Тонко и метко отличает красивые вещи от некрасивых, но красивые и неудобные или безполезные для его рационального ума не существуют. Одевается хорошо и элегантно, но не наряжается. Одежду носит долго, и она постоянно удивляет своей свежестью, как будто фактор времени для нее не существует. Сам неудобной обуви не наденет, так как живет для себя, а не для украшения мира. Но все другие должны одеваться очень красиво — для его эстетического удовлетворения.

Его влечение к противоположному полу совершенно сознательно, и он его не боится. Те, у кого оно отсутствует, достойны сожаления, это им нужно прятаться, а не ему. Труднее с чувствами. Чувствует потребность любви, хочет любить и быть любимым, но делать из любви поэму не умеет. Старается привлечь девушку ласками, услугами, подарками, но не красивыми словами о чувствах. Это ему кажется трудным, бессмысленным. Чувства — его пассивная и поэтому легко уязвимая сторона. Быстро полюбить не может, боится обмануться, принять желаемое за действительное. Если любовь противоречит логике — отбрасывает ее. Это один из тех типов, которых у нас считают мужественными.

У людей с развитыми ощущениями недоразвита интуиция, поэтому такой тип старательно избегает случайностей, хочет полной ясности и уверенности. Не могут любить человека, в котором сомневаются, которому не доверяют, который является источником проблем. Не могут любить и тех, кто слишком самостоятелен и потому не нуждается в постоянной помощи и опеке, равно как и тех, которые сами не показывают определенной податливой заботливости. В сфере чувств не признают права на риск: могут желать ту, которая их не желает, но не могут любить ту, которая не любит. Этому типу нужен партнер с глубокими интровертными чувствами, то есть человек, который умеет измерять чувства других своими собственными. Логическому экстраверту исключительно важна положительная и очень тактичная эмоциональная оценка всех его поступков, забот и усилий. Жизнь ясна, легка и понятна, когда он не портит настроения партнера, когда он его радует.

Принцесса его мечты сама инициативы не показывает, ждет, пока ее заметят. Но когда ей начинают уделять внимание, держится очень тактично и не демонстрирует своих отрицательных установок даже шутя. Таких шуток здесь не понимают, воспринимают как отрицательную эмоциональную оценку личности и — удаляются. Жеманство не соблазняет и не притягивает.

За партнера чувствуют ответственность. Оберегая его интересы от настоящих и мнимых противников, становятся более агрессивными, чем когда оберегают свои собственные. Заботятся о партнере и тогда, когда дают ему указания, корректируют и регламентируют его деятельность. С удовольствием делают все то, чего партнер не может, если и вправду не может, а не просто не хочет. Точнее — стараются преодолеть те трудности, которые мешают партнеру продуктивно действовать. Очень не любит, если партнер попадает под чье-либо влияние и прислушивается к советам других.

Логико-сенсорный экстраверт имеет развитый и даже придирчивый вкус (в поведении, которое диктуется вторым, а не первым элементом, человек всегда более придирчив), склонен диктовать партнеру свое понятие красоты. Всегда уверен в том, что красиво и что нет, когда подходит и когда нет. И не так уж важно, нравится ли это другим людям и считает ли общественность это модным или нет. Ему гораздо труднее находиться рядом с человеком со своим вкусом, чем около того, за которого приходится решать все эстетические проблемы, который поддается его воле, прислушивается к указаниям.

Как партнер ему более подходит этико-интуитивный интроверт. Это носитель тихого, внутреннего и для посторонних людей не заметного моря чувств. Мир его чувств настолько тонок и богат, самоуверен и устойчив, что ему не нужны словесные доказательства любви. Он и без слов видит, кто кого и как любит, кто кому нужен. Ценное свойство этого типа — умение приспособиться к эмоциям другого человека, снять его эмоциональное напряжение, успокоить. Это постоянно влюбленные и преклоняющиеся перед кем-то в глубине души люди, хотя чаще всего они производят впечатление холодных, замкнутых в себе и даже бесчувственных. Их влюбленность, как влюбленность каждого интуитивного типа, платоническая, бесплотная.

Как логическому экстраверту необходимо, чтобы его кто-то любил, так этическому интуитивному интроверту нужно чье-то влечение. Сам он желать не смеет, своим собственным влечением недоволен, старается его заглушить, не поддается его влиянию. Смелость приходит не скоро, вместе с верой в любимого человека и уверенностью, что влечение не покажется смешным, не унизит его в глазах другого.

Этический интроверт ищет приятных эмоций. Ими обеспечивают разумность, логика, деятельность, умение защитить, требовательность партнера. Никаких других доказательств любви и разговоров о любви не нужно. Нужно, чтобы партнер своим поведением доставлял бы эти приятные эмоции, не опаздывал на свидания, выполнял свои обещания, был вежливым и заботливым. Ожидание, которое никогда не обманывается и во время которого можно сколько угодно мечтать, является одним из самых больших удовольствий этого типа ИМ.

Такая девушка (как и мужчина) хочет жить согласно вкусам и желаниям другого не столько потому, что не имеет своих, сколько потому, что желает полной гармонии взаимоотношений. Девушка хочет знать, что нравится партнеру, и хочет к этому приспособиться. Но беда тому мужчине, у которого характер не логического экстраверта и который не может выполнить ее основного требования: всегда и везде иметь свое мнение. Беда мужчине, каким бы умным он ни был, который склонен излагать свое мнение в виде размышлений, а не коротких логических формулировок. Рядом с ним этико-интуитивный интроверт постоянно недоволен и несчастен.

Можно сказать, что такой девушке не хватает характера, что она непозволительно уступчива, что каждый интеллигентный человек должен иметь свое собственное мнение. Но когда у каждого из супругов свой вкус (или у обоих своего вкуса нет), чаще всего получаются не два самостоятельных вкуса, а борьба между ними и попытка утвердиться за счет партнера. ■

СИЛА И СЛАБОСТЬ СОЦИОНИКИ

Л. РЕГЕЛЬСОН

Если Карл Юнг сформулировал основную сетку понятий, описывающих под определенным углом зрения человеческую психику, то Аушра Аугустинавичюте создала на основе этих понятий конструктивную теорию человеческих отношений — соционику.

Главное достоинство соционики — ее высокая практическая эффективность. Каждый, кто дал себе труд разобраться в основах этой теории, мог в этом убедиться. Сам процесс определения типов представляет собой целебную психологическую игру с элементами исповеди и самопознания. Даже при поверхностном, непрофессиональном подходе теория интертипных отношений помогает снять стрессовые зажимы, развязать запутанные узлы отношений с ближним. Соционика помогает налаживать отношения в семье, школьном классе, дружеской компании, религиозной общине, в цехе и лаборатории, в геологической экспедиции, в больничной палате, солдатской казарме, тюремной камере, в экипаже подводной лодки или космического корабля — короче, во всех относительно замкнутых микроколлективах с тесными психологическими контактами.

Основной недостаток концепции Юнга — Аугустинавичюте, на наш взгляд, пока еще не преодоленный,— отсутствие идеи развития, взросления личности. Да и сами первичные психические акты описываются в ней слишком статично, тогда как душевная жизнь человека постоянно находится в динамике, движении. Психотип рассматривается как данность, вне процесса его формирования. Аугустинавичюте (даже по сравнению с Юнгом) стремится уменьшить значимость возрастных этапов эволюции основных пластов психики. Возможно, здесь сказывается стремление глубоко демократичной Аугустинавичюте избежать всякого намека на психологическое неравенство между людьми. Однако что обидного в неравенстве пятилетнего ребенка и тридцатилетнего мужчины? Именно стремлением к уравниванию социальной ценности типов автор соционики мотивирует пересмотр юнговской трактовки основных аспектов психики. Там, где Юнг говорит о вещах вполне определенных: ощущения, сенсорика, эмоции,— Аугустинавичюте вводит не вполне ясные понятия: сенсорное мышление, этическое мышление. Здесь она допускает две ошибки: во-первых, игнорирует очевидный факт неравенства психологических возрастов у разных людей; во-вторых, слишком жестко связывает степень развития того или иного пласта души (сенсорики, эмоциональности, логики, интуиции — по Юнгу) с той ролью, функцией, которую этот пласт выполняет в структуре данного психотипа.

Из-за этих ошибок возникает ряд искусственных построений, не подтверждаемых психологической практикой. Это снижает убедительность всей концепции. Достаточно сказать хотя бы о затруднениях в определении психотипа конкретного человека. Например, один из статистических выводов соционики — среди мужчин преобладают логические психотипы, среди женщин — эмоциональные (этические). Не является ли такой вывод просто результатом систематической ошибки в определении психотипов? Может быть, юнговские психотипы среди мужчин и женщин распределены равномерно, но в силу культурных и социальных причин в мужчинах больше поощряется развитие логических способностей, а в женщинах — эмоциональной сферы? Независимо от того, какое место занимают эти пласты психики в структуре психотипа.

Последовательность взросления личности очевидна: сначала формируется витальная (сенсорная) сфера души, затем эмоциональная, позже — логическая и, наконец, высшая — духовная или спиритуальная, которую Юнг назвал интуитивной. Витальная личность в основном складывается до 5—7 лет, далее основные силы уходят на формирование культуры чувств или эмоций. Неразвитость какого-то пласта души не означает его отсутствия, но выражается в несамостоятельности человека в этой сфере. Человек очень рано начинает чувствовать и мыслить, изначально в нем присутствует духовность, но долгое время (иногда всю жизнь) он живет лишь чувствами и мыслями, которые в нем возбуждают, индуцируют окружающие. Эти движения души происходят в нем, питаются его психическими энергиями, но это, по существу, не его чувства и мысли. Взросление и заключается прежде всего в овладении той или иной сферой своей психики, в том, что человек обретает способность чувствовать и мыслить сам, из своей собственной глубины, становится источником и причиной своих душевных движений. Взаимодействие с окружающим миром и людьми нисколько не ослабляется, но человек вступает в это отношение уже не как пассивный резонатор, а как активный партнер.

В соответствии с юнговской классификацией основных пластов психики, взросление проходит через несколько качественных этапов. Если персонификация эмоциональной сферы современного человека, как правило, завершается в период юности, то самостоятельное, самодвижущееся (по определению Гегеля) мышление достигается значительно труднее и позже, а для многих так и остается нерешенной задачей. Причем это не исключает высокой тренированности, профессиональной зрелости интеллекта — речь идет лишь о характере участия логического (ментального) пласта в общей динамике индивидуальных психических процессов.

Что же касается овладения собственной спиритуальностью (по-русски — духовностью), то это еще более высокий этап взросления. В прежние эпохи это было уделом избранных и лишь в наше время становится социальным явлением. Этим, в частности, объясняется тот факт, что теория психотипов, аналогичная юнговской, не была открыта раньше, в древности или средневековье: опыт самостоятельной личной спиритуальности был слишком экзотическим и редким. А без участия спиритуальности во внутренней психической динамике юнговские структуры не могут себя выявить. Не случайно Юнг называет этот пласт психики расплывчатым термином «интуиция», также и Аугустинавичюте подчеркивает, что этот аспект души является наиболее глубоким и таинственным, и ожидает будущих психологических открытий именно в этой области.

Структура психотипа становится четко выраженной только на том уровне развития, когда человек овладел всеми четырьмя основными сферами своей души, в том числе самой высокой и трудной — интуитивной (спиритуальной). Можно сказать, что теория А. Аугустинавичюте описывает структуру психики вполне взрослого человека.

Но потенция к формированию именно этого, а не другого психотипа, видимо, закладывается очень рано, а, возможно, является даже врожденной. В связи с такой изначальной предрасположенностью теория должна включать в себя также объяснение особенностей формирования каждого психотипа в процессе взросления. Особенно важно понимание специфики протекания кризисов взросления у того или иного психотипа. Понятие взросления лучше выражает процесс психологического становления, чем понятия развития, эволюции или прогресса, хотя и созвучно с ними. Взрослее — не значит лучше или совершеннее. Ребенок может быть в эмоциональном или духовном смысле «лучше» взрослого, но у взрослого — другие возможности и другие проблемы.

Е. ЛАЗАРЕВ

Священные камни Небесного Града



СТУПЕНЬ ЧЕТВЕРТАЯ. СМАРАГД

Четвертая ступень основания Небесного Иерусалима отмечена смарагдом (церковно-славянское название изумруда) и соответствует зодиакальному знаку Стрельца. Наша интерпретация здесь расходится с традиционными самоцветными календарями, которые чаще всего называют талисманом Стрельца бирюзу. Изумруд же они связывают с маем, а также со знаками Рака и Девы. Однако в древних источниках — библейском перечне камней на ризе первосвященника и древнерусском «Изборнике» XI века — изумруд приходится, как и у нас, на знак Стрельца.

Изумруд — это густо-зеленая, совершенно прозрачная разновидность берилла, которая встречается редко и очень высоко ценится. В древности изумрудами называли также зеленые самоцветы, но вряд ли всегда это были бериллы. Греческое название камня—smaragdos — происходит, возможно, от арабского имени этого самоцвета: «цамарут». Латинский язык заимствовал греческое название и породил промежуточные, средневековые формы: esmeralde, emeraude и другие. Отсюда и русское «изумруд».

В литературе Европы, Ближнего и Среднего Востока изумруд встречается столь часто, что все эти упоминания невозможно перечислить. Может быть, разобраться в них читателю помогут сведения о мистических свойствах изумруда?

Изумруд — талисман матерей и мореплавателей. Он дарует радость и веселье, душевную гармонию и надежду, победу в битве, такт и великодушие, талант и изящество, красноречие без тени фальши и чувство собственного достоинства, проницательность. Он дарует даже способность предвидения. Изумруд хранит любовь, он становится ярче, когда любовь разгорается в сердце, и раскалывается при нарушении обета верности в любви. Он укрепляет память и сдерживает пагубные страсти. Его подвешивали у изголовья постели, чтобы прогнать дурные сны, развеять тоску. Считается, что истолченный изумруд исцеляет глазные болезни, эпилепсию, проказу, заболевания желудка и печени, помогает против яда, в частности, змеиного. Вообще, со змеями у изумруда особые отношения: арабское предание гласит, что если этот камень подержать перед змеей, из глаз у нее польется вода и змея ослепнет. Плиний Старший писал об изумруде: «Из всех других драгоценных камней только этот питает взор без пресыщения. Даже когда глаза утомлены пристальным рассмотрением других предметов, они отдыхают, будучи обращены на этот камень». Нерон, по преданию, смотрел на бои гладиаторов через изумрудную линзу (такие линзы упоминает Плиний).

Однако изумруд помогает только чистому, духовно совершенному человеку. Лживому и злому он приносит несчастье. Элифас Леви добавляет еще одно условие: чтобы изумруд вполне себя проявил, расположение Луны в гороскопе того, кто его носит, должно быть благоприятным.

Изумруд не связан с мифами о богах древности, но он играет заметную роль в истории религии. В Индии (где изумруд известен по крайней мере со времени создания «Махабхараты») полагают, что он осуществляет связь с миром духов, позволяет читать прошлое и будущее в загадочной глубине своих зеленых граней. По мнению индийских магов, изумруд обладает сильной положительной праной, которая рассеивает сгустки злых мыслей. Пожалуй, это объясняет — на уровне религиозной антропологии — мистические свойства изумруда.

Нельзя не упомянуть и знаменитую «Изумрудную Скрижаль» — табличку с надписью, найденную, по преданию, Александром Македонским в Египте, в гробнице Гермеса-Тота. Гермес считается основателем алхимии — «священного тайного искусства» преображения косного вещества, потому и «Скрижаль» трактуется обычно в контексте алхимических категорий. Но ее можно прочитать и как зашифрованную запись представлений о законах мироздания. Герметисты возводят зарождение алхимии ко временам Атлантиды, да и ученые позитивистского склада соглашаются, что «Изумрудная Скрижаль» — по информативной лаконичности текста и прочности материала — подходит на роль послания потомкам от мудрецов погибшей страны.

Сторонники платоновской Атлантиды часто апеллируют к родственным моментам в культуре Старого и Нового Света. Изумруд тоже высоко ценился на обоих берегах Атлантики. Инки почитали изумруд размером со страусиное яйцо, разбитый впоследствии испанцами. Огромный изумруд из Дворца правосудия Теночтитлана, столицы ацтеков, служил для определения виновности человека (вспомним европейское предание о том, что изумруд дарует предвидение). Кортес вывез из Мексики (и утратил при кораблекрушении) пять изумрудов, выточенных в форме розы, рожка, колокольчика, рыбы и чаши. А в Старом Свете, в Генуе, с XII века хранилась священная чаша, изготовленная, как полагали, из цельного изумруда, принадлежавшая царю Соломону и привезенная в Европу крестоносцами. Даже если правы ученые XIX века, утверждавшие, что она — из стекла, легенде об изумрудной чаше это не может повредить.

В Египте (который многие считали наследником Атлантиды) изумруд назывался «камнем таинственной Изиды». В египетском храме-лабиринте, как сообщает Плиний Старший, стояла изумрудная статуя Сераписа — воскресающей ипостаси солнечного бога Египта эллинистической эпохи. А индейцы-муиски вели свой род от «сына Солнца», который появился на свет из лона своей прекрасной матери в облике не младенца, а кристалла изумруда...

И все же — как точнее определить религиозную символику изумруда? Может быть, ответ на вопрос дают арабские сказки, где изумруды растут на деревьях волшебного подземного сада. А может быть, ответ — в исламской космологии, согласно которой земной мир окружен изумрудным горным хребтом Каф. На этих горах, блистающих неземным светом, живут ангелы, пери, дивы и джинны, там обитает таинственная птица Симург — символ Всевышнего. Изумрудные горы служат основанием семи небес, соединяя горнее с дольним...

Завершился рассказ о самоцветных ступенях основания Небесного Иерусалима. Может быть, имеет смысл перечитать его заново, уже полностью, с первого номера этого года. А установить связь всех двенадцати внешне фрагментарных очерков мы попытаемся в статье, которая будет опубликована в начале будущего года.

Окончание. Начало в № 1—11, 1991.

СУЛАМИФЬ
(отрывок)

Это кольцо с смарагдом ты носи постоянно, возлюбленная, потому что смарагд — любимый камень Соломона, царя Израильского. Он зелен, чист, весел и нежен, как трава весенняя, и когда смотришь на него долго, то светлеет сердце; если поглядеть на него с утра, то весь день будет для тебя легким. У тебя над ночным ложем я повешу смарагд, прекрасная моя: пусть он отгоняет от тебя дурные сны, утишает биение сердца и отводит черные мысли. Кто носит смарагд, к тому не приближаются змеи и скорпионы; если же держать смарагд перед глазами змеи, то польется из них вода и будет литься до тех пор, пока она не ослепнет. Толченый смарагд дают отравленному ядом человеку вместе с горячим верблюжьим молоком, чтобы вышел яд испариной; смешанный с розовым маслом, смарагд врачует укусы ядовитых гадов, а растертый с шафраном и приложенный к больным глазам исцеляет куриную слепоту. Помогает он еще от кровавого поноса и при черном кашле, который не излечим никакими средствами человеческими.

А. КУПРИН



Иисус Христос сотворяет в раю Еву из ребра Адама. Мозаика. Конец XII в. Монреаль

БУДЕТ ЛИ РАЙ НА ЗЕМЛЕ?

Л. Л. ЛЕБЕДЕВ

Рай на земле — золотая мечта человечества! Трудно найти народ или племя, которые в своих легендах и верованиях так или иначе не выразили бы эту мечту. Рассказывает о рае и Библия. Каким он представляется в ней? Кто его населяет? И каково в нем место человека?

Вторая глава книги Бытия повествует: «И насадил Господь Бог рай в Едеме... и взял Господь Бог человека (которого создал) и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его» (Быт. 2, 8,15). Итак, первая заповедь, обращенная к человеку,— хранить и возделывать сад. Как уместно вспомнить об этой заповеди сейчас, когда человек из бережного садовника превратился в безрассудного эксплуататора природы!

В раю с Богом, как повествует предание, жил первый человек, Адам (это слово и означает «человек»). Бог же в христианской традиции предстает здесь в образе Иисуса Христа. Существует много иконографических изображений рая, на которых Адам беседует именно с ним. Конечно, Христос подразумевался здесь «по божеству» — как вечно существовавший «небесный человек» (1 Кор. 15, 17); до рождения его как «тварного человека» было еще очень далеко. О чем же они беседовали? Например, какие имена дать животным. По древним представлениям, имя неразрывно связано с сущностью предмета, дать имя — значит, определить или даже изменить эту сущность. Человек должен был исправить ошибки природы, не всегда правильно исполнявшей повеление Бога: «Да произведет земля душу живую по роду ее, скотов, и гадов, и зверей земных по роду их» (Быт. 1, 24). Так, человеку предстояло научить хищников питаться растениями, как было велено Творцом: «всем зверям земным... дал Я всю зелень травную в пищу» (Быт. 1, 30)[1]. Человеку же в пищу были даны злаки и фрукты. Вот какую древнюю традицию возрождают нынешние вегетарианцы и сыроеды!

Но, увы, рай на земле был утрачен. Через все библейские пророчества проходит воспоминание о потерянном рае и надежда на его восстановление. В этом грядущем раю воцарятся счастье и справедливость, мирными и кроткими станут не только люди, но и звери: «волк и ягненок будут пастись вместе, и лев, как вол, будет есть солому» (Ис. 65, 25). Осуществится это обетование, когда придет Спаситель (по-еврейски Машиах — Мессия). Его ожидают и христиане, и иудеи. Но христиане, считая спасителем Христа, ждут вторичного его прихода, иудеи же ожидают иного Мессию. Как бы то ни было, Ветхий завет со всеми мессианскими пророчествами целиком вошел в христианский канон Священного Писания, а в Новом Завете эти пророчества прозвучали с особой силой в Откровении (по-гречески Апокалипсис) Иоанна Богослова.

Главное в этой загадочной книге — пророчество о грядущем воцарении Христа на земле (Откр. 20). Когда в III веке складывался канон Нового Завета, вокруг этой книги кипели яростные споры. Например, такой авторитетный богослов, как Ориген, утверждал, что текст — поддельный и представляет собой пережиток иудаизма. Но происхождение текста Апокалипсиса убедительно прослеживалось до самого Иоанна Богослова. Как сообщают достоверные источники, Иоанн Богослов, прожив до глубокой старости в малоазийском городе Эфесе, оставил после себя множество учеников. Наиболее известны из них Иустин Философ, Поликарп Смирнский, Папий Иерапольский. Ученик Поликарпа Ириней Лионский, считающийся по времени первым из «великих отцов Церкви», дожил до начала III века. В своих трудах Ириней ссылается на слова своего учителя, переданные им непосредственно от Иоанна Богослова.

Во времена Иринея Церковь начинало захлестывать учение гностиков, пришедших с Востока. Они отрицали религиозную ценность всего материального, в первую очередь человеческого тела и самой земли. В полемике с ними Ириней Лионский выдвигал в качестве одного из главных аргументов учение богословской школы апостола Иоанна о грядущем мессианском царстве на земле. Продолжительность его Апокалипсис определяет в «тысячу лет» (Откр. 20,4). Отсюда возникло у историков название этого учения — хилиазм (по-гречески), или милленаризм (по латыни) — от слова «тысяча».

Учение о мессианском царстве развивали такие авторитетные отцы Церкви III века, как Ипполит Римский и Мефодий Патарский. Интересно, что самые распространенные на Руси апокрифы оказались связанными с этими двумя именами. Однако, начиная с IV века, когда утвердилось христианское государство, учение о грядущем земном царстве Христа было постепенно забыто. Авторитет древних отцов был слишком велик, чтобы его учение могло быть запрещено Вселенскими Соборами,— оно было осуждено лишь в условной форме, по поводу учения Аполлинария Лаодикийского о том, что «Сын меньше Отца». Царство Сына временное, говорил Аполлинарий, всего тысячу лет, а Царство Отца — вечное. В связи с этим в крещальный символ веры, принятый в Церкви, были включены слова о Христе: «царствию же Его не будет конца». Многие церковные писатели впоследствии повторяли исторически неверное утвержде-

[1] *Библейская заповедь о «зверях земных» не была забыта: жития христианских святых, таких как Франциск Ассизский, Сергий Радонежский, Серафим Саровский, рассказывают о том, как эти святые приучали волков и медведей к одной растительной пище.*

ние, будто учение о тысячелетнем царстве было запрещено Вселенским Собором. Тем не менее в средние века из церковного богословия это учение действительно полностью выпало.

Восторжествовала точка зрения святого Августина, согласно которой никакого мессианского царства в том смысле, как его понимали древние отцы, на Земле не будет, и ожидать его — грех. Возможно, в этом сказалось юношеское увлечение Августина манихейством, вслед за гностиками отрицавшим ценность всего земного. Но поскольку текст Апокалипсиса Иоанна был уже принят в состав Священного Писания, Августину пришлось истолковать пророчество символически: мессианское царство на земле началось с самого основания Церкви Христом. Тем самым надежда на грядущий земной рай была у верующих отнята. Христово Царство в сознании западных христиан стало постепенно отождествляться с самой Церковью, у восточных же складывалось представление, что оно осуществляется в «симфонии», то есть тесном союзе Церкви с Империей. Сохранение чаяния грядущего рая, видимо, казалось небезопасным для стабильности церковного и государственного порядка, так как могло порождать (и впоследствии породило!) социальные движения за улучшение земной жизни. И все же в христианской среде эта надежда никогда не угасла...

В средневековой Европе вера в земной рай связывалась с весьма распространенным преданием о том, что Иоанн Богослов не умер, но тайно живет где-то на земле. Он должен дождаться времени, когда, согласно его пророчеству, ненадолго воцарится антихрист — «зверь, выходящий из бездны». Иоанн обличит его и даст верующим истинное толкование своей книги Откровения.

Главным основанием этого предания служило пророчество самого Иисуса о судьбе своего любимого ученика. Предвещая апостолу Петру мученическую смерть, Иисус отвечает на его вопрос об Иоанне: «Если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что́ тебе до того? ты иди за Мною» (Ин. 21, 22). То, что речь шла о жизни и смерти Иоанна, подтверждали последующие слова Евангелия: «И пронеслось это слово между братиями, что ученик тот не умрет. Но Иисус не сказал ему, что не умрет»,— свидетельствует евангелист и далее дословно повторяет пророчество. Отсюда и возникло предание о том, что Иоанн претерпит мученическую смерть только от самого антихриста, до тех пор останется жив. Это предание нашло отражение во многих церковных и апокрифических книгах разных эпох.

Так, древнее житие Иоанна Богослова рассказывает о его «самопогребении»: он велел ученикам сделать для него могильный склеп и сам вошел в него. Когда ученики пришли на третий день, могила была пуста. В церковной службе апостолу Иоанну это предание выражено в словах: «Ублажим Иоанна приснопамятного, от земли восстающего и земли неотступающего, но жива суща и ждущего страшного владычнего второго пришествия». В богослужебном «Слове на неделю мясопустную», авторство которого приписывается Ипполиту Римскому, говорится: «Перваго же Его (т. е. Христова) пришествия Иоанна Крестителя имеяше Предтечу, второго же Его, в нем же хощет прийти со славою, Еноха и Илию и Иоанна Богослова явити хощет... и зверь, восходяй от бездны, сотворит с ними брань и победит и убиет их». Сохранение жизни Иоанна здесь ставится в параллель с ветхозаветным преданием о Енохе и Илье, взятыми живыми на небо. Версию эту поддерживает, например, знаменитый византийский патриарх Фотий: «А что девственник Иоанн остался в живых, на это как об Енохе и Илии, так и о нем есть предание. И сказанное в Евангелии (Ин. 21, 22—23) приводит нас к той же мысли». С Фотием мы уже почти приходим на Русь: это был тот самый патриарх, который благословил славянскую («хазарскую») миссию Кирилла и Мефодия и основал в 860 году первую русскую митрополию.

Имя Иоанна Богослова, связавшись с преданием о земном рае, породило множество средневековых легенд о «царстве пресвитера Иоанна», которое искали обычно в таинственных глубинах Азии. Почему именно там? Есть две гипотезы на этот счет: одна связывает происхождение легенды с Кавказом, другая — с Монголией. Грузинские цари из династии Багратидов считали себя потомками библейского царя Давида, а свое государство — тем самым тысячелетним царством на земле, о котором пророчествовал Иоанн в Апокалипсисе. Другим источником слухов были, вероятно, кераиты — могущественный народ в Центральной Азии, который исповедовал христианство несторианского толка, изгнанное из Византии, но закрепившееся на Востоке. Кераиты занимали очень влиятельное положение в империи Чингизидов.



Земной Рай.
Фрагмент новгородской иконы середины XV в.

Вера европейцев в «царство Иоанна» была настолько серьезной, что римские папы и христианские государи надеялись заключить с этим царством военно-стратегический союз против арабов, а затем против турок. Огромное впечатление произвело в Европе апокрифическое «письмо пресвитера Иоанна» византийскому императору Мануилу Комнину (конец XII в.). В письме сообщалось, что это самое богатое и могущественное царство в мире, владеющее «тремя Индиями», состоит оно из 72 провинций, управляемых царями, ему подчинены амазонки и брамины, а также десять колен Израиля, когда-то уведенных в плен Навуходоносором. В царстве Иоанна протекает одна из райских рек, там находится источник, дарующий молодость. В стране нет пороков и преступлений. Начиная свои походы против «нечестивых агарян» (т. е. арабов, происхождение которых связывалось с Агарью, служанкой библейского Авраама), крестоносцы очень надеялись, что их поддержит с Востока царь



Макарий Египетский, Онуфрий Великий и Петр Афонский. Новгород. Конец XV в.

Иоанн. Но могущественный «союзник» так и не прислал свои войска...

На Руси упоминание земного рая как чего-то общеизвестного встречается уже у Владимира Мономаха, который писал о птицах Гамаюн и Феникс, улетающих на зиму в «ирий», то есть в рай. Подробное учение о земном рае развивалось в многочисленных апокрифах, появившихся на Руси не позднее XIII — XIV веков, а возможно, и раньше.

В популярном «Слове о видении апостола Павла» ангел показывает ему ту самую «землю обетованную», которую имел в виду Иисус, когда говорил: «блаженны кроткие, ибо они наследуют землю». Посреди этой земли апостол видит реку, «текущую молоком и медом». Но это еще не рай, а только подступы к нему: далее ангел показывает Павлу «рай Эдемский, в котором пали Адам и Ева». Там протекали четыре реки, названные в Библии, посередине росли древо смерти и древо жизни, которые стерег херувим с огненным оружием. По райскому саду гуляла Богородица в сопровождении ангелов, там же находились праотцы Авраам, Исаак, Иаков, а также другие ветхозаветные патриархи и пророки: Ной, Енох, Илья, Моисей, Исайя, Иезекииль. Именно этот сюжет изображался на русских иконах XV века «Страшный Суд» — апокрифы в то время воспринимались как вполне заслуживающая доверия богословская литература.

В другом апокрифе «Хождение Зосимы к рахманам» (т. е. к брахманам) говорилось о счастливой земле, где люди безгрешны, питаются плодами, ходят совершенно обнаженные и не стыдятся, подобно Адаму и Еве в раю. Они не бессмертны, но умирают в зрелом возрасте, легко и без болезней. Очевидно, что этот апокриф был своеобразным преломлением все той же легенды о «царстве Иоанна».

«Житие св. Макария Египетского» рассказывает о трех монахах, которые решили путешествовать всю жизнь, «чтобы увидеть то место, где небо прилежит к земле». Начав, как и положено, с «центра земли» — Иерусалима, они прошли Персию и Индию, добравшись до столпа, поставленного Александром Македонским на границе его завоеваний. Наконец, они достигли «церкви великой, в которой посреди алтаря течет источник белой воды». Именно поэтому таинственное царство часто называли на Руси Беловодьем. «Белая вода» оказалась очень сладкой на вкус. Переправившись через «великую реку», они увидели «мужа страшного, нагого, белые власы его от ног и до главы и покрывали все тело его, очи его от старости впали». Макарий — так звали этого старца, пришедшего, по его словам, из Египта,— огорчил путешественников, сказав, что никто из живущих не может дойти до того места, где «прилежит небо к земле». Это место — «восток солнца за раем» («восток» — значит восход), а рай, в котором растет древо жизни, сторожит огненный херувим. Место, где жил Макарий, находится в «двенадцати поприщах от рая» (поприще — путь, проходимый за день). Русские иконописцы часто изображали Макария Египетского в соответствии с этим описанием. Верующие, созерцая это изображение и молясь святому Макарию, вспоминали о земном рае. Изобразили Макария Египетского, как доказал искусствовед В. А. Плугин, и Андрей Рублев с Даниилом Черным на фресках Владимирского Собора. Это означало, что они не сомневались в существовании земного рая.

Среди других апокрифов очень популярным на Руси XIII — XIV веков было «Слово Мефодия о Михаиловом царстве и об антихристе», происхождение которого датируется VII — VIII веками. Описание этого царства выдержано в стиле ветхозаветных мессианских пророчеств. «По всей земле не будет ратей (т. е. войн. — Л. Л.) и никакого мятежа и начнут ходить путем от Иерусалима до Индии... И объявятся все клады, иже от Адама сокровенны суть. Царь же Михаил начнет давать людям богатство всякое, и будут нищие как бояре и бояре как цари. Тогда не будет ни татя, ни разбойников, ни лихоимца, ни клеветника, ни завистника, ни гордеца, ни скомороха: перестанет бо тогда всякое дело и будет радость и веселие и тишина всякая». Но из-за чрезмерного благополучия жители этого счастливого царства впадут в обжорство и разврат, совсем забыв о Боге. За это Господь на время заберет царя Михаила и поместит его в укромном месте. Престол тут же захватит антихрист, бывший до того помощником Михаила и притворявшийся добрым и благочестивым. Захватив власть, он проявит всю меру своей злобы и безбожия. Только после того, как антихриста победит архистратиг Михаил, царь Михаил возвратится на свой престол. Это пророчество, в котором архангел Михаил и царь Михаил почти отождествлялись, послужило, вероятно, основой сюжета знаменитой иконы московского Кремля «Архистратиг Михаил с деяниями»[2].

Пожалуй, самое замечательное произведение той эпохи на тему земного рая — «Письмо архиепископа Новгородского Василия владыке Тверскому Феодору» (1347), отличающееся великолепным литературным стилем. Архиепископ Василий Калика (т. е. «калека» — он был хромой, 1331—1352) — один из выдающихся деятелей русской истории, известный тем, что положил начало каменному Новгороду и организовал защиту города от шведов. За свои церковные заслуги он получил от патриарха Константинопольского право носить крестчатые ризы и белый клобук, ставшие с тех пор особым знаком отличия новгородских епископов. Василий, поддерживая тесные связи с Византией, в разгоревшихся там богословских спорах встал на сторону Григория Паламы, который учил о реальности «Божественных энергий» и сообщаемости их человеку. Именно этими энергиями, согласно Паламе, было пронизано человеческое тело Иисуса Христа на горе Фавор (Мк. 9, 1—7); обожение своего естества посредством этих энергий было целью

[2] *См. о ней: «Наука и религия», 1988, № 12.*

духовиых трудов восточноправославных монахов. Это мировоззреине может быть обозначено как своего рода «теологический реализм». С таким же реализмом относится архиепископ Васнлий н к идее земного рая — это было уже его собственное добавленне к идеям Паламы.

Послаиие Василия епнскопу Феодору Доброму (1342—1360) было иаправлено протнв тверских богословов, отрицавших как реальиость Божественных зиергнй, так и существование земиого рая. Сам Феодор, видимо, иаходился под влияиием противников Паламы, потерпевших духовное поражеиие в Византии, но благожелательно принятых в католической Италии.

«Слышал я, брат,— пишет Васнлнй,— что говорнšь ты: рай, в котором был Адам, погнб. Но мы, брат, о гнбелн того рая ие слышали, и в Пнсаиин, где об этом святом рае пишется, о том не нашли». Далее Василий излагает различиые апокрифические предания о рае, имевшие хождение в то время. Он ссылается прежде всего на «Плач Адама о рае», где Адам обращается к «раю» как к одушевлениому существу: «И горько заплакав, возопил: О Рай святой, меня ради посаженный и Евы радн затворенный! Умоли твоего Творца н моего Создателя, пусть когда-ибудь вновь насыщусь я красотой цветения твоего!»

В послаиии Василия приводятся не только «сведения» о земиом рае, но н богословские аргументы, в которых он четко различает понятия «рая чувственного», нлн земного, и «рая мысленного», или духовного. «А что, брат, говоришь: рай духовиый,— продолжает новгородскнй богослов,— то так, брат, н есть духовный, н будет. Но н тот рай, что посажеи, не погнб, н ныне существует. В нем свет самосветящийся, а твердь его недоступна людям, только до райских гор дойтн онн могут. А духовный рай, зто то, брат, когда вся земля огнем обновлена будет, по апостольскому слову: ждем мы небес новых н землн иовой, когда истнниый свет — Христос сойдет на землю».

Судя по аргументам Васнлия, его оппоненты не только отрицалн существование земного рая, но и «рай мысленный» понимали абстрактно-ннтеллектуально, в духе западного схоластнческого богословня. «И ныие, брат, ты думаешь,— упрекает Василнй,— что существует только духовиый рай, а все духовное представляется лишь как видение. А то, что Христос сказал в Евангелии о втором Пришествии, вы разве н зто счнтаете существующим только в воображеиии?». Так своеобразно преломились на Руси «паламитские» споры, кнпевшне в то время в Византии. Василий Новгородский, вслед за Паламой, называет «раем духовиым» илн «Царством Божиим, пришедшим в силе» то «сняние Божества», которое Хрнстос показал на Фаворе трем избраииым ученнкам.

Не позднее начала XV века на Русн распространнлся иконографический сюжет «Страшный Суд», нлн «Апокалнпсис». Почему именно в это время? Ничего удивительного: в 1492 году нстекало ровно 7000 лет «от сотворения мнра», и вся православная Русь ожндала скорого второго пришествия Христа. Но каким оно будет, что с собой прииесет: погибнет земля в огне нли, наоборот, расцветет, как райскнй сад?

Ответ, который давала иконопись, зто излюбленное на Русн «богословие в красках», был оптимистическим: ие погнбнет, но расцветет. На русскнх нконах Апокалнпсиса иаряду с раем небесиым всегда изображался также и земной рай. В центре земного рая помещалась Богороднца, в окруженин днковиниых цветов и растеннй, ей почтнтельно служат архангелы Мнхаил и Гавриил. Внутри рая или поблизостн от него обычно изображались праотцы Авраам, Исаак, Иаков, с которыми Бог, согласно библейскому предаиию, заключил завет о «земле обетованной». Новгородская нкона середины XV века вводит в зтот сюжет своеобразную деталь: крылатых схимников. Стяжавшне уже при жнзнн освящение, обожение своего естества (на что указывают крылья), онн считались достойными войтн в земной рай. Справа перед дверью, охраняемой огненным херувнмом, стоят праведники, ждущие, когда дверь откроется.

Тот факт, что на всех русскнх нконах Апокалипсиса XV века иаходится место для земного рая, свидетельствует о полной победе взглядов, которые отстанвал Василий Новгородский. Можно назвать зти взгляды не только «апокалиптнческими», но и «хилиастнческимн», то есть связанными с ожнданием того Хрнстова царства на земле, о котором пророчествовал Иоанн Богослов. Сохраненный где-то в заповедных уголках землн древннй Эдем служнл залогом, начатком этого всемирного царства Божия.

Но вот характерная закоиомерность: размеры земного рая на нконах XV века с течением времени неуклонно уменьшались. Так, на московской иконе 1430-х годов земной рай занимает всю нижнюю часть нконы; в новгородской иконе середины века ои помещен в левом нижнем углу; в иконе Днонисия (ок. 1500 г.) относительные размеры земного рая становятся совсем скромнымн. Это своего рода наглядная нллюстрацня постепеииого ослабления хилиастнческих чаяний по мере приближения, а затем н прошествия ожидавшегося срока их свершеиия. Пережнтое разочарование вызвало серьезный надлом в религнозной психологни русского человека; по уровню духовности XVI век значительно ниже, чем век XV. Победнло более трезвое, более рационалистическое направление в Церквн — в центре вниманfolgния оказалось строительство реального Московского государства. Митрополнт Зоснма, объясняя верующим иеисполиеиие событнй, ожидавшихся в 7000 году, утверждал даже, что Московское Царство и есть осуществленное пророчество... Впрочем, вскоре он был обвииен в «жидовской ереси» и низвергнут.

И все же чаяние земного рая оказалось на Русн очень жнвучим. И сейчас можно услышать его отголоски в народных преданиях и легендах. Одна из таких легенд утверждает, что земной рай — под Иверской горой (в Новом Афоне близ Сухумн). Предание выдержаио вполне в духе апокрнфов XV века: там имеется подземный ход до самого Иерусалима, вокруг горы скоро «все православие соберется», а когда придет Христос, то рай прорастет сквозь гору н заполнит всю землю...

Эта вековечная мечта о превращеини земли в цветущнй рай — не есть ли одна из тех светлых иародиых традиций, которые в наше время нравствеино противостоят угрозе превращения Земли в экологическую пустыию?

МИФОЛОГИЯ. РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Инна СМИРНОВА

РОЖДЕСТВО

Новогодние праздники в Западной Европе, в Америке, Австралии, Новой Зеландии, то есть там, где христианство является господствующей религией, начинаются 25 декабря. Этот день называется Рождеством, ибо, согласно утверждению Церкви, именно в ночь на 25 декабря в окрестностях Вифлеема, в яслях, где пастухи держали овец, родился Иисус Христос.

Однако в евангельских текстах нигде не упоминается о дате рождения Христа. Более того, историческая наука свидетельствует, что в этот день отмечалось рождение богов во многих дохристианских (языческих) религиях. А сам день — 25 декабря — знаменует собой один из переломных моментов в жизни природы — день зимнего солнцестояния.

Зима — самое тяжелое время года. И потому неудивительно, что люди радовались, когда наступал долгожданный момент солнцеворота — 25 декабря, после этого дни начинают прибывать, то есть происходит как бы рождение светила. А поскольку от Солнца зависит вся жизнь на земле, во многих религиях оно почиталось верховным и всемогущим божеством.

Так, уже в III тысячелетии до нашей эры день солнцеворота считался в Шумере днем рождения бога Таммуза. Из Двуречья этот культ перешел затем ко всем народам Средиземноморья и Передней Азии. В Древней Индии ежегодно праздновали рождение бога Агни, которое астрономы-жрецы соединили с зимним солнцестоянием. В Древней Греции справляли Дионисии. 20 декабря жрецы приносили жертвы в храме в Дельфах. Бог Дионис был «оплодотворителем», и кровь принесенных в жертву животных должна была оказать оплодотворяющее действие на природу. В Древнем Риме задолго до христианства существовал аналогичный рождеству праздник Сатурналий. Он продолжался с 17 по 24 декабря. Во время богослужения в храме Сатурна и его жены Опс, что в переводе означает «богатство», «плодородие», зажигались свечи. Обряд зажигания свечей существовал у многих народов. Первоначально он означал волшебное действие, заставляющее загореться небесный свет, новое Солнце. Обычай зажигать свечи на Рождество сохранился до наших дней.

В Дании, Швеции, Норвегии в древности Новый год начинался 12 января. В этот день кончался праздник «зимней ночи», который начинался в середине октября немедленно после окончания осенних полевых работ. В 940 году король Гакон, перешедший в христианство, соединил древний языческий праздник с Рождеством Христовым. У англосаксов празднику Рождества Христова предшествовала «Материнская ночь» в декабре — ночь рождения новых сил в природе. Поскольку северные народы сильнее других страдали от холода и голода, они придавали празднику рождества особенно большое значение.

Таким образом, религиозное представление о том, что в середине зимы рождается бог, не является исключительной особенностью христианства.

Рождество — рождение Иисуса Христа — праздник сравнительно новый.

В древнейшем Евангелии от Марка нет никаких рассказов о рождении Иисуса Христа, и только в следующих евангелиях — от Матфея и от Луки — появляются мифы о его рождении, но без указания даты. А в самом позднем Евангелии от Иоанна, датированном не позднее второй половины II века, Иисус Христос изображался уже в виде Бога, сошедшего с небес, чтобы искупить людские грехи своей жертвой на кресте. В связи с этим в конце II века появляется праздник явления Христа — Богоявления, по-гречески «эпифании», связанный с рассказом Евангелия от Иоанна о крещении Иисуса Христа. Согласно Евангелию, Христос, сойдя с небес, явился к Иоанну Крестителю, который, увидев его, объявил: «...вот Агнец Божий, Который берет *на Себя* грех мира» (Иоанн 1, 29), а затем рассказывается, что во время крещения сошел на Христа Дух с неба в виде голубя: «И свидетельствовал Иоанн, говоря: я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нем» (Иоанн 1,32). Таким образом, по евангельскому преданию три события — Рождество, Богоявление и Крещение — произошли в один день. При этом само Рождество понималось очень своеобразно: Иисус Христос как бы родился от Бога в час своего крещения, а до этого времени он оставался простым смертным.

Судя по дошедшим до нас скудным сведениям, впервые тройной праздник Рождества, Богоявления и Крещения был установлен в Александрии (Египет) в III веке. Он праздновался 6 января. Дата была заимствована у египтян: именно в этот день у земледельцев Египта был праздник весны. Кроме того, между 25 декабря — днем зимнего солнцестояния, который египтяне отмечали пышными мистериями, и 6 января проходит 12 дней, а число 12 считалось у многих древних народов священным.

Обычай празднования 6 января тройного праздника к IV веку распространился по всему Востоку. Однако в конце III — начале IV веков среди христианских сект возникло и стало входить в силу направление, сторонники которого доказывали, что Иисус Христос не стал Агнцем Божьим после Крещения, а был им изначально, то есть сам является Богом. А если это так, то необходимо разделить тройной праздник на два: Рождество и Богоявление-Крещение. И вскоре Западная церковь отказалась датировать Рождество 6 января и установила в качестве «подлинной» даты 25 декабря.

Перенесение праздника Рождества Христова на 25 декабря имело не столько религиозное, сколько политическое значение. В тот период в Римской империи был широко распространен культ Митры — бога «Непобедимого Солнца», бога правды и справедливости, бога-победителя зла и злых духов. Митра считался творцом мира, который он создал из убитого им мирового быка. Поклонники этого культа верили, что придет назначенный срок, Митра вновь явится с неба на землю и произведет



Митра, убивающий быка. Мраморный рельеф. Первые века н. э. Этот распространенный тип иконографии Митры иногда трактуется в историко-астрономическом аспекте. В связи с изменением положения земной оси точка весеннего равноденствия перемещается по знакам Зодиака, находясь в каждом из них около 2160 лет. С 2003 года начнется эра Водолея, ей предшествовали эры Рыб, Овна, Тельца и т. д. Каждый из циклов нашел отражение в религиозных символах (например, рыба — один из символов христианства). Сюжет «Митра, убивающий быка» связывают с эрой Тельца (45—24 века до н. э.), датируя этой эпохой возникновение и развитие религии Митры.

ХРИСТОВО



Сандро Боттичелли. Мистическое рождество (фрагмент). 1501 г.

суд над живыми, праведникам даст бессмертие, а грешников уничтожит окончательно. Культ Митры был опаснейшим конкурентом для христиан. Тем более, что в культе Митры и в культе христиан было много общего. Существенное различие состояло лишь в том, что у христиан не совершались кровавые жертвоприношения, и в том, что на мистерии допускались и женщины. Эти различия были в пользу христиан. По сути, борьба против культа Митры, подрывающего религиозно-идеологическую целостность государства, и привела к установлению праздника Рождества Христова.

В 313 году император Константин Великий издал указ, узаконивший существование христианства. С 20-х годов IV века церковь начала борьбу со всеми существовавшими тогда в Римской империи языческими культами. Перенесение праздника Рождества Христова на 25 декабря преследовало вполне определенную цель: заставить язычников волей-неволей праздновать рождение своих богов в один день с христианами. Богословы и не думали скрывать своих намерений: «Отцы церкви перенесли празднование с 6 января на 25 декабря вот почему. У язычников был обычай того же 25 декабря праздновать день рождения солнца, в честь которого они зажигали огни. Христиане также принимали участие в этих торжествах. Когда церковные власти поняли, что христиане сохраняют пристрастие к этому празднику, они посоветовались и решили, что настоящее Рождество должно отмечаться 25 декабря, а 6 января — праздник Богоявления (эпифании). Вот почему сохранился также обычай жечь свечи до 6 января»[1].

С этого времени праздник Рождества Христова стал усиленно насаждаться. Но прошло еще около 100 лет, прежде чем декабрьское Рождество сделалось общепризнанным праздником. По своему значению праздник Рождества Христова считается вторым после Пасхи, а в Западной Церкви ставится даже выше Пасхи.

В Восточной Церкви праздник Рождества Христова окончательно утвердился лишь после того, как его соединили с праздником Богоявления 6 января в один 12-дневный рождественский цикл. В таком виде 12-дневных святок Рождество Христово вместе с Крещением перешло к русским славянам после принятия ими в 988 году христианства и заменило празднование дня рождения бога Солнца Ярилы. Но так как Русская Православная Церковь пользуется юлианским календарем, который отстает от григорианского на 13 дней, в России праздник Рождества Христова передвинулся на 7 января.

Рождественские обычаи, обряды и гадания во многом связаны с приметами «первого дня». Они как бы открывают длительный отрезок неизвестного будущего, которое надо предугадать и на которое необходимо воздействовать. По своей форме они представляют собой смесь языческих ритуалов с христианской верой. Древние обычаи оказались неискоренимы и дожили до наших дней, хотя и в сильно измененном виде.

Один из самых любопытных — обычай переодевания. Он берет свое начало в древнеримском празднике Сатурналий. По рассказам греческих и римских писателей известно, что в эти дни рабы временно получали свободу, они надевали одежду господ, пели и плясали, господа сажали их за стол и угощали. Этот обычай затем превратился в средневековый карнавал-маскарад. Валсамон, патриарх XII века, пишет, что несмотря на запрещение церкви, на Западе продолжалось переодевание, или ряжение, в шутовское платье, в сатиров, комедиантов, чудовищ; кроме того устраивались представления: рождение Сына Божия, явление ангелов пастырям и тому подобное. Рождественские переодевания были популярны и в России. Например, Петр I, после возвращения из Европы, наряжал Зотова папой, других приближенных — кардиналами, дьяконами и в сопровождении хора певчих ходил в святочную неделю по домам бояр славить.

В празднике Рождества сохранились пережитки и древнего земледельческого праздника. Смысл его заключается в воздействии на будущий урожай. Так, например, шведы и датчане на Рождество выпекают каравай в форме кабана и дают ему название «святочный вепрь». На выпечку этого «вепря» часто идет зерно из последнего снопа. Каравай простаивает на столе в течение всего Рождества, нередко его хранят до начала весеннего сева, во время которого часть «святочного вепря» подмешивают к семенному зерну, а другую в надежде на хороший урожай дают съесть пахарю.

Непременным элементом рождественских праздников были и гадания. Особенно распространены были гадания, связанные с замужеством.

Обычай ставить на Рождество елку известен с 1642 года. В то время он был распространен лишь в Страсбурге и Эльзасе. Затем из Германии он перешел в Вену и в другие города Австрии. В 1819—1830-х годах елки появились в Венгрии, в 1820 году — в Праге, с начала XIX века елка известна в Скандинавских странах. Обычай ставить елку распространился в высших слоях общества.

В России елка известна с 1840-х годов. В рассказе Ф. М. Достоевского «Елка на свадьбе», опубликованном в 1848 году, говорится, что пять лет назад герой был приглашен накануне Нового года на детский праздник с елкой. У Достоевского речь идет о Петербурге, где проживало много иностранцев, в том числе и немцев.

Позднее елку стали наряжать и в сельских местностях. С середины XX века этот обычай пришел на Балканы, а с 1960-х годов — елка проникла в мусульманские страны.

В России после революции рождественская елка была запрещена, так как считалась религиозным пережитком. Она была восстановлена в правах лишь в 1935 году.

[1] *Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1986. С. 337.*

Каким он будет, *1992-й?*

Психотерапевт, писатель Владимир ЛЕВИ:

Новый год, жестокий, выживательный, будет, мне кажется, также годом великого повзросления, оздоровления, просветления. Кажется, кончен безумный мир нашей расхлябанности. К отчаявшимся придет новая вера. Возобновится, очистившись, культ труда.

Воспримем действительность без гипноза. Изгоним зависть, расслабляющую саможалость и бесплодные упования. В молчании призовем чистоту внимания, сосредоточенность мысли, чтобы в молитвах и медитациях коснуться средоточия Тайны. Да продлится миг новогодней тишины, соединяющей души. Радости вам и успокоения в трудах.



Пастор Московской общины Адвентистов седьмого дня Павел Михайлович КУЛАКОВ:

Минувший год был воистину историческим для нашей страны, год отчаяния и год надежд, год освобождения, когда мы увидели наконец свет в конце туннеля, сквозь который мы так долго и с такими страданиями шли. Это был год изменения и судеб наших, и мировоззрения нашего, изменения пути, по которому следовало наше отечество. Это был год, с которого мы начали новый отсчет времени, вливаясь в общую семью человечества, приобретая человеческий лик, нравственность христианскую.

Мы глубоко верим, что когда в наших душах воцарится Бог, уйдут многие наши, казалось бы, неразрешимые проблемы. Когда души наши исполнятся любовью, миром, желанием творить счастье друг для друга, все встанет на свои места, жизнь стабилизируется.

В Новом году я желаю своим согражданам искать и искать Господа, обрести в своем сердце Бога. Это приведет всех нас к успеху, во что я неколебимо верю.

Директор Института философии АН СССР Вячеслав Семенович СТЕПИН:

Я думаю, что в новом году интерес к религии в массовом сознании сохранится — и это не удивительно, ведь мы живем в переломный момент развития человеческой цивилизации, когда рушатся устоявшиеся мировоззренческие представления, политические и правовые устои. А в такие периоды усиливается тяга к вечным, общечеловеческим ценностям, к религии. Ныне этот интерес заметно потеснил науку. Представляется, однако, что через какое-то время ситуация может измениться. Во всяком случае, важно продолжать диалог науки и религии. Наш институт, кстати, принимает активное участие в семинарах «Наука, культура, религия», проводимых совместно с Объединенным институтом ядерных исследований и Московской духовной академией. Ученые института могли бы активнее выступать на страницах вашего журнала.



Председатель Московского Общества Сознания Кришны КРИШНА-КУМАРА ДАС (Алексей Анатольевич Михеев):

Нашу сегодняшнюю ситуацию я считаю благоприятной для духовного развития. Когда люди оказываются в трудной ситуации, они начинают задумываться над целью и смыслом жизни. В трудном положении человек должен осознать бренность материальной жизни и понять, что материальная жизнь полна страданий.

Что нас ждет в будущем — известно одному лишь Богу. Будущее может быть светлым только тогда, когда наши дела, слова и мысли светлы.

Лама Шираб-Жамсо САМАЕВ, настоятель Санкт-Петербургского дацана:

Одна из наших главных бед — недостаточная образованность. Мне, как буддисту, это особенно заметно: восточные религии сейчас в моде, все, без разбора, и в головах у людей страшная каша. Совершенно необходимо их правильно сориентировать, передать хотя бы частицу настоящего понимания буддизма. И делать это можно и через ваш журнал, с его почти миллионным тиражом. Журнал в последнее время вызывает интерес у буддистов, и я надеюсь, что в наступающем году мы будем сотрудничать.



Писатель Александр ЖИТИНСКИЙ:

Кажется, мы пережили год победы над большой, многолетней ложью. С чем и поздравляю читателей. Однако, вспомнилось, лет двадцать назад я уже фантазировал на эту тему в одной своей миниатюре...

Я поступил работать истребителем лжи. Работа неблагодарная и платят мало. Я вывел искусственно парочку маленьких, но достаточно злых истин и натаскал их на ложь...

Постепенно мои истины расплодились, разжирели. Скоро они уничтожили всю ложь, которая водилась вокруг. Им нечего стало делать. Они путались под ногами, мешали движению, требовали пищи, заявляли массу других претензий. Пришлось их потихоньку топить. Но тут выяснилось, что топить разжиревшие истины не так-то легко.

Люди, показывая на меня пальцами, кричали: «Он топит истины, мракобес!»

Они просто плохо знали историю вопроса...

Искренне желая исполнения всех добрых новогодних мечтаний, я не хотел бы оказаться свидетелем воплощения этой моей давней фантазии в жизнь.



Хорошо знакомый нашим читателям Григорий КВАША предлагает свой прогноз на 1992 год — год Обезьяны по восточному календарю, причем черной обезьяны. Впрочем, по мнению Г. Кваши, «цвет» года не имеет значения. Все определяется тем, какое место занимает год Обезьяны в различных исторических циклах и каковы свойства этого знака, согласно структурному гороскопу. Итак...

ПОЛИТИКА

Теория структурного гороскопа предсказала революцию 1989 года (год Змеи) и следующее за нею четырехлетие гражданского противоборства[1]. По аналогии с четырехлетием 1917—1920 годов (та же четырехлетка в 12-летием цикле: 1917 — год Змеи, 1918-й — Лошади, 1919-й — Козы и 1920-й — Обезьяны) можно проследить динамику этого противоборства, с одной оговоркой: революция 1917 года была террористической и наступившее противостояние тоже террористическим (гражданской войной), а революция 1989 года — информационная, информационным также стало и противоборство.

1918-й и начало 1919 года и соответственно 1990-й, начало 1991-го несут определенные успехи осколкам старого порядка, но уже с осени 1919 года и особенно в 1920-м (соответственно осень 1991 года и 1992 год) — начинаются внушительные победы новой власти. Она будет в руках тех, кто называет себя демократами, однако власть их не является демократической. Разумеется, происходит это не по злому умыслу, а ввиду полного бессилия у нас демократических систем. В нашей стране всегда говорится одно, а делается другое, впрочем, ничего страшного в этом нет, поскольку, как правило, делается правильнее, нежели говорится.

Чрезвычайно важное значение имеет битва за телевидение. В 1992 году монополия на телевидение разрушится окончательно, начнется эпоха независимого телевидения, его возглавит новый лидер.

П р о г н о з 1. В 1992 году произойдет резкое усиление новой власти. Одновременно с этим будет меньше хаоса и неразберихи, пойдет на спад политическая активность масс. Страна прощается с неопределенностью, разбродом и шатаниями.

ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЧЕТЫРЕХЛЕТКИ

Каждое четырехлетие движется по принципу смены времен года или времени суток. Можно даже говорить о сверхгоде длиною в четыре года. 1989 год был подобен весне, когда идет посев, он весь ушел на принятие решений. В государстве, в семье, в личной жизни. Причем в том памятном году можно было отменить одно решение и принять другое, но обязательно успеть до конца года, ибо уже в 1990 году принимать решения было бесполезно, наступило время действовать. Те, кто в 1990 году работал, не жалея сил и не заботясь о произведенном эффекте, в 1991 году могут пожинать урожай. Ведь 1990 год — это лето сверхгода, а 1991-й — его осень.

Наступает 1992-й, високосный год. Все, что заработано за предыдущие годы, можно (и нужно) потратить, прокутить, подарить, проесть, вложить во что-то. Ну и главное — удержаться от принятия новых решений, ибо решения, принятые в високосном году,— преждевременные. Те, кто не хочет вылететь на вираже 1993 года, должны как бы притормозить, еще раз проанализировать свою деятельность, но также прощупать новые варианты, перебрать максимальное их количество.

Те, кому по душе аналогия сверхгода с сутками, пусть сравнят 1992 год с ночным отдыхом, сладостными сновидениями, любовью и т. д. Лучшее дело для года Обезьяны — фестивали, карнавалы, Олимпиады (которые всегда проходят в високосные годы). До праздников ли будет нам, изголодавшимся и перессорившимся? Посмотрим... В любом случае укрепление власти — неплохой повод для праздника.

Многих интересует, сохранится ли традиция, по которой наша армия в XX веке в годы Обезьяны пересекала государственные границы: 1920 — Польша, 1944 — Европа, 1956 — Венгрия, 1968 — Чехословакия, 1980 — Афганистан? Афганистан попал в этот ряд случайно, скорее, вместо него можно поставить Польшу, вступившую в 1980 году в кризис, окончившийся введением военного положения. Все эти столкновения с европейскими странами связаны с пересечением российского и европейских ритмов и не обязательно должны быть военные. Надеемся, что конфликты с Европой и в 1992 году будут носить мирный, экономический или информационный характер.

Важным является также положение о псевдорешениях и псевдоосуществлениях. Все решения 1989 года отражаются в псевдорешениях 1991-го. К примеру, развал восточноевропейского блока в 1989 году оформлен распадом ОВД и СЭВ именно в 1991 году. Союзный договор, референдум о Союзе — все это также псевдорешения. Точно так же осуществление решений в Москве в 1990 году распространится на всю страну в 1992 году.

П р о г н о з 2. 1992 год повторит политические события Москвы 1990 года, но в масштабах страны. Что должно привести к восстановлению Москвы в старых, или близких к ним, границах.

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

Каждому году четырехлетия соответствует своя сфера, или стихия жизни.

В четырехлетии 1989—1992, которое само по себе является четырехлетием политической борьбы, наиболее существенным для политики и политиков годом является 1990-й. 1992 год для политиков, напротив, противопоказан —

[1] *См. статью «Ритмы истории». «Наука и религия» № 1 за этот год, а также статьи о феноменах структурного гороскопа в № 3, 7, 9, 10.*

одним он вскружит голову успехами, других заведет в тупик.

1989-й и 1993-й благопрнятны для армнн, а вот 1991 год — это год ее тяжелейшего кризиса, чему была посвящена наша публикация «Гибель армии» («Советский цирк», 23 февраля 1991 года). Так и не приступившая к перестройке армия именно в 1991 году, согласно прогнозу, перейдет рубеж допустимой массы кризисных явлений, и начнется процесс создания фактически новой армии, с другим генералитетом, другой доктриной, численностью, а главное — другими аппетитами...

Прогноз структурного гороскопа совпадает с мнением известного аналитика Василия Селюнина, заявившего, что если армия к середине 1991 года не снизит заказ ВПК в три раза, то к концу года комплекс рухнет.

Вообще-то, поскольку главное содержание текущего четырехлетия — освобождение индустрии от контроля и замена командного руководства на информационное, каждый год четырехлетия можно рассматривать как освобождение от очередной контролирующей инстанции: 1990-й — от контроля политической силы — партии, 1991-й — от военных, разрушение ВПК и, наконец, 1992 год должен освободить индустрию от контроля ведомственного, разрушив мощнейшую в прошлом министерскую систему.

Так что наступающий 1992 год — это год, покровительствующий экономике. Ведь если Тигр, Собака, Лошадь — сильнейшие знаки в политике, то Крыса, Обезьяна, Дракон — знаки, сильные в экономике, не признающей схем и житейской мудрости. Хочется, правда, надеяться, что наиболее светлые головы догадаются в следующем году, что и в рыночную экономику насильно страну втянуть так же невозможно, как и сохранить экономику командно-административную.

Словом, год Обезьяны чрезвычайно важен как время подготовки к экономической реформе 1993 года.

Не надо быть большим пророком, чтобы предсказать одновременно с разрушением министерской системы и дальнейший подъем новых экономико-информационных структур — банков, бирж, посреднических организаций.

Прогноз 3. Гражданское противостояние входит в завершающую стадию, новая власть от разговоров о рынке перейдет к налаживанию связи с информационными системами, которые пока что развивались на свой страх и риск. Таким образом, готовится передача эстафеты власти от политиков к экономистам.

СОЦИАЛЬНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

В 1989 году закончилось двенадцатилетие распада общества и самоуглубления личности. Ведущими в те 12 лет были знаки закрытые (Змея, Обезьяна, Кабан, Тигр). Только они могли возглавить и контролировать как интеллектуальное самоуглубление — Высоцкий (Тигр), Любимов (Змея), Тарковский (Обезьяна), так и распад общества — Андропов (Тигр), Черненко (Кабан), Рыжков (Змея), Лигачев (Обезьяна). Застой — идеальное время для генерации идей и выращивания интеллектуалов.

С 1989 года началась синхронизация общества, и с этим связаны самые блестящие прогнозы структурного гороскопа, а также наши надежды на выход страны из кризиса. По нашей теории, в новом двенадцатилетии должны были уйти с политической арены лидеры, родившиеся в годы закрытых знаков. Тут мы не сомневались в точности прогноза — падение их было очевидным. Но теория предрекала появление новых лидеров — людей, родившихся в годы открытых знаков — Лошади, Крысы, Петуха, Кота. Откуда им было взяться? Горизонт, как говорится, был чист. Однако история сработала точно: уже весной 1989 года начался мощный приток новых людей в политику. Причем, как и положено, прежде всего это произошло в центре империи — в Москве. Сергей Станкевич (Лошадь), Аркадий Мурашев (Петух), Юрий Рыжов (Лошадь), Гавриил Попов (Крыса). Символом новой эпохи и фактически единственным ее вождем стал академик Сахаров (Петух), который до 1989 года был мало известен народу. Заявили о себе и информационные вожди — Егор Яковлев (Лошадь), Селюнин (Кот), Эйдельман (Лошадь). Правда, 1989 год подарил нам и Полозкова (Кабан) и Ивашко (Обезьяна), но никакого движения в их карьере не наблюдалось. Деятели же открытых знаков продолжают свое поступательное движение: Силаев (Лошадь), Хасбулатов (Лошадь), Бурбулис (Петух). Список можно продолжить.

У некоторых политиков (открытых знаков) гармония с наступившим временем настолько очевидна, что их незаменимость признают все: и правые и левые готовы продвигать, например, Станкевича (Лошадь) или Брячихина (Лошадь).

Что касается ортодоксальных знаков, к которым относятся Горбачев (Коза), Ельцин (Коза), Жириновский (Собака), Павлов (Бык), Валентин Купцов (Бык), Афанасьев (Собака), то их судьба не однозначна. Ортодоксальные знаки — связующее звено двух эпох, что хорошо видно на примере Горбачева и Ельцина, авторитетных лидеров, как до 1989-го, так и после него. Они не испытали столь резкого падения, как это случилось с соратниками Горбачева, но у них не произошло и такого взлета, какой наблюдаем у соратников Ельцина.

После окончательной победы в 1993 году новые политики устремят свою деятельность во внешние сферы, а в стране на первый план выйдут лидеры экономики — люди открытых знаков. И кто знает, возможно малоизвестный сейчас Герман Стерлигов (Лошадь) определит больше в экономическом будущем, чем прославившийся Артем Тарасов (Тигр).

Прогноз 4. Закрытые знаки (Змея, Обезьяна, Кабан, Тигр) продолжают свой уход, политики открытых знаков выйдут из-за спины ортодоксов и начнут играть лидирующую роль.

ЗОЛОТОЙ ВЕК

По нашему убеждению, рожденному теорией, Россия, а вместе с ней все ее союзники, вступают в золотой век. Но нельзя суетиться на пороге столь счастливого времени. Наберемся терпения. Всего два года миновало от прохождения нижней точки (1989), еще целый год нам ждать начала экономического подъема, и еще целых пять лет до начала общенационального воодушевления.

Так что не будем рассчитывать на мгновенный расцвет, но перестанем бояться и распада.

В России больше не будет революций. В России больше не будет гражданских войн (текущее противостояние — последнее). Не будет и военных переворотов, не будет всевластия мафии. Не будет войн (с применением оружия).

Что касается распада государства, который многим кажется неизбежным, то границы в географическом атласе, возможно, и будут выглядеть иначе. Но ведь границы не помешают Европе в 1993 году стать единым целым. И нам в предстоящие 36 лет границы не помешают не только вернуть свое влияние на прежние территории, но и значительно расширить его. Разумеется, речь идет об информационном влиянии, а не о военном или административном! Похоже, Москве действительно уготована роль духовной столицы.

Прогноз 5. Будущее величие страны все больше начнет проступать сквозь туман смутного времени. Сократится выезд из страны — «утечка умов» и, напротив, усилится въезд в страну действительно серьезных специалистов (а не сомнительных дельцов, искателей легкой наживы).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Ныне нам вроде бы и не до международных дел, разобраться бы в своих собственных. Однако с 1993 года интерес к международным отношениям обострится. Это будет четырехлетие политического утверждения на мировой арене. За ним, с 1997 года — четырехлетие экономического утверждения и с 2001-го — идеологического утверждения.

Ритмы США и нашей страны таковы, что первый конфликт между ними возможен уже в 1997—1998 годы. Будем надеяться, что он не повлечет за собой катаклизмов и не помешает новому единому миропорядку.

С Европой отношения до поры до времени будут

благополучнымн, а с Востоком просто хорошими. Разумеется, при условии мудрой политики.

Согласно гороскопу, главным оружием этой политики на Востоке будет идеология, а стало быть, эффективной такая политика станет только после 2001 года, когда оформится наша новая государственная ндеология.

Прогноз 6. Чем больше будут успехи новой власти, тем сложнее будут строиться ее отношения с США, хотя не нсключено, что 1992 год этого еще не покажет.

РЕЛИГИЯ

В предстоящем году завершается четырехлетие, в течение которого вновь обретают свободу дворянство, казачество, Церковь. Но эта свобода уже не в состоянин вернуть нм былую социальную роль, былое значение.

Конечно, Церковь могла бы довольствоваться той символической ролью, которую она нграет на Западе. Но подходит ли ей такая роль в Россин, где она была одним из творцов государства, нации, культуры?

До 1997 года никакнх серьезных нзменений в церковной сфере не ожидается, а в дальнейшем все возможно... Но это уже зависит от способности Церкви отойтн от ортодоксального порядка и принять более серьезное участие в бурных духовных и интеллектуальных понсках...

Не нсключено, что большую силу наберет экуменическое движение, движение за создание единой религии.

Еще более реально, что гуманнтарные, оккультные, мистическне знания, сливаясь и переплетаясь, начнут оформляться в нечто вроде новой религин. Совершенно ясно, что православию, да и любой другой конфессни будет трудно с этим мириться. И все же имеино православие, давшее отечеству нашему крупнейших философов современности, может возглавить процесс духовных понсков.

Прогноз 7. В ближайшие годы духовные поиски не найдут желаемого отклика в существующей Церквн, она будет озабочена не столько возведеннем нового храма, сколько реставрацией старого.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

В политико-информационной сфере (журналнстике) яркие личности формировались с 1981 по 1985 год (еще до перестройки), потому в 1985 году, без всяких команд сверху, так быстро набрала обороты гласность. С 1985 года по 1989-й структурио оформлялись новые организации, и уже с 1989 года они фактически полностью контролируют политическую ситуацию (четвертая власть!).

Экономико-ннформацнонные сферы (банкн, биржи) свой личный состав формировали с 1985 по 1989 годы, закаливая его в кооперативном движении. Организации начали складываться с 1989 года. Власть в стране они обретут в 1993 году и будут удержнвать ее до 1997 года, после чего выйдут на международную арену.

Ну и, наконец, идеолого-информационные сферы. С 1989 по 1993 год они функционируют пока еще лишь на уровне личностей. А с 1993 года начнут объединяться в организацин, которые н возьмут власть и контроль над страной в 1997 году. В 2001 году, уйдя на международную арену, создатели новой идеологии уступят власть очень сильным политикам, которые создадут спокойствие н стабильность в нашей державе. На этом бурные изменения в стране прекратятся...

Все профессии, которые вовлечены в этн три силы, прокатывающиеся по стране, вонстину счастливы, их судьба не внушает опасеиия.

Может создаться впечатление, что у власти окажутся гуманитарнн — журналисты, идеологи и коммерсанты. Отнюдь. Специфика новой власти будет в том, что она ориентирована на обслужнвание интересов нового господствующего класса, «заказывающего музыку»,— класса технократии, а точнее, освобожденной (от контроля военных, политиков, администраторов) технократин. Именно люди, причастные к индустриализации, будут той гвардией, которая обеспечит власть. Причем технократы пойдут и в коммерческие сферы, и в идеологические, и даже возрождение сельского хозяйства больше будет связано не с надеждой на фермерство, а с индустриальной помощью селу, и не исключено слняние индустриальных и сельскнх структур.

Власти технократов не стонт бояться, ведь Россня XX века почти всегда своими духовными вождями выбнрала людей с естественно-научным мышлением, будь то отец Павел Флоренский, Солженицын или Сахаров. И Ландсбергис нли Гамсахурдиа, заявляя о победе гуманитарнев в борьбе за власть, очень сильно ошнбаются: в нашей стране будет править технократия. Обратнте внимание на московских префектов: среди них нет юристов, музыкантов и пнсателей, нет даже экономистов, все до одного технократы.

Что же касается упадка в живописи, кино, прозе, то это никак не связано с властью технократов, н после 1997 года подъем будет и здесь. Интеллнгенция любого рода найдет себе место. Несколько хуже положение у рабочего класса, тут еще будут критическне моменты, не нсключено, что затягивать пояса этой категории придется еще долго, возможна новая волна забастовок в 2001 году. Определить границы крестьянства почти невозможно, и скорее всего, они в будущем станут еще более расплывчаты...

Прогноз 8. Независимо от знаков будут растн авторитет н влияние высшего эшелона технократин; профсоюзное н рабочее движения на какое-то время уйдут в тень.

ЗНАКИ ВОСТОЧНОГО ГОРОСКОПА В ГОДУ ОБЕЗЬЯНЫ

Классические формулы восточного гороскопа обещают Крысе, Дракону н Обезьяне в 1992-м равновесие и счастье. Быку, Петуху и Змее — пробуксовку и неудачи.

Тигру, Лошади и Собаке — удивление н завороженность.

Коту, Козе и Кабану — энтузназм и игрнвость.

С такими формулировками трудно спорить, но вот как их расшифровать?

К сожалению, структурный гороскоп не может похвастаться разработанной системой знаковых прогнозов на год.

И все же еще раз можно повторить, что, находясь на высокой волне социального ритма, граждане нашей страны в первую очередь живут по социальному, а не знаковому ритму, а стало быть, удача в 1992 году сохранится для открытых знаков (Крыса, Кот, Петух, Лошадь), но поскольку год все-таки мистический, то из всех наиболее удачным он будет для Крысы. Аутсайдером наступающего года останется Змея, покинет удача и Кабана.

Прогноз 9. Индивидуальные прогнозы по-прежнему будут малозначимы, если они не учитывают профессию н социальное значение человека, под каким бы знаком он ни родился.

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Никакие революции не в состоянии перечеркнуть личную н семейную жизнь человека. Открытые знаки повышают свой общественный авторитет, закрытые отходят от общестаеиной жизни, но и то н другое можно использовать для лучшего устройства своей личной жизни.

А ортодоксальные знаки всегда очень хороши для семейной жизнн, им никакие ритмы не повредят.

Чрезвычайно важно знать о простом законе колебания воли.

Четные года — мужские, нечетные — женские. Мужская воля чуть-чуть усиливается в год Обезьяны, женская чуть слабеет, в сумме получится довольно значительное усиление мужской воли и власти в рамках семьи. Но пусть женщины не расстраиваются. Во-первых, все они без нсключения в год Обезьяны станут красивее и привлекательнее, можно даже сказать, сексуальнее. Во-вторых, год Обезьяны — это год любви, а стало быть, уже только поэтому он будет прекрасен для женщин. Мужчиин станут влюбчивее и внимательнее к женщинам, наконец-то им приоткроется не только внешняя женская красота, но и та, что скрыта от глаз. Замечательное время для женщин завязать дружбу. Гороскоп не советует

в этом году торопиться замуж, потерпите до года Петуха. ведь браки надо совершать лишь в послевисокосные годы.

Прогноз 10. Любовь мистична, а потому следующий год (год любви) готовит нам ряд событий, принципиально непредсказуемых.

ОБЕЗЬЯНА СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНОЙ

Что это за знак? Строки структурного гороскопа скупы: конкретный и приземленный знак в психологической структуре, закрытый и углубленный знак в социологической структуре. Мужчины этого знака — источники истинной любви и обладатели неуправляемой, романтизируемой воли. Женщины, по той же структуре,— реалисты и источники красоты. По возрастной структуре Обезьяна соответствует второму возрасту человека (от года до трех), что дает ей второй по быстроте ум и фрагментарное мышление. Хозяином Обезьяны по векторному кольцу является Змея, а слугой — идеологический собрат — Крыса.

Суховато, не правда ли? Оживим картину.

Многие достижения знака связаны с его закрытостью, самоуглубленностью. Обезьяны — одни из самых глубоких и ярких живописцев: достаточно было бы упомянуть одного лишь Леонардо да Винчи, творца, быть может, самых загадочных полотен, смотреть на которые можно бесконечно (не это ли главная цель живописи — на ограниченной плоскости показать бесконечную глубину мира?). Но можно вспомнить и Гогена, Модильяни, Виктора Васнецова, Зинаиду Серебрякову.

Рожденные в год Обезьяны имеют шанс стать интеллектуальными актерами, как Ростислав Плятт и Фаина Раневская, Олег Янковский и Евгений Урбанский, Элизабет Тейлор и Питер О'Тул.

Чрезвычайно близки Обезьяны к театру, но особенно хороши в кинематографе. Киноязык без Обезьян так и не был бы по-настоящему создан. Вспомним Андрея Тарковского, Федерико Феллини, Милоша Формана.

Именно думая о кино, легче всего представить Обезьяну. Предметность, бесконечная подвижность, осязаемость, уют, тепло — все это кино, все это Обезьяна.

Прогноз 11. **Девочки, родившиеся в 1992 году, будут сказочно красивы, мальчики будут мягкими, добрыми, но непреклонными. Хороший знак (впрочем, плохих не бывает).**

ЯНВАРСКИЕ ОБЕЗЬЯНЫ

Поздравляя читателей с Новым годом, необходимо напомнить, что четные года начинаются примерно 1 января, и не исключено, что год Обезьяны наступит точно за праздничным столом. Наши эксперты постараются зафиксировать момент перехода из года Козы в год Обезьяны. Можно предположить, что приход Нового года будет сопровождаться приливом сил, тепла, появится стремление действовать. Год Козы, год созерцания, уходит. Во взгляде появится этакая джокондовская загадочность и бездоиность. Впрочем, посмотрим...

А пока хотелось бы рассказать о феномене зимних Обезьян. Такой яркости не знает ни один знак. Большинство выдающихся Обезьян родились именно в зимние месяцы.

Айзек Азимов (2.1.1920), Бенвенуто Челлини (3.1.1500), Симона де Бовуар (9.1.1908), отец Мун (6.1.1920). Эти личности, удивительно соответствующие знаку Обезьяны, доказывают, что год Обезьяны наступает в начале января.

Вспомним Байрона (22.1.1788), Гофмана (24.1.1776), Чехова (29.1.1860)...

Нет ни одного политика-Обезьяны, сравнимого с Иваном III Великим (22.1.1440), нет ни одного физика-Обезьяны, сравнимого с Ландау (22.1.1908). Стоит ли говорить о величии Феллини (20.1.1920) или Скрябина (6.1.1872) — они бесспорные лидеры знака.

Обезьяну гороскоп называет четвертым военным знаком (после трех логиков — Змея, Петух, Бык). Но опять же за счет зимних Обезьян — Жуков (1.12.1896), Рокоссовский (21.12.1896), Деникин (16.12.1872), Уборевич (14.1.1896).

Родители зимних Обезьян, приглядитесь к своим детям повнимательнее, не пропустите их способности, они могут быть выдающимися.

Ну, а остальным советуем не откладывать интеллектуальных проблем на лето, летняя Обезьяна не блещет умом.

Прогноз 12. **Уже в январе наступившего года нас ждут интеллектуальные свершения. На этой радостной ноте хотелось бы и закончить. С Новым годом!**

ПОСТСКРИПТУМ

Этот прогноз был написан мною и сдан в редакцию за несколько дней до попытки августовского государственного переворота. Можно было бы переписать его заново, но мне показалось, что честнее и интереснее будет оставить его в неприкосновенности, хотя некоторые комментарии необходимы.

Самое главное подтверждение нашей теории состоит в том, что путч — это типичное псевдорешение, о котором говорится перед вторым прогнозом. Псевдорешение не может повернуть страну в новом направлении и неизбежно лишь усиливает решение 1989 года. Так и вышло. Победили те, кто стал лидерами наций в 1989 году, победила интеллигенция, победила Москва и другие центры страны.

Сбылась аналогия 1919 и 1991 годов: вторые их половины несли решительные победы новой власти, в то время как первые два года революции новая власть висела на волоске...

Предсказанное в статье крушение прежнего руководства телевидения также стало реальностью, его место занял открытый знак, центральный знак России — Лошадь (Егор Яковлев).

Подтвердился прогноз, сделанный нами еще в начале года,— о гибели армии именно в 1991 году. За этот прогноз я боялся больше всего, уж больно крепко держались старые командные кадры. Но и в этот раз теория оказалась мудрее человека, эту теорию излагающего. Масштабы крушения нашей военной машины в декабре, думается, будут понятны всем. Напомню, что времени на перестройку армии отпущено всего два года и в 1993 году она вновь предстанет во всем своем блеске, но это будет совсем другая армия. Теперь в этом уже нет никаких сомнений, ибо возглавил армию тандем открытых знаков: Шапошников (Лошадь) — Грачев (Крыса).

Предсказанное на 1992 год разрушение ведомственного контроля над экономикой рельефно обозначилось уже в 1991 году в падении павловского кабинета.

Ну и, конечно, еще более ярко проявилось торжество политиков открытых знаков. Сильно продвинулись Гавриил Попов, Силаев, Хасбулатов, заместителем Егора Яковлева стал быстро растущий Сагалаев (Петух).

Смешно, конечно, читать в прогнозе фамилии Купцова или Павлова: они, как и другие Быки,— Янаев, Шенин, Пуго — ушли с политической арены. Ушли и другие представители закрытых и ортодоксальных знаков: Тизяков (Тигр), Бакланов (Обезьяна), Язов, Варенников, Болдин (Кабаны), Стародубцев (Коза).

Справедливости ради надо сказать, что у «контрреволюции», хоть и в малом количестве, но тоже были лидеры открытых знаков — Крючков (Крыса), Грушко (Лошадь), Лукьянов (Лошадь). И лично мне жалко загубленный политический талант Анатолия Лукьянова.

Согласно теории эйфория победителей осенью 1991 года преждевременна. Годом победителей новой власти не только в Москве, но и по всей стране, «до самых до окраин», она называет 1993 год.

Сбывается прогноз гороскопа о фиаско политиков воинствующих гуманитариев: Гамсахурдиа, Жириновский.

Единственное несоответствие теории состоит в том, что подавляющее большинство людей будет говорить теперь о революции не 1989 года, а о революции 1991 года. Об этом парадоксе мы еще поговорим в работах по историческому гороскопу, которые я торжественно обещаю предоставлять лишь в один журнал нашей страны — «Науку и религию». Еще раз с Новым годом! ●

ВАШ ГОРОСКОП в январе 1992 года



ОВЕН. Первая половина месяца — благоприятна для деловых предприятий и успехов в реализации идей. Энергетический и творческий потенциал рожденных под этим знаком резко возрастает. В отношениях с другими людьми ощущается удивительная мягкость. Можно без страха закладывать фундамент будущих, долгосрочных программ.

Вообще месяц будет богат яркими впечатлениями, сильными чувствами, увлечениями, иногда приключениями.

Во второй половине месяца возможен некоторый спад, сопровождающийся проявлениями вспыльчивости и раздражительности. Это результат подъема в первой половине месяца.

Во второй половине месяца рекомендуется уделить больше внимания самоконтролю, спокойнее реагировать на происходящее и быть осторожнее в оценках окружающих.

29 и 30 января таят в себе много непредсказуемости — приятной и неприятной. Опасайтесь электричества и режущих предметов, избегайте конфликтов с окружающими.



ТЕЛЕЦ. До 20 января можно позволить себе некоторые безобидные вольности с окружающими, но лучше завязывать новые деловые и финансовые отношения. Январь благоприятен для сделок, контактов среди бизнесменов. Январь «улыбается» коммерсантам-тельцам.

После 20-го января появляется склонность к конфронтации и выяснению отношений, в которых, как правило, нет необходимости.

22—23 января Тельцам рекомендуется переориентировать отношения с внешнего плана на свой внутренний мир: занятия самоанализом и самоконтролем помогут в дальнейшем.

Вообще, начиная с 27-го января Тельцам следовало бы больше «делать, чем говорить», умерить активность и ограничить общение с сотрудниками и друзьями.



БЛИЗНЕЦЫ. Вы пленительны и очаровательны. Вы можете не беспокоиться о деловой стороне своей жизни, примите романтическое поклонение, любите и позвольте любить Вас. Ваши деловые партнеры будут к Вам благосклонны. Не утруждайте себя новыми идеями, лучше копите впечатления и новые ощущения.

Однако не забывайте о здоровье. Во второй половине января могут обостриться Ваши хронические заболевания. Старайтесь предупреждать болезни. Опасны эмоциональные перенапряжения. Избегайте переохлаждения тела. Январь — праздничный месяц для Близнецов. Тем не менее, нельзя забывать, что и от праздника можно устать.



РАК. Январь для Раков — месяц испытаний. Ими может овладеть неодолимое чувство подозрительности, будет казаться, что все против них. Возникнет желание выяснять скрытые мотивы поведения своих партнеров, обозначится тенденция к выяснению отношений с друзьями и близкими.

В январе обстоятельства потребуют от Раков предельного напряжения сил, обязательности и пунктуальности.

В начале и в конце месяца могут появиться признаки депрессии, которые следует преодолевать позитивными действиями. Для преодоления спада Ракам понадобяться добрая воля и здравый смысл.



ЛЕВ. Начало года обещает быть для Львов бурным. Их творческие силы и кипучая энергия потребуют реализации. Удачно могут сложиться отношения с новыми партнерами. Однако к середине месяца рекомендуется обратить внимание на свое здоровье. После 16 января профилактические меры могут потребовать больше усилий. Дела делами, но здоровье требует внимания: тренинги, пробежки, закаливание могут оказаться очень кстати.



ДЕВА. В первой половине января предприимчивость и изобретательность Дев могут реализовать себя в сфере декора. Можно начать с ремонта и переоборудования собственного жилища, а затем включить в сферу деятельности квартиры родственников и друзей — им это понравится и они не станут протестовать.

Во второй половине января Девам захочется обобщить свой практический опыт, и у них появятся новые оригинальные мысли. К этим фантазиям рекомендуется отнестись несколько критически и лучше заложить их в «банк идей». Такая предусмотрительность поможет избежать ошибок в последующем году. В течение года эти спонтанные идеи можно будет более или менее спокойно реализовать.

Несмотря на занятость Девам рекомендуется не забывать о формировании внутреннего мира своих детей, чтобы избежать неожиданностей. В последнюю декаду возможно обострение хронических заболеваний. И неприятнее всего, что могут появиться проблемы со старшим поколением.



ВЕСЫ. Первая декада станет благоприятным периодом для различных контактов, расширения связей с партнерами и интересных предложений.

Вторая половина месяца потребует от Весов большего участия в делах семьи. Иногда требовательность родственников будет их раздражать и надо постараться избежать конфликтных ситуаций. Чем ближе к концу января, тем внимательнее следует относиться к членам семьи.



СКОРПИОН. В первую декаду января Скорпион не должен пренебрегать своими делами. В этот период коммерческие и финансовые способности Скорпиона будут на подъеме. Удачные приобретения или вклады в первой декаде помогут в дальнейшем. Однако есть опасность поддаться соблазну сомнительных предложений от людей не очень порядочных. Скорпиону не следует избегать советов старших и более умудренных жизненным опытом. Иначе Скорпиону грозит крах его сомнительных программ. Чтобы этого избежать, следует тщательно анализировать коммерческие и финансовые предложения.



СТРЕЛЕЦ. В начале года Стрельцов ожидает эмоциональный и интеллектуальный взлет. Общение с окружающими станет более легким и разнообразным. С этого периода лучше пойдут коммерческие и финансовые дела. Однако на фоне удач и успехов могут проявиться неожиданные результаты и оплошности. Их не нужно бояться; не ошибаются только те, кто ничего не предпринимает.

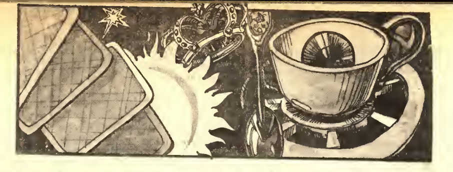
В этот период отчетливее проявится и внутренний мир Стрельца, яснее станут его цели. Он безболезненно расстанется с отжившими ценностями. И прошлое приобретет новое значение.



КОЗЕРОГ. Новый год наступит для Козерогов позже, чем для других. Они не успели завершить дела, и это скажется на январе. Окажется, что Козерогам надо срочно пересматривать некоторые свои взгляды, расплачиваться со всякого рода долгами, защитить отношения со старыми партнерами от посягательств новых. Еще раз придется осознать необходимость смирения во взаимоотношениях с другими людьми.

Окончание на с. 49

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ



Р. НИКОЛАЕВА

Испокон веков наши предки в эти зимние вечера — под Новый Год, под Рождество, в «крещенский вечерок» пытали судьбу. Способов гадания было множество, и из них едва ли не популярнейший — гадание на картах. Не исчезло любопытство к вопрошанию судьбы и у наших современников — правда, многие относятся к этому занятию как к забаве. Но есть и такие, кто считает гадание делом серьезным. Многие наши читатели после публикации статьи А. Вяткина («Наука и религия», № 1, 1989) о картах Таро настаивали на продолжении этой темы. Идя навстречу их желанию, мы попросили поделиться своими секретами Раису Николаеву — большого специалиста угадывать по кофейной гуще и по картам Таро.

ТАРО: прогноз судьбы и... психологическая помощь

Посочувствовать ближнему можно по-разному. Можно внимательно выслушать его, дать добрый совет, успокоить. Но одним из самых действенных методов, по моему мнению, является гадание. Человек устроен так, что на него особенно сильно действует таинственное. Атрибуты предсказателей всегда отличались загадочностью, были окружены тайной. Поэтому так сильна тяга человека к астрологии, хиромантии, гаданиям. Гадальщик прежде всего должен быть человеком милосердным. В трудных жизненных ситуациях он всегда найдет способ напомнить ближнему, что не все потеряно, что в жизни за черной полосой следует светлая. Гадальщику необходим большой жизненный опыт: гадание — тяжелый труд, требующий огромного напряжения ума, памяти, мгновенной реакции, веры в победу добра над злом, глубокое проникновение в тайны карт и человеческой души. Гадальщик не только узнает будущее, но и оказывает психологическую помощь в преддверии грядущего.

Имея это в виду, мне хотелось бы поделиться своим опытом.

Впервые карты Таро я увидела в детстве. Первый послевоенный год я жила у бабушки в живописном селе на Подолье. Однажды зимой пришла к нам соседка и попросила у бабушки совета. Оказалось, что она получила сообщение о том, что ее сын возвращается из армии, что на него уже пришла в сельсовет телеграмма из Киева. Бедная женщина не видела сына шесть лет, и все это время от него не было вестей. После недолгих переговоров бабушка достала из сундука карты, показавшиеся мне очень красивыми, они были в два раза больше обычных, яркие, со многими деталями, на картинках была позолота. Соседка спрашивала, надо ли колоть кабанчика? Бабушка всегда была немногословной. Теперь я думаю, что трактовала карты она чисто интуитивно, просто всматривалась в картинки. На сей раз она сказала, что спешить не стоит: большая радость может омрачиться большим горем. Тут вдруг и я высказала внезапно встревожившую мысль: «Конечно горе придет, когда кабанчика зарежут.» Бабушка взглядом велела мне замолчать, а когда соседка ушла, долго допытывалась, почему мне пришло в голову сказать такое. Однако разрешила рассмотреть карты и объяснила, что́ каждая из них означает. Она называла карты «Тарот», но не знала, что означает это слово. У бабушки была непростая судьба. Карты достались ей от подруги, которая некогда приехала из Ирландии на заработки в Америку, жила рядом с бабушкой в Бруклине и умерла во время эпидемии гриппа.

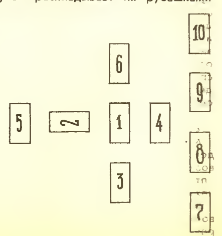
Последствия моего первого соприкосновения с Таротом запомнились мне на всю жизнь. На следующий день соседи закололи кабанчика. Впервые за несколько лет стелился по земле сладкий дух горящей соломы и паленой щетины. А ночью от страшных болей в животе умерла маленькая дочь возвращавшегося солдата: она впервые вдоволь поела свежего мяса. Когда прелестная девочка в белом веночке, украшенная лентами и восковыми цветами, плыла в своем маленьком гробике в последний путь, навстречу процессии ковылял солдат, ее отец. Так соединились горе и радость. Тогда я поняла, что гадание — это не шутки.

Несколько лет назад мне попались некоторые публикации о Таро в польском журнале «Пшекруй». Урсула Курек, Эльжбета Бжезинская и Агата Мациевская рассказывали о значении карт Таро.

С изумлением я узнала в изображенных там картах Таро моего детства. Дополнив бабушкины толкования рекомендациями Агаты Мациевской, я сделала свои карты (см. 2-ю страницу обложки) и попробовала гадать. Получается. Предлагая свои карты, я желаю всем попробовать свои силы, но не забывать при этом, что вам придется взять на себя часть чужой боли и страдания. Будьте осторожны и чутки в ваших предсказаниях, чтобы и не обмануть того, кто обращается к вам, и помочь.

Мы будем пользоваться 22 картами, так называемым Старшим Арканом. Если вы хотите заниматься Таро серьезно, рекомендую всегда носить при себе вашу колоду. Карты надо завернуть в хлопчатобумажный платок пурпурного или зеленого цвета. Считается, что карты, привыкнув к гадалке, раскрывают ей свои тайны.

Гадалка тасует карты и предлагает желающему узнать свою судьбу, выбрать 10 из них. При выборе карт следует сосредоточиться на своих проблемах. Затем гадалка перетасовывает 10 выбранных карт и левой рукой раскладывает их рубашками



вверх в так называемый Кельтский крест. Открывая карты, начиная с первой, она их расшифровывает.

Прежде чем вы начнете знакомиться со значением каждой карты, запомните: карта, лежащая в позиции 1, символизирует настоящую ситуацию. Та, которая находится в позиции 2,— внутренние влияния и противоречия. В позиции 3 — цель, надежду, желания и идеалы, лучшее, чего можно достичь. Позиция 4 означает далекое прошлое. 5 — символизирует недавнее прошлое, дела и случаи, еще волнующие нас. Позиция 6 символизирует будущее, возможности, сейчас еще не существующие и предстоящий вскоре выбор. Позиция 7 — проблемы, или внутренняя суть особы, которой гадаем. Позиция 8 — все, что приходит извне: скажем чья-то помощь, а также предполагаемые препятствия (зависит от карт). Позиция 9 — внутренние эмоции: надежды и опасения. Наконец, позиция 10 — это результат и итог всех влияний, как бы суммирование того, что принесет вам будущее.

Итак, важно знать не только значение и положение карты, находящейся в каждой из 10 позиций Креста, но также значение места, на котором находится каждая карта.

Ниже мы даем значение каждой карты в зависимости от того, в прямой или перевернутой позиции, она лежит.

Карта 0 — ГЛУПЕЦ (Дурак)

Глупец — некто несведущий, невинный, только что вступающий на жизненный путь, некто, кто еще не сталкивался с житейскими проблемами. Он открыт для всякого рода знаний, радостный, как ребенок, еще не отличает добра от зла.

В прямой позиции эта карта может означать начало нового цикла жизни, любые новые дела. Тут есть энергия, оптимизм, счастье и сила. Показывает на обстоятельства неожиданные, не запланированные, события, которые могут перевернуть наличное состояние дел. Означает также необходимость принятия важных решений.

В перевернутой позиции Глупец говорит о неспокойной и импульсивной деятельности, о необдуманных действиях. Символизирует безумство и неосторожность, напрасную трату энергии, времени и силы. Иногда означает особу, которая начинает сразу много дел, но ничего не доводит до конца, а также неустанно ищет смены окружения.

Карта I — МАГ (Воля)

Маг — человек сведущий, но молодой, применяющий магию, чтобы возвыситься над миром. Молодой оптимизм позволяет ему верить в успех.

В прямой позиции карта означает волю, мастерство, ловкость, красноречие. Инициатива, желание рисковать, использовать свои силы. Умение вести дела и понимать людей.

В перевернутой позиции Маг символизирует нерешительность, несмелость и колебания, пренебрежительное отношение к себе, плохое о себе мнение, неумение использовать свои способности и таланты, отсутствие желания учиться.

Карта II — ЖРИЦА (Знание)

Символизирует интуицию, творческие силы, воображение, является как бы скрытой стороной творческого процесса. Означает интуитивное проникновение в поиски новых решений. Может означать скрытые доселе факторы, влияющие на вашу работу и семейную жизнь. Тайны, секреты, непознанные влияния вашей психики на окружающих и обстоятельства.

В перевернутом состоянии означает проблемы, являющиеся результатом недостатка проницательности и предвидения. Если мы гадаем для женщины, то перевернутую карту Жрицы можно толковать как невозможность понимания и сотрудничества с особами своего пола. Это также символ поверхностных знаний, иногда самонадеянности и зазнайства. Для мужчины эта карта может означать неприятие таких черт характера, как нежность, мягкость, сентиментальность, чувствительность, заботливость — традиционно присущих женщинам, может означать также отсутствие этих черт в характере данного мужчины.

Карта III — ИМПЕРАТРИЦА (Инициатива)

Созидание, новая жизнь, свет, красота и добро в делах ежедневных, материальных, в чувствах и в мыслях. А также плодовитость, изобилие, материальные блага. Стабилизация в домашних делах, как бы материнская опека над судьбой домашнего очага или появление такой черты в характере особы, которой гадают. Иногда означает женитьбу или замужество, а также появление потомства. Успехи в разного рода творчестве: науке, искусствах (зависит от расклада карт).

В перевернутом состоянии означает домашние хлопоты, иногда материальные затруднения, бесплодие или желание беременности, трудности в утверждении своего «я», упадок творческих сил.

Карта IV — ИМПЕРАТОР (Авторитет)

Означает логичность поступков, достижение цели. Говорит о силе воли и правильности выбранного пути. Может символизировать успехи в делах общественных, на работе. Означает авторитет, самоконтроль, в общем, сильную личность. Может означать отцовство, а в некоторых случаях — безопасность, длительные успехи, стабилизацию положения, легальные доходы. Олицетворяет людей зрелых, со стабильным положением в обществе, обладающих силой убеждения и возможностью влиять на людей.

Перевернутая карта Император символизирует отрицание авторитетов, нежелание принимать участие в жизни других людей, невыполнение своих обязанностей — в частности отцовских, игнорирование всего легального, упорядоченного, учтивого. Неумение обуздывать свои недостатки и пороки. Общественная незрелость. Иногда явная зависимость от людей сильных, авторитетных. Такое положение карты означает, что в жизни человека существует некто, кто полностью подчинил его себе. Иногда это означает неудачи на работе, наличие сил, тормозящих развитие дел.

Карта V — КАПЕЛЛАН (Вдохновение)

Карта является символом морали, интеллекта, мудрости, уважения традиций. Означает добрый совет, иногда обучение, стремление к знаниям. Благонамеренность и социальное согласие. Хорошее отношение к религии. В зависимости от других карт может означать брачную связь, хорошие поступки, крепкую дружбу, возврат к семейным традициям. В сфере психологической является символом терпимости и снисходительности, передачи своих знаний другим, а также активного использования чужого опыта и знаний.

Перевернутая карта символизирует клевету, позор, сомнительные советы, приносящие зло, а также ложные факты, в основном касающиеся материальных дел. В психологической сфере Капеллан означает чрезмерную свободу поведения, игнорирование правил хорошего тона, фальшивый взгляд на жизнь, эксцентричность, приносящую вред, иногда легковерность и ненужную доброту к людям недостойным.

Карта VI — ВЛЮБЛЕННЫЕ (Выбор)

Означает неизбежность выбора, который необходимо сделать, руководствуясь скорее интуицией, чем разумом. Символ вдохновения чувств, догадок, углубления в себя, абстрактного мышления. В реальной жизни означает эмоциональную сердечную связь, а также появление в нашей жизни кого-то, кто станет нашим дополнением в хорошем смысле. В связи с хорошими картами может означать семейную связь, а также партнерскую. Любовь и дружба. Иногда милые дружеские встречи и полные взаимной радости связи.

Перевернутая карта означает в сфере психики противоречия, внутреннее раздвоение, конфликт с собой. Может быть знаком хаоса, замешательства, недостатка стабильности чувств. В реальности эта карта говорит о разлуке, крахе любовных планов.

Карта VII — КОЛЕСНИЦА (Победа)

Означает развитие, экспрессию, бурную практическую деятельность. В сфере психической — самоконтроль, самоуважение, сила воли, победа над ударами судьбы, благодаря положительным чертам характера. В реальности карта говорит об успехе, достигнутом в результате собственных усилий, а не случая. Также предсказывает удачу в работе и путешествиях — часто дальних. Можно трактовать и как символ праведной жизни и ответственного отношения.

Перевернутая карта Колесницы говорит о недостатке психического равновесия, неуверенности, чужом давлении и неблагоприятном влиянии окружающих. Трактуется также как ненужное преклонение перед отжившими традициями и ограничение самого себя. В реальной жизни карта говорит о конфликтах с правом или о неожиданных судебных делах.

Карта VIII — ПРАВОСУДИЕ (Справедливость)

В сфере психики эта карта означает зрелость и жизненный опыт. В кругу реальных событий — условия, договоры и деятельность, связанную с правом, возможно, дела спорные, развод, иногда возмещение какого-либо ущерба. В зависимости от соседних карт может предполагать брак или легализацию существующей связи. Является символом равновесия духа и умения найти общий язык с другими людьми — особенно в важных делах.

Перевернутая карта — это разрыв, но не узаконенный, а также судебные дела, долго не разрешаемые. В сфере психической — неустойчивость характера, несправедливость, некомпетентность, озлобленность, обида.

Карта IX — ОТШЕЛЬНИК (Благоразумие)

Карта символизирует поиск духовных ценностей и углубление в свой внутренний мир, а также уравновешенность, расторопность, осторожность, внутреннюю собранность. Иногда указывает на одиночество и оторванность от жизни, но ситуация может сложиться так, что временное одиночество приведет к лучшему.

Перевернутая карта означает отказ от помощи, упрямство, подозрительность, продолжение непродуктивного стиля жизни, а также ненужную таинственность и осторожность. Иногда может означать самостоятельное достижение жизненной цели, иногда означает эмоциональную связь с одухотворенной и очень мудрой особой.

Карта X — КОЛЕСО ФОРТУНЫ (Удача)

Это символ мудрости, а также перемена судьбы к лучшему. Начало нового цикла жизни, символ прогресса, успехов, совершенствования самого себя и всего, что нас окружает. Считается картой хороших предзнаменований и добрых перемен. Это переломный момент — кончается какая-то часть нашей жизни, начинается новая. Иногда эта карта предсказывает неожиданную улыбку судьбы.

Перевернутая карта означает продолжение ожидания перемен к лучшему. Перемены произойдут, но через длительное время. В некоторых случаях карта означает сопротивление переменам, которые все равно неизбежны.

Карта XI — СИЛА (Нравственная сила)

Карта означает отвагу, борьбу с превратностями судьбы, творческие усилия и взаимодействие сил умственных и эмоциональных. Умение обуздывать страсти. Хорошее здоровье и самочувствие — даже и психическое. Стремление быстро предложить свою помощь, достижение цели благодаря уважению окружающих.

Перевернутая карта символизирует слабость, уступчивость, неуверенность в себе, плохое здоровье, страх, излишнее вмешательство других в нашу жизнь. В некоторых случаях означает обреченность намерений на неудачу или отказ от них из-за боязни трудностей.

Карта XII — ПОВЕШЕННЫЙ (Жертвенность)

Карта является символом «стояния на голове», пресловутого переворота всей системы ценностей. Хорошим аспектом является обновление и возрождение. Означает желание принять перемены, жизненную гибкость, эластичность мышления. Однако также может означать колебания и в связи с этим опоздание в решении своих дел. Может означать взвешенность, рассудительность, углубленность в свои проблемы.

В перевернутом состоянии карта означает чрезмерную заинтересованность (эгоцентризм) своими делами, упущенные возможности, а также бесполезную погоню за чем-то, что является фантазией, мечтой недостижимой. Пустая трата сил, потеря инициативы.

Карта XIII — СМЕРТЬ (Смерть)

Эта карта не означает физического конца, но говорит об окончании существующих дел и ситуаций, предполагает глубокие перемены в психике и взглядах на жизнь. Шанс, что наступит нечто новое, неизведанное. Символ перемен, являющихся неизбежным результатом действия природных сил. О том, какие перемены вас ждут, должны поведать соседние карты. Но в любом случае эта карта предполагает неожиданные перемены, дает шанс на новый старт в жизни.

Перевернутая карта символизирует страх перед переменами, застой в делах, работу через силу. Может означать психическую летаргию. Если рядом хорошие карты, то означает медленное продвижение к переменам.

Карта XIV — ВРЕМЯ (Умеренность)

Эта карта означает обновление душевных сил, а также физических, после избавления от излишних эмоций и импульсивного поведения. Надлежащий способ мышления, приспособление к существующему положению, смирение, спокойствие и уравновешенность во взглядах на жизнь и обстоятельства. Стабилизация, успехи в делах. Иногда, если карта выпадает после плохой, победа в борьбе с превратностями судьбы. Выход на путь правильных поступков.

Перевернутая карта говорит о неправильном подходе к жизни и окружающим людям, о чрезмерной эмоциональности, вспыльчивости, перемене настроения, о непредсказуемых и неразумных поступках. Предостерегает от того, чтобы браться за много дел сразу, а также против попыток соединить в одно целое свои увлечения и дела.

Карта XV — ДЬЯВОЛ (Фатум, Рок)

Эта карта говорит о том, что зло является составной частью как сущности человека, так и всей жизни. В то же время графика этой карты указывает на то, что огонь может быть светом. Жажда материального или чисто физического благополучия, желание обогащения (богатство понимается как средство властвовать). Может также означать большие усилия с целью достижения материального успеха, славы, известности, счастливого случая. Иногда карта говорит о том, что вы находитесь в плену своих чувств, о сладострастии, эротизме. Иногда трактуется предзнаменование принятия важных решений или окончательного выбора.

Перевернутая карта — это символ злоупотребления силой, концентрации усилий исключительно на достижение материальных благ. Если карта в этой позиции соединена с хорошими картами, то может предвещать приятные любовные связи, выгодные дела, хорошие связи с партнерами противоположного пола.

Карта XVI — БАШНЯ (Разрушение)

Это самая плохая карта Старшего Аркана. Она означает перемену, нередко — крах, конец существующей ситуации под влиянием внешних сил, причем внезапно и очень скоро. Символ конфликта, развала существующего порядка жизни. Может означать неожиданно принятое решение о смене места работы или места жительства. Символизирует также события, которых мы не ожидаем, но их результаты способны перевернуть нашу жизнь. При плохих соседних картах означает хаос, уничтожение, большие потери. Рядом с хорошими картами указывает, что время «чер-

ной» полосы в жизни подходит к концу, что наступает избавление от тяжелого прошлого, распад существующего зла.

Перевернутая карта означает зависимость от существующих обстоятельств, которые в настоящий момент не могут быть изменены. Ограниченные возможности в проявлении чувств, угнетение индивидуальности.

Карта XVII — ЗВЕЗДА (Надежда)

Символ надежды, возрождения, больших возможностей успеха в любом деле. Хорошее влияние на окружающих, верность, жизненная энергия, которая позволит разрешить все проблемы и преодолеть все трудности. Чувство покоя, вера в свои силы. Может означать творческое вдохновение и конкретные творческие успехи. Приятные события и радостные неожиданности. Независимо от расклада, ее можно трактовать как возникновение неожиданной помощи, нового друга, любви. Улучшение самочувствия как физического, так и психического. Оптимистический взгляд на жизнь, хорошие планы, которые могут осуществиться.

Перевернутая Звезда — упрямство, неуступчивость, ожесточенность, нежелание изменить что-либо в своей жизни, утраченные шансы и неиспользованные возможности. Неверие в свои силы, пессимизм, опоздание в действиях, негативное отношение к людям и событиям, лень, вялость, медлительность, равнодушие.

Карта XVIII — ЛУНА (Неудача)

Символ иллюзии, мечтаний, замыкания в кругу собственных мыслей, творческий застой. Эта карта связана, прежде всего, с психикой — секретными силами нашего подсознания, также с художественным, артистическим творчеством. Означает повышенную эмоциональность, неустойчивый характер. Эта карта может означать романтическое отношение к жизни, довольно развитую интуицию, познание тайн других людей, которые охотно доверяются. Иногда указывает на далекие («заморские») путешествия.

Перевернутая карта может означать обман, подлость, другие негативные действия со стороны других людей, что приводит к разочарованию настолько, что придется уйти в себя. Символ неумения отличить правду от лжи, неправильного понимания ситуации, бессмысленных действий, не приводящих к достижению цели. Неудовлетворенность жизнью.

Карта XIX — СОЛНЦЕ (Благополучие)

Наилучшая карта Аркана. Означает счастье, материальное благополучие, хорошее здоровье, большие успехи, достижения в любой области деятельности, находчивость, изобретательность, уважение окружающих, словом — расцвет жизни. Иногда эта карта означает праздник по достижении чего-либо важного — триумф, награду, оптимизм, хорошее будущее. Означает также долгожданное исполнение желаний: рождение ребенка или радость по поводу успехов детей. Солнце всегда символизирует исполнение желаний.

Перевернутая карта означает трудности в контактах с людьми, проблемы в браке и в партнерстве, недоразумения, ложные представления об успехе, излишнюю хлопотливость, активность, которая не дает результатов. Иногда проблемы со здоровьем или семейные хлопоты. Не являясь плохой в прямом смысле, эта карта означает, что все положительное влияние Солнца в этой позиции оказывается ослабленным. Успех, но только после значительных усилий. Надежды и мечты в отношении сердечных дел сбудутся не полностью. Возможна временная разлука с любимым человеком.

Карта XX — СТРАШНЫЙ СУД (Возрождение)

Карта означает возрождение, символизирует пробуждение, обновление и возврат к давним делам и проектам, а также большую духовную энергию. Улучшение здоровья и рост доброжелательности. Решение начать новое дело, которое изменит жизнь к лучшему. Радость благодаря исполнению мечты. Означает также ситуацию, когда после долгого застоя, наконец, пришли перемены к лучшему. Награда, повышение зарплаты, отдых после долгого труда. Словом — достижение цели.

Перевернутая карта предостерегает: не тяните с принятием решения, его все равно придется принять. Не опоздайте, пользуйтесь случаем! Промедление грозит утратами. По вашей вине могут возникнуть непреодолимые трудности. Не бойтесь перемен. Если соседние карты ничего конкретного не говорят, то можно сказать, что обстоятельства не изменятся, пока тот, на кого гадают, не предпримет решительных шагов. В личных делах может означать разлуку, даже развод.

Карта XXI — МИР (Награда)

Последняя карта Старшего Аркана — символ успеха, исполнения желаний, достижение цели, проекты на будущее, серия хороших событий, которые принесут свои плоды. Символизирует конец какого-то этапа в жизни и начало нового. Может означать благосклонность окружающих, официальное признание, похвалу, утверждение в правильности своих действий. Надежда на будущее. В некоторых случаях смена места жительства и дальняя дорога.

Перевернутая карта Мира говорит о том, что время для больших перемен к лучшему еще не настало. Ожидаемых результатов пока не будет, однако не теряйте надежду! Такое положение карты означает иногда успех, соединенный с разочарованием, или поражение в любви.

Магия судьбы

Л. ПЕТРОВА

Читатели давно просили нас рассказать о современной гадалке. Всем интересны люди, которые берутся предсказывать, что ждет каждого из нас. Они не столь известны миру, как Дельфийский оракул или Ванга, но, оказывается, очень нужны: чтобы посоветовать, утешить, ободрить, удержать...

Получив долгожданный адрес, я отправилась в Вешняки. Помимо задания редакции, не скрою, вела меня и тайная надежда узнать кое-что для себя лично.

Гадалкой оказался мужчина средних лет, который просил называть его Николаем Ивановичем. Он несколько удивился, узнав о цели моего визита, однако от интервью не отказался.

— Николай Иванович, вы достаточно известны. Ваша деятельность разнообразна. Она не ограничивается гаданием. И не всегда один срез жизни помогает другому. Ради чего же Вы выбрали именно такое неординарное хобби?

— Гадание — не хобби. Скорее, в наших с вами условиях — мимикрия. Нет лучшего способа узнать себя, ближнего. Нет лучшего способа индивидуальной проповеди и исповеди одновременно.

— Я всегда думала, что гадание — только считывание некоторой информации, которая «вырисовывается» в раскладе карт по определенным правилам. Конечно, я предполагала, что это своего рода искусство — видеть в разрозненных элементах целое. Но то, о чем говорите вы, видимо, в раскладе карт не существует?

— И так, и не так. Гадание — это мир, подобный миру врача или юриста. Расшифровка значений расклада — лишь один элемент большого процесса. И карты действительно не врут, но дело не только в картах.

— А в чем? На чем же вы основываете ваши прогнозы?

— Чаще всего люди идут не за

прогнозами. В их жизни в некий момент образуется двойственность. Они оказываются на распутьи. И желание выйти из крайне неприятного и очень мучительного состояния сомнения, которое не позволяет двинуться вправо или влево, вперед или назад, приводит их ко мне. Мало кого интересует действительно судьба. Люди крайне редко действуют в согласии со своей судьбой. И, как правило, норовят выйти за пределы, очерченные ею. Поэтому чаще всего их следует просто-напросто примирить с неизбежным. Мой опыт позволяет мне чувствовать и выражать потребности каждого посетителя в отдельности.

— Имели ли Вы возможность проверить ваши предсказания? И не смущает ли вас то, что ваши предсказания фактически «задают» человеку тот или иной способ решения ситуации и тем самым как бы «ограничивают» его?

— Наоборот. Как правило, в общении с людьми я стараюсь расширить круг возможностей человека. И сакральная азбука карт помогает мне в этом.

— Значит, судьба действительно существует? Весь вопрос только в том, чтобы узнать, что тебе предназначено? Зачем же тогда наши стремления к развитию, к самосовершенствованию?

— Как ни грустно, со времен Сократа самая большая оплошность человека — то, что он не позволяет себе быть самим собою. Самое большое, что человек способен сделать для себя, для своего тела, для своего духа,— это отпустить себя на волю, не насиловать, предоставить телу и духу решать свои глубинные проблемы. Не следует терроризировать себя и благими намерениями.

Тенденция к самосовершенствованию не позволяет нашей судьбе быть равной самой себе. Мы всегда куда-то устремлены. И всегда прочь от самих себя.

— Значит, ближе всего к истине даосы, с их проповедью недеяния?

— Я не встречал даосов.

— Не встречали, но слышали, наверное, или читали о них. Я имею в виду классические работы, тексты типа «Дао де цзин».

— Даосы настаивают на слиянии тела и души в единое целое. Кто разделил у вас тело и душу?

— Вы предлагаете заглянуть внутрь себя. Но существует ли все-таки судьба человека: цепь реальных событий, которым предстоит состояться?

— Да. Каждый из нас предстоит в сантиметре от грядущего события. События поджидают нас. И мы можем подойти к ним подготовленными или растерянными. Подойти и войти в поджидающее нас событие.

— Мы погружаемся в довольно сложную тему. Могли бы вы привести пример, поясняющий ваше видение жизненных ситуаций?

— Мне приходится читать лекции. Прежде я готовился к ним, как к экзаменам. Мне нужны были конспекты, литература. Потом я уловил неожиданную для себя вещь: лекция уже ждет меня. Я иду ей навстречу, чтобы броситься в нее, как в озеро. И как я поплыву — зависит от моих сил, а не от моих знаний. Все осторожнее и осторожнее я приближаюсь к событию погружения. Она оказывается в пределах различимости приблизительно за час. И очень отчетлива минут за тридцать-сорок до начала. Различим облик, скелет, внутренняя логика. Тогда я считываю с контура происходящего. Я вслушиваюсь в себя уже говорящего, в сам факт события, которое в данном случае лекция. Так я готовлюсь к занятиям. Понятно?

— И так же вы гадаете? Вы уверены, что у вас не бывает ложных прогнозов?

— Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Однако меня всегда интересовало другое. Парадоксальное. Внятнее всего считывается судьба в те мгновения, когда забываешь самого себя. И прогнозы, как вы их называете, отчетливее в состоянии самозабвенности. Я почти никогда не знаю, что произойдет в следующее мгновение. Сознательность и расчет — враги эффективности. Я хочу сказать, что человек обманывает себя и других, когда он «мыслит». Вне мышления, вне рассудка человек оголен, но зато он приближается к таинственной, часто парадоксальной истине. В моем случае — приближение к правде повседневности. Человек, который приходит гадать, как правило, уже застрял в трещине между социальным и интимным...

— Вы как бы подключаетесь к уже имеющемуся, вне вас существующему информационному потоку? (Об этом пишет, например, известный экстрасенс В. Сафонов.)

— Объяснять можно с любых позиций. Мы заигрались в объяснения. Мир таинствен. Мы умеет генерировать модели мира, но мир сам по себе раскрывается с самых неожиданных сторон.

— Но на сегодня существует две принципиально различные модели. Согласно одной из них, все изменения в окружающем нас мире суть следствия нашей активности (мыслей, поступков, воли); согласно другой — все уже предрешено, мы только воспринимаем и выполняем заранее предопределенные роли.

— Это только слова. Иногда в процессе гадания я ловил себя на том, что посетитель находится целиком внутри меня. Иногда наоборот, я оказываюсь весь или частично внутри посетителя. Или у него дома. Или внутри (буквально) его близких. Объяснить это невозможно. Мы мало знаем о себе. Внутри нас (или, скажем, часть нас) есть нечто нечеловеческое, которое иначе распоряжается миром. И действует совершенно непривычным способом. Однажды, пока я гадал, часть облика посетительницы начала таять у меня перед глазами. От шока мне даже не сразу пришло в голову, что еще немного и некому будет гадать. Чтобы удержать процесс, по инерции, мой язык проговорил чушь, совершенно неадекватную происходящему, он проговорил: «Перестаньте, пожалуйста, мне трудно работать». Все можно объяснять, но не объяснить. Сон во сне. Мир действительно таинствен.

— Вероятно, Вам много приходилось видеть необычных судеб?

— Говорят, в Институте педиатрии живет... живут Даша и Маша. Они родились как одно существо. Близнецы учатся, читают, играют в шахматы.

Однажды пришел ко мне молодой человек с потаенной упорной решимостью. Пики обложили сердечность и нависли тягостной близкой трагедией, как никогда... Молодой человек признался, что имел намерение сделать официальное предложение Маше и Даше. Мне трудно сказать, чья судьба загадочнее в данном случае — невест ли, жениха ли.

— Экзотичная история. А кто к вам обращается чаще и охотнее?

— Разумеется, женщины. Они, вообще, биологически и духовно активнее, чем мужчины. Мужчины больше доверяют астрологии. И можно было бы сказать — себе. Если бы...

— Если бы?

— Способ жизни мужчин менее напряжен. Их мирочувствие проще. Для женщин жизнь — сверхзадача. У женщин всегда есть враг, поэтому они больше нуждаются в защите.

— Какой возраст больше склонен к гаданию?

— Все возрасты. Молодые — от нерешительности, почтенные от страха, средний возраст — это проблемы, проблемы. Все происходит от несоответствия.

— Каким образом вы обнаружили в себе способности к гаданию? Это врожденное? Это открылось как Ваша задача на земле?

— Я думаю, что таким образом ставить вопрос не совсем правомерно. Впрочем... Отдыхая с друзьями в Серебряном бору (Москва), я посмотрел, как две приятельницы гадают на картах друг другу. Я взял у них колоду карт

и разложил их так, как мне хотелось. Мне припомнились значения карт, рассказанные моей сестрой в детстве, когда мне было лет 12—14. Значения выстроились, к ним присоединился опыт, мой личный, и еще что-то другое. Приятели изумились многогранности карт, тем, что мне удается делать с ними... Очень сложно расчленить в человеке те составляющие, из которых строится наше сознание. Тем более сознание эвристическое, интуитивное. Безусловно, сказалось глубокое увлечение пасьянсами. Хотя и оно вторично. Увлечение пасьянсами может привести к тому же вопросу: «Каждый ли?..» В свое время мне посчастливилось войти в молитвенное умение. Школа молитвы — прекрасная школа. До этого я посвятил много времени медитативным тренингам. Это были прекрасные 70-е годы, когда тишина и покой разлились над Россией. Каждый из нас тихо делал, что хотел, самозабвенно предавался открытию себя и мира. В рамках государственной структуры можно было припрятаться в межклеточном пространстве огромного социального организма. И быть собою. Впрочем, оставаться собою можно при любых условиях.

Теперь много говорится о задачах человека на земле, о смысле жизни. Непрестанны речи о миссии человека на земле. Это и сложно и просто. Библейские заповеди гласят: возлюби Бога своего, почитай родителей, возлюби ближнего. Мне дорог Иисус, я счастлив, что на земле состоялась Нагорная проповедь. Но не менее радостно и от того, что состоялась Бенаресская проповедь Гаутамы Будды. Без них жизнь на земле оказалась бы серее. Но я маг. Пожалуй, чуть-чуть против своей воли. Сказалось изначальное медицинское образование. И хотя в значительной мере мне удалось преодолеть классическое представление медика о теле и психике, тем не менее заложенные в юности основы мировоззрения, мироотношения очень трудно искоренить. Вы спросите, следует ли ломать себя? — Строить себя можно и на уже имеющемся фундаменте. Во всяком случае я сторонник такого решения.

Верующий имеет образ Верховной силы — Творца. И Имя Его имеет. Маг взаимодействует с таинственными и безымянными часто силами. Верующий уповает, маг собирает все свои силы. Но и мага, и верующего объединяет безграничное удивление перед потрясающей сложностью, гармонией и таинственностью мира. Верующий называет это «таинством», маг — «тайной». И у верующих, и у магов — одна задача, сложнейшая, почти не выполнимая, на грани возможностей человека: быть захлестнутым великолепием жизни и одновременно не отождествляться с ее проявлениями. Иисус предупредил — горе соблазнившимся... Жизнь ежемгновенно шепчет магу о том же.

— Вы полагаете, что каждый человек способен проникнуть в будущее?

— Каждый человек в своей жизни не раз прикасается к своему будущему, но не каждый знает, что с этим делать. У каждого человека свой индивидуальный неповторимый диалог с Богом, свой интимный счет с силами, нас окружающими, а потому рисунок судьбы одного человека никогда не похож на рисунок других судеб. Одному человеку даны знаки прошлого, другому — будущего или настоящего. Мы все крайне невнимательны и озабочены случайным. Знаки, шепот, жизнь — всегда рядом, но человек суетен. Проникать в будущее каждому нет необходимости. В России сложилась порочная практика обязательного единообразия. То все, сообща взыскуют Царствия Небесного, то сообща строят коммунизм, то формируют всеобщие рыночные отношения. Человечество — безусловно единый организм. Но оно — не только тотальная печень, или одна на всех созидающая рука, или кровь кипящая. Мне вполне достаточно осознавать себя волоском, волоском-антенной в гигантском организме человечества.

Пусть каждый исполняет свое.

— Вы почти ответили на мои следующие вопросы. Я хотела спросить, можно ли и нужно ли развивать скрытые возможности человека?

— Да, я почти ответил на эти вопросы. Мне хотелось бы только добавить несколько слов по поводу понятия «развивать». Наше время изобилует разного рода школами, обучающими центрами. Это настораживает. Массы устремились в массоны. В каждом доме теперь по домашнему экстрасенсу и астрологу. Но парадоксальность бытия защищает от пошлости единообразия. Магия, как и истинная религиозность, начинается там, где кончается насилие над собой. Здоров не тот, кто лечится, а тот, кто не мешает своему организму. Не мешает своему организму решать свои проблемы.

Мы едим и пьем не тогда, когда хотим. Мы спим и бодрствуем не тогда, когда этого требует организм. Мы не тренируем себя, а насилуем. Не развиваем, а подавляем. Я не говорю о более глубинных процессах. Не надо себя развивать. Достаточно поклониться Великой Тайне Бытия. И эта Тайна одарит нас тем, что уже заложено в каждом из нас. Тем, что уже есть — «образом и подобием Божьим».

«Будете, яко боги», — завещал Иисус Галилеянин. И чем дольше я живу, тем восхищеннее вижу беспредельность тайн мира и человека. Возможности человека столь безграничны, что временами это пугает.

— Что изменилось в вас, в вашей жизни, когда вы прикоснулись к тайнам судьбы?

— «Тайна судьбы» — красиво звучит. Точнее было бы сказать — рисунок судьбы. Что изменилось... Прежде всего радость. Радость и легкость. Они прочно поселились во мне. Когда разворачиваются расклады карт в неповторимом рисунке индивидуальной судьбы,— это очень красиво. По-настоящему красиво. Как красивы хорошо построенные здания, как хорошо составленная программа для компьютера. У меня нет жестко ограниченных способов расклада карт. Часто я импровизирую: круговые, крестообразные и прочие формы раскладов. Я очень люблю смотреть, как исполняются африканские мелодии и ритмы. Исполнители обычно не привязаны к музыкальной форме. Композиция едва придерживает исполнителя. Свобода исполнения — это удивительная пьянящая сила. Вольная аранжировка жесткой конструкции темы. Карты очень близки к музыке. Они освободили меня от социальных, национальных, временных условностей. Карты — инструмент внеисторический. Медицина, педагогика и вообще искусства и науки могут развиваться и угасать. Шаман, оракул, колдун — вечны, как вечен человек. И боги подчинены судьбе,— кого из нас не влекло за кулисы. В подобного рода чувствах нет ни тщеславия, ни гордыни. Мир слишком огромен и таинствен, чтобы быть тщеславным. У некоторых учеников подгибаются ноги, и они на четвереньках визжат от ужаса, другие опрокидываются навзничь и стонут от истерического хохота,— по сути это одно. Это реакция на сложность и неохватность мира, которые временами касаются нашего сознания. И все-таки, когда мне грустно, я гадаю звездам. И звезды мерцают мне то весело, то недоуменно, то растерянно...


Рис. А. Шувалова



ДЕКАБРЬ — ЯНВАРЬ
в православном и народном календаре

СВЯТКИ

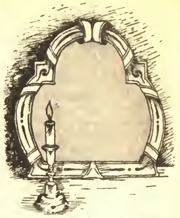


Рис. О. Коновалова

Нет среди православных праздников равного рождественским святкам. Святые вечера, дни священного торжества Рождества Христова и дни веселья, начнналнсь в рождественскую ночь 25 декабря и длились до самого Крещения. Этот праздник вобрал в себя великое множество обычаев, обрядов, примет, гаданий, заговоров, причудливо соединил языческие, христианские и общенациональные черты. На протяжении веков он оставался самым любнмым праздником всех сословий Руси.

В православном календаре 24-й день декабря — Навечерие Рождества Христова, известное также как Сочельник или Сочевник. Исстари православная Русь отмечала этот день особым благочестием: в рождественский сочельник строго постились до вечера — до появления первой звезды. Перед началом трапезы у образов зажигалась лампадка, перед иконамн ставились свечи, вслух читались молитвы. Угощенне в рождественский сочельннк даже в самом бедном доме было обильным, поэтому его называлн Щедрым вечером или Богатою кутьею, кутья была главным блюдом. Она готовилась из зерновой вареной пшеницы, ячменя, рнса с сытою (медом, растертым с намоченным маком). Другое обязательное блюдо — взвар, компот из сушеных яблок, груш, слив, изюма, вишен и других плодов. Перед наступлением вечера с гумна приносили сноп ржи, ячменя, гречихи и охапку сена, которая расстилалась по столу и накрывалась скатертью. Сноп устанавливали в переднем углу, рядом, на сене ставился горшок с кутьею, внутрн горшка укреплялась зажженная свеча. Праздничный ужин начинал хозяин дома. Подняв чарку с вином, произноснл: «Дай же, Боже, в добром здоровье си святки провести, ще и на той рик (год) дождати». По окончании трапезы он же с ложкой кутьи выходил во двор потчевать мороз: «Морозе, морозе, ходи до нас кутн нсти, а коли не йдешь, то не йди на жито, пшенницю и всяку пашницю». Последнюю ложку кутьи бросали в потолок — как много ее прилипнет к потолку, так будут водиться пчелы летом.

Сочельник принято было ознаменовывать добрыми делами: помогать страждущим и убогим, раздавать милостыню и делать приношения узнникам тюрем, посылать подарки в богадельни. Следовали этой традиции и русские государи.

Однако благочестие Сочельника издревле нарушает народное буйное веселье, идущее из глубинны языческих времен и несущее не только народную зрелищно-игровую, смеховую традицию, но и языческне обряды гаданий, игр, переодеваний — ряжения, славления, то есть хождення детей, а нногда и взрослых, со звездою, вертепом и так далее. Эта языческая традиция ведет начало от празднеств, посвященных солнцу: в декабре солнце поворачивается на лето, прибавляется день, люди нетерпеливо ждут воскресения природы. Вечер рождественского сочельника называлн Колядами. Стоглав с неодобреннем констатировал: «В навечерин Рождества Христова... мужи и жены и дети в домех по улицам отходя и по водам глумы творят всякими играми и песньми сатанинскими и многими видами скаредными». Колядование начинали дети, молодые парни и девушки: под окнами изб они пели самые разные колядки, получая за это от хозяев угощение, монетки, обновки, дешевые украшения. Любопытно, что на Русн нсстари колядовали всяк по-своему: дьячок с образом ходил по домам, распевая праздничный тропарь, получая от мирян крупу, хлеб, сало; старые люди сами шли к священнику с подарками, а он в ответ угощал их; дети и девушки — пели под окнами у людей богатых, велнчали хозяев и получалн деньги, на которые покупали себе наряды; парни, как правило, ходили колядовать ряжеными: один нз них, одетый в вывернутый овчиной наверх тулуп, с маской на лице изображал козу.

Уродилась коляда
Накануне Рождества
За рекою, за быстрою,

— звучало в одном конце села в святочную ночь.

Чтобы царева золота казна
Была век полным-полна,
Чтобы большнм-то рекам
Слава неслась до моря,
Малым речкам до мельницы.
А эту песню мы хлебу поем,
Хлебу поем, хлебу честь
воздаем.
Старым людям на потешение,
Добрым людям на услышение,

— пели в другом конце сильные мужские голоса.

Вряд ли есть более яркое и точное описание коляд, чем в «Ночи перед Рождеством» Н. В. Гоголя:

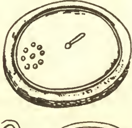
«Шумнее и шумнее раздавались по улицам песни и крики. Толпы толкавшегося народа были увеличены еще пришедшими из соседних деревень. Парубки шалили и бесились вволю. Часто между колядками слышалась какая-нибудь веселая песня, которую тут же успел сложить кто-нибудь из молодых козаков. То вдруг один из толпы вместо колядки отпускал щедровку и ревел во все горло:

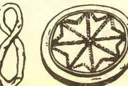
Щедрнк, ведрик,
Дайте вареннк,
Грудочку кашки.
Кільце ковбаски!

Хохот награждал затейника. Маленькие окна подымалнсь, н сухощавая рука старухи, которые одни только вместе с степенными отцами оставались в избах, высовывалась из окошка с колбасою в руках или куском пирога. Парубки и девушки наперерыв подставляли мешкн и ловили свою добычу. В одном месте парубки, зашедши со всех сторон, окружали толпу девушек: шум, крик, один бросал ком снега, другой вырывал мешок со всякой всячнной. В другом месте девушки ловили парубка, подставляли ему ногу, и он летел вместе с мешком стремглав на землю. Казалось, всю ночь напролет готовы были провеселнться. И ночь, как нарочно, так роскошно теплилась! И еще









белее казался свет месяца от блеска снега».

Святки немыслимы без гаданий. Их было множество, и девушки с нетерпением ждали их целый год.

Поздним вечером, стоя у калитки, они узнавали у проходящего мужчины имя. Считалось, что у суженого будет то же имя, а если прохожий пригож, то и жених сужден красивый.

«Морозна ночь, все небо ясно;
Светнл небесных дивный хор
Течет так днвно,
так согласно...
Татьяна на шнрокий двор
В открытом платьице
выходит,
На месяц зеркало наводнт,
Но в темном зеркале одна
Дрожит печальная луна...
Чу... снег дрожит... прохожнй;
дева
К нему на цыпочках летит,
И голосок ее звучнт
Нежней свирельного напева:
«Как ваше нмя?» Смотрит он
И отвечает: «Агафон».
(А. С. Пушкнн.
Евгений Онегин, гл. 5)

Или у кого-нибудь в доме раскладывали на полу хлеб, уголь, воду, золотые, серебряные и даже медные кольца, серьги и другие предметы. Приносили курицу или петуха, пускали на пол и смотрели, что́ слепая ночью, привыкшая без разбору клевать птица клюнет с полу. Девушки гадали по очереди, иногда приносили кур из своих домов. Считалось, что если курица станет пить воду, быть мужу-пьянице, начнет клевать хлеб — жди мужа достаточного, примется за уголь — окажется бедняком, если клюнет золотое кольцо, ждет девушку богатство, серебряное — благополучие, медное — муж будет бедняк.

Гадали и на лошадях: выводили из конюшни лошадей, подставляя под ноги оглоблю или жердь. Если животное зацепит оглоблю — ждет девушку сердитый муж и тяжелая жизнь. Если перешагнет, не зацепив,— предстоит гадальщице счастливый брак и ласковый муж.

Любили гадать и на башмачке. Сняв с левой ноги башмак, девушка кидала его за ворота. Если падал башмак в сторону от дома, то куда «смотрел» носок ботинка, туда и предстояло ей в этот год идти замуж. Если же носок был направлен к дому, значит не суждено было ей замужество

Несколько девушек в Сочельник клали на пол помеченные каждой луковицы. Чья луковица прорастала первой, той девушке предстояло выйти замуж.

Кроме того, девушка в пустой горшок опускала какую-то часть головного убора, кусок хлеба и кусок дерева, сопровождая его соответствующими наговорами. Затем с закрытыми глазами подходила к горшку и вынимала первое, что попадало под руку. Если это была часть головного убора — скорое замужество, если хлеб — оставаться ей девушкой, если же дерево — гроб.

Гадание на священной книге было очень простым. Бралась любая книга духовного содержания, называлась страница и строчка снизу или сверху. При этом загадывалось желание. Когда прочитывался на указанной странице текст, это было ответом на вопрос.

На зеркале гадали только самые смелые девушки. Глубокой ночью, в полном молчании и тишине в темной комнате ставили на стол зеркало, перед ним зажженную свечу. Гадающая входила в комнату и смотрела через свечу в зеркало, где и видела, как считают, своего суженого. Видение исчезало, если девушка говорила: «Чур меня».

В Сибири этот вид гадания усложнялся: ставились два зеркала — одно против другого. Перед одним из них зажигали две свечи, девушка садилась так, что одно зеркало было перед ней, а другое — за спиной. Она проводила вокруг себя горящей лучинкой, которой был зажжен огонь в сочельник, и пристально смотрела в зеркало перед собой. Суженый появится в зеркале за спиной, будет смотреть через плечо девушки, но оглядываться нельзя, а нужно вовремя зачураться, то есть сказать: «Чур меня!»

В. КОЛЕСНИКОВА



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЕСТИАРИЙ

ЯЩЕРИЦА

— Господи,— допытывалась ящерица,— почему все звери, как звери? Все птицы, как птицы? И только я должна выращивать свое тело на корм и защиту?

Ящерица сидела под камнем, пряча свой изумрудный стыд. Накануне, когда она, растопленная лучами полуденного солнца, млела на камне, глупый грачонок, может быть, впервые в жизни решившийся на самостоятельную охоту, высмотрел ящерицыно блаженство. И поймал! Поймал нерадивую за хвост, чтобы теперь она пряталась под камнем от стыда и негодования.

Ящерице было стыдно за себя, за утерю жизненно важной бдительности. И еще, переживала она: почему грачонок схватил свою жертву не за бок, шею или лапу в конце концов, а за хвост?! Как падаль. Где же был ее бог, защитник и охранитель? И еще вопрос мучил ящерицу: за ее короткую жизнь это произошло уже дважды.

Ответа не было.

От стыда и недоумений хвост отрастал медленно.

В. АХРАМОВИЧ

ВАШ ГОРОСКОП в январе 1992 года

ВОДОЛЕЙ. Для Водолеев празднование Нового года, вероятнее всего, продлится дольше, чем для других. После эмоциональиого подъема первой декады нх ожидает спад и появится повышеииая крнтнчность окружающнх. Однако с третьей декады намечается новый подъем, н в связн с тем, что неожиданно всплывут старые, почти забытые связи, многие давние проблемы прояснятся и иайдут решение. Но одновременно возникиет почва для новых проблем, которые появятся много времеии спустя.

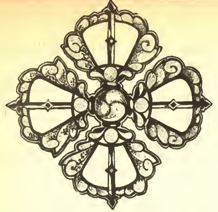


РЫБЫ. Январь будет благоприятен для работы. Большннство ранее задуманных идей можно будет воплотнть. Начальство будет довольно Рыбамн.

Подвергнутся пересмотру отношения с некоторыми нз друзей. Если отношения изжилн себя, то они отомрут достаточно безболезненно.

Последняя декада приисест иегативные переживания. Возникиет иеобходимость в повышеиином контроле за своимн эмоцнямн во взаимоотношеиин с окружающими. Если Рыбы не проявят достаточно осмотрнтельности, удача от их отвериется.

Начало на с. 41



АЛМАЗНАЯ СУТРА

— Как ты думаешь, Субхути? А возможно ли увидеть Татхагату, явленным в его физическом облике?

— Нет, Благословенный! Невозможно даже и увидеть Татхагату явленным в его физическом облике. И почему? Потому что феномен его физического облика не то же самое, что сущность Татхагаты.

— Ты прав, Субхути, физический облик — полностью иллюзия. Но это не так, пока ученик не поймет, что он может осознать истинного Татхагату.

У Татхагаты есть физический облик, но увидеть Татхагату, явленным в его физическом облике, невозможно, так как феномен его физического облика не то же самое, что его сущность.

В луже воды можно увидеть солнце, отразившееся в ней, но это не то же самое, что солнце. Чтобы понять, что феномен солнца в луже — лишь иллюзия, нужно оторвать от него взгляд и поднять голову к небу.

Пока наш ум прикован к иллюзии физического мира и его обликам, истина недоступна ему.

— Как ты думаешь, Субхути? Способен ли ученик определить личность Татхагаты по его 32 отличительным признакам физического превосходства?

— Нет, Благословенный! Мы не можем уловить удивительную личность Татхагаты по 32 отличительным признакам. И почему? Потому что то, что Татхагата выразил как «32 признака физического превосходства», не выражает каких-либо определенных или произвольных утверждений относительно качеств Будды. Эти слова используются только фигурально.

Невозможно определить личность Татхагаты по 32 отличительным признакам физического превосходства. Все эти признаки относятся к физическому миру произвольно обусловленных концепций и не отражают состояния Будды. Судя о солнце по его отражению в воде, мы можем назвать ряд присущих ему признаков, но никогда не догадаемся, судя по этим признакам, что солнце не в луже, а над головой, что солнце освещает всю землю, согревает ее и поддерживает жизнь на ней.

32 признака физического превосходства — это признаки физического облика Будды, а не признаки Будды.

Господь Будда сказал:

— Субхути, если бы некий ученик сказал, что Татхагата сейчас придет, или сейчас уйдет, или сейчас сядет, или сейчас возляжет, это значило бы, что он не понял принципов моего Учения. И почему? Потому что хотя слова, относящиеся к Татхагате, и означают «тот, кто таким образом пришел» и «тот кто таким образом ушел», все же истинный Татхагата никогда ниоткуда не приходит и никогда никуда не уходит. Имя Татхагата — просто слово.

О Татхагате нельзя сказать: «он сейчас придет... он сейчас уйдет... он сделает то-то и то-то». Истинный Татхагата никуда не приходит и никуда не уходит.

Говорят: «Солнце зашло за тучу... солнце вышло из-за тучи... солнце зашло... солнце взошло», но солнце никуда не уходит и ниоткуда не выходит,— двигаются тучи, вертится земля. Слова об уходящем и выходящем солнце — просто слова.

Вновь вопрошал Господь Будда Субхути:

— Может ли быть Татхагата полностью познан через какую-нибудь манифестацию в форму (будь то тело или идея)?

— Нет, Благословенный, Татхагата не может быть полностью познан даже через его трансцендентальные преобразования. И почему? Потому что то, на что Татхагата только ссылался как на «трансцендентальное преобразование» — просто фигуральное выражение. Даже наивысшие бодхисаттвы-махасаттвы не способны полностью осознать, даже интуитивно, то, что по сути своей непостижимо.

Татхагату нельзя полностью познать даже через все его трансцендентальные преобразования, так как само понятие трансцендентального перехода подразумевает такой выход за рамки познающего ума, который по сути своей непостижим.

Попробуйте охватить умом бесконечность космического пространства. А ведь это «всего лишь» физическое пространство.

Господь Будда продолжал:

— Субхути, но не думай, что когда Татхагата достиг Наивысшей Совершенной Мудрости, это не было обусловлено у него 32 признаками физического превосходства. Не думай так. Ибо стоит тебе так подумать, встав на путь достижения Наивысшей Совершенной Мудрости, и ты решишь, что все совокупности явлений и все феноменальные концепции должны быть пресечены и отброшены. Не думай так. И почему? Потому что когда ученик становится на путь достижения Наивысшей Совершенной Мудрости, ему не следует ни быть подверженным таким произвольным феноменальным концепциям, ни отвергать их.

В сновидениях мы видим, слышим, чувствуем запахи, вкус и даже прикосновения, но все это иллюзия относительно мира, в котором мы оказываемся проснувшись. Однако в сновидении все объекты сновидения абсолютно реальны относительно друг друга и относительно субъекта, находящегося и действующего в сновидении.

Наша жизнь в этом мире произвольно обусловленных концепций — тот же сон, но, даже поняв это, помня об этом и не привязываясь к этим произвольным феноменальным концепциям, нам не следует отвергать их как нереальные, поскольку мы сами являемся точно такой же произвольной умозрительной концепцией. Следовательно, все в этом мире, где мы живем, абсолютно реально относительно нас самих.

В царстве иллюзий иллюзии реальны относительно друг друга.

Господь Будда затем предостерег Субхути:

— Субхути, не думай, что Татхагата когда-либо предполагал в уме своем: «Мне следовало бы создать систему наставлений для разъяснения Дхармы». Ты никогда не должен лелеять такую недостойную мысль. И почему? Потому что тогда не поймешь учения Татхагаты и вдобавок опорочишь его. Кроме того, то, о чем упоминалось в Учении как о «системе Учения», не имеет смысла, ибо истина не может быть расчленена на части или сведена в систему. Слова могут быть

Окончание. Начало в № 8—11, 1991

использованы только в фигуральном смысле.

Однажды диктор, передавая по радио производственную гимнастику, оговорился и в двух фразах сформулировал всю концепцию Пути. Он сказал: «Встаньте прямо. Поднимите левую ногу. Подняли? Хорошо. Теперь поднимите правую ногу».

Встать на Путь означает поднять одну ногу. Двинуться по Пути — поднять вторую ногу.

Невозможно создать систему наставлений, расчленив на этапы Дхарму этого шага. Это трансцендентальный шаг, поэтому любые слова могут использоваться здесь только в фигуральном значении.

Затем почтенный Субхути, опираясь на свой просветленный трансцендентальный интеллект, обратился к Господу Будде, сказав:

— Благословенный Господь, в грядущие времена, когда какие-либо чувствующие существа будут осчастливлены возможностью услышать это учение, пробудятся ли в их разуме неотъемлемые элементы веры?

Господь Будда сказал:

— Субхути, почему же ты сохранил в разуме такие произвольно обусловленные концепции? Нет ни таких явлений, как чувствующие существа, ни каких-либо нечувствующих существ. И почему, Субхути? Потому что то, что мы понимаем как чувствующие существа, на самом деле нереально и не существует. Когда Татхагата использовал такие слова в его Учении, он использовал их только как символ, поэтому твой вопрос неуместен.

Концепция других чувствующих существ живет в нашем уме лишь постольку, поскольку существует эго, индивидуальность. Но «эго», «индивидуальность» — иллюзии, возникающие из-за неверного понимания того, что мы воспринимаем шестью органами чувств. Точно так же иллюзорны и другие чувствующие и нечувствующие существа. Иллюзии реальны лишь относительно других иллюзий.

Субхути вновь вопрошал:

— Благословенный Господь! Когда ты достиг Наивысшей Совершенной Мудрости, почувствовал ли ты в уме своем, что шуньята была достигнута?

Господь Будда отвечал:

— Истинно так, Субхути. Когда я достиг Наивысшей Совершенной Мудрости, я (почувствовал) не почувствовал, чтобы ум мой был подвластен даже весьма незначительной какой-нибудь произвольной концепции Дхармы. Ибо даже слова «Наивысшая Совершенная Мудрость» являются просто словами.

Наивысшая Совершенная Мудрость — пустота, в которой нет никаких произвольно обусловленных концепций, в том числе и концепции «Наивысшая Совершенная Мудрость».

Обрести Наивысшую Совершенную Мудрость — значит обрести пустоту, ничто. Но нельзя обрести ничто. Нет и не может быть никакой Дхармы для обретения ничто.

— Более того, Субхути, то, чего я достиг, обретя Наивысшую Совершенную Мудрость, является тем же самым, чего достигли и все другие. Это есть неразличимое, это ничто не считается ни высокой ступенью, ни низкой. Оно совершенно не зависит от каких-либо определенных или произвольно обусловленных концепций индивидуальной самости, других личностей, бытия жизни или атмана.

Наивысшая Совершенная Мудрость — пустота (ничто). Пустота не имеет никаких границ, никаких подразделений, никаких признаков и ни с чем никак не соотносится.

Как относится нуль к числу? — как нуль и никак больше. Как относится число к нулю? — никак не относится.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Субхути смиренно вопрошал Господа Будду:

— Благословенный, в дни грядущие, когда ученик услышит это Учение или часть его, будь то параграф или строфа, пробудит ли оно в уме его истинную веру?

— Не сомневайся в этом, Субхути. В отдаленную эпоху, как раз через пятьсот лет после Нирваны Татхагаты, появятся те, кто, осуществляя благотворительность и сохраняя заповедь, уверуют в строки этого Учения и пробудят в разуме своем истинную веру.

Тебе следовало бы знать к тому же, что в древние времена такие же последователи уже посадили саженцы добродетели, и не только перед святыней одного Будды или двух, или пяти, но перед святынями сотен тысяч миллиардов Будд, поэтому когда будут услышаны слова этого Учения, они немедленно пробудят в разуме слушающих чистую истинную веру.

Субхути, Татхагата уверен, что все чувствующие существа, пробужденные верой в слова Учения, накопят неоценимые благодеяния и заслуги. Как я мыслю это? Прежде всего, все чувствующие существа должны будут отбросить такие феноменальные произвольно обусловленные концепции, как самость, индивидуальность других, бытие жизни и атман.

Если бы они этого не сделали, то их разум неизбежно был бы захвачен такими концепциями и, следовательно, они не были бы способны ни практиковать благотворительность, ни соблюдать наставления. Более того, эти чувствующие существа должны будут отбросить все произвольные идеи, связанные с концепциями личной самости, с индивидуальностью других, бытием жизни и атманом, ибо если бы они не сделали этого, то их разум был бы неизбежно в плену этих относительных идей. Далее, эти чувствующие существа к тому же должны будут уничтожить все произвольные идеи, связанные с концепцией несуществования индивидуальной самости, иных индивидуальностей, бытия жизни, атмана. Если бы они не сделали этого, то их разум был бы по-прежнему охвачен этими идеями. Следовательно, каждый ученик должен отбросить не только концепции индивидуальной самости, иных самостей, бытия жизни и атмана, но должен отбросить также и все мысли о таких концепциях, и хотя Татхагата в его Учении постоянно пользуется концепциями и мыслями о них, последователи должны всегда хранить в уме своем сознание нереальности всех таких концепций и идей. Им следует помнить, что Татхагата употреблял эти выражения для объяснения Дхармы, всегда используя их подобно плоту, которым пользуются только для того, чтобы переправиться через реку. Когда же река пересечена и более нет необходимости в переправе, плот следует покинуть. Подобно этому, все произвольные концепции вещей и мысли о них должны быть отброшены, когда достигнуто просветление. Но, более того, должны быть отброшены концепции несуществования вещей и всего несуществующего.

Существует притча о том, что некто пришел к Учителю с вопросом, что ему надо делать, чтобы достичь просветления. Учитель сказал, что ему надо отбросить все, к чему он привязан в мире, таким образом, чтобы и мысль не возникала потом о том, что отброшено.

Прошло много лет, и этот человек опять вернулся к Учителю, свободный от привязанностей мира, но не достигший просветления. Теперь Учитель велел ему отбросить все мысли о собственной самости, индивидуальности других, бытии жизни, атмане.

Через несколько лет этот человек опять пришел к Учителю, отрекшись от всего, поняв, что все — ничто, что ничего в действительности не существует, но так и не достигший просветления. Он опять спросил Учителя, что ему делать теперь.

Учитель спросил его:

— Ты все отбросил?

— Все,— ответил тот.

— Теперь иди, отбрось и это,— сказал Учитель.

Каждый ученик должен отбросить не только концепции индивидуальности самости, иных самостей, бытия жизни, атмана, но и сами мысли об этих концепциях. Более того, он должен отбросить сами мысли о несуществовании таких концепций. Только тогда возможно просветление. Отбрасывая концепции существования чего бы то ни было, мы непременно и немедленно приобретаем концепцию несуществова-

ния этого чего-то. Или это есть, или этого нет. Если всего этого нет, то есть пустота, вакуум. Однако шуньята, о которой говорится в Писаниях,— это не вакуум, который остается, если откуда-то убрать все и выкачать воздух. Про вакуум можно сказать: «Есть вакуум. Это вакуум». Про шуньяту так сказать нельзя. Про пустоту, которою называют шуньятой, вообще ничего нельзя сказать. В ней нет ничего, о чем можно говорить. У нее нет никаких качеств и отличий. Вакуум же — это не пустота. Вакуум — противоположность наполненности материей. Вакуум — это «море Дирака», из которого физики выбивают частицы антиматерии. Но частицы материи и антиматерии, сливаясь в одно целое, аннигилируют и исчезают. Вместо них возникает свет, которого, казалось, не содержала в себе ни материальная частица, ни антиматериальная. Однако свет есть и в мире, и в антимире. Свет пронизывает все, но сам он невидим. Мы видим то, на что падает свет. Космос черен, хотя он наполнен светом.

Трансцендентальный шаг, который требуется сознанию ученика для просветления, подобен аннигиляции, когда «все это» и «несуществование всего этого», сливаясь вместе, исчезают и перестают быть. При такой «аннигиляции» возникает (освобождается) просветление (состояние Будды, состояние Наивысшей Совершенной Мудрости), которого, казалось, не содержали ни «все это», ни «несуществование всего этого».

Сам свет невидим, но все, что мы видим, мы видим благодаря свету, благодаря тому, что все в какой-то степени отражает свет. В конце концов мы видим только отраженный свет и ничего больше.

То сознание, которое называют состоянием Будды, Наивысшей Совершенной Мудростью, непроявленно присутствует во всем сущем. Мы способны действительно что-то воспринимать, осознавать только благодаря присутствию сознания Будды, благодаря шуньяте. Пустоту нельзя воспринять, но весь воспринимаемый мир мы воспринимаем только благодаря пустоте. Воспринимая мир, мы воспринимаем пустоту.

Поэтому Татхагата и говорит, что когда будут действительно услышаны слова этого Учения, они немедленно пробудят в разуме услышавших чистую истинную веру.

Когда же Субхути внимательно вслушался в слова Будды и суть Священного Наставления проникла в глубины его сознания, он окончательно убедился, что это и есть истинный Путь к Просветлению. Слезы пролились из глаз его, как только он осознал это. И сказал он:

Благословенный Господь! Никогда ранее я не представлял себе всей глубины Учения. Ты открыл глаза мои на его Трансцендентальную Мудрость.

Благословенный во всех мирах! То, что было изучено нами относительно истинного значения феноменов, не содержит ни произвольного, ни ограниченного знания. Учение, как ты говоришь, это плот, который доставит нас на другой берег.

Благословенный Господь! Сейчас, когда у меня есть возможность внимать этому Учению, для меня не составляет трудности сосредоточить свой ум на нем и ясно осознать его значение. Учение это пробудило в разуме моем истинную веру.

В будущие времена, по прошествии пяти веков, если найдутся те, кто будет готов услышать Учение, готов достигнуть просветления, способен сконцентрировать свой ум на нем, способен ясно осознать его и проникнуться истинной верой в него, но такие ученики станут удивительными, выдающимися последователями. И если появятся такие последователи, то причиной их истинной веры будет то, что они прекратили лелеять какие-либо произвольно обусловленные концепции, такие как их личная самость, индивидуальность других, бытие жизни, атман. И почему? Потому что если ученик сохранит в разуме своем какую-либо произвольную концепцию, такую, как его личная самость, он будет лелеять нечто, чего не существует. То же самое в отношении всех произвольных концепций относительно иных самостей, бытия жизни, атмана. Все это — выражение вещей, которые не существуют. Если же ученик будет способен отбросить все произвольно обусловленные концепции феноменов или о феноменах — он немедленно станет Буддой.

Господь Будда был весьма удовлетворен этим ответом, сказав:

— Воистину справедливо, если ученик, услышав это Учение, не будет при этом ни удивлен, ни испуган, тебе следует знать, что он заслуживает уважения как истинно удивительный последователь.

Когда человек умирает, вместе с ним исчезает мир, исчезает он сам, исчезают все другие и все другое. В то же время, когда человек умирает, не исче-

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ



В городе Ионава (Литва) функционирует теософская община «Шанти» («покой»). О целях и работе общины беседа нашего корреспондента с ее представителями — Леонидасом ЗЕНКОВАСОМ и Эугениюсом ДАМЕЙКОЙ.

Корр. — ***Что представляет собой ваша община?***

Л. Зенковас. — В 1930 году в Литве в Каунасе работало Теософское общество. После второй мировой войны оно распалось. Так что мы начали не совсем на пустом месте. Сейчас в нашей общине 11 членов, люди разных профессий и разного возраста — от 14 до 45 лет. Нас поддерживают и с нами общаются люди из разных концов Литвы.

Корр. — ***Вы называете вашу общину теософской. Имеет ли она какое-то отношение к Елене Блаватской?***

Л. Зенковас. — Да, в том смысле, что, как и Теософское общество, основанное Е. Блаватской и Г. Олькоттом, она объединяет людей, независимо от их расовой, национальной принадлежности, религиозных и других убеждений, от их общественного положения. Объединяющий принцип — стремление к самосовершенствованию, к Истине, которая всегда передавалась человечеству через Учителей Мира, искреннее стремление не только изучить Слово Учителей, но и помочь другому ищущему этих знаний.

Корр. — ***Расскажите о себе, Леонидас.***

Л. Зенковас. — С 14 лет я увлекся йогой. Постепенно интерес к Индии, Востоку углублялся, стал вникать в духовные и религиозные проблемы. Встречал многих моих сверстников, которые тоже интересовались самосовершенствованием, хотели стать здоровыми и физически, и духовно. Так родилась мысль объединиться в общину.

Корр. — ***А ваш путь, Эугениюс, тоже йога?***

Э. Дамейка. — Нет. У меня началось с вегетарианства. Прочел книгу «Резервы человеческого организма»... Мне кажется, все знания надо проверять практически. Книги — по йоге, теософии, буддистские книги, Библия — на мой взгляд составляют единое учение. Главная их идея — Любовь. А как часть этой главной идеи — «фокусы», «феномены» — такие, как лечение руками, психотерапия. Без Любви — все это пустое, даже, может быть, вредное дело.

Почти все мы владеем основными навыками «лечения руками», общения на расстоянии. Это у нас в быту, как говорится, для личного и служебного пользования. Очень жаль, что не все хотят

зает ничего. Весь мир остается. Исчезает лишь индивидуальная самость человека и все произвольно обусловленные концепции. В то же время, поскольку весь мир человека заключен в его сознании в виде концепций его индивидуальной самости, индивидуальности других, бытия жизни, бессмертной индивидуальности души (атмана), то со смертью человека и исчезновением его концепций исчезает и мир. В то же время мир остается.

Со смертью индивидуального сознания не остается ничего и ничего не исчезает.

Когда исчезает мираж, не исчезает ничего. В то же время исчез мираж. Но если это был только мираж, то разве что-нибудь исчезло?

Если найдется ученик, который будет способен отбросить все произвольно обусловленные концепции феноменов или о феноменах, он немедленно станет буддой.

Субхути обратился к Достопочтенному:

— Как же назвать это наставление, чтобы оно было понятным, почиталось и изучалось?

— Это наставление должно быть известно как Ваджраччхедика-праджняпарамита[27]. Под этим названием оно будет почитаться, и ему будут следовать. Что подразумевается под этим названием? Это значит, что когда Господь Будда назвал его праджняпарамита, он не подразумевал какую-либо произвольную концепцию. И поэтому он так назвал его. Это то Учение, которое твердо и отточено, подобно бриллианту, который отбросит все произвольные концепции и приведет к другому берегу — просветлению.

То, что Татхагата назвал Ваджраччхедика-праджняпарамита сутру именно так, а не иначе, не несет в себе какой-либо произвольной концепции. Придание сутре такого названия является точным, острым, направленным действием Будды.

— Как ты думаешь, Субхути? Было ли дано Татхагатой какое-либо наставление в этом Учении?

— Нет, Благословенный Господь! Татхагата не дал нам какого-либо определенного наставления в этом Учении.

Никакого определенного наставления в этом Учении не было дано Татхагатой. Указание «отбросить все произвольно определенные концепции» — просто слова, употребляемые Татхагатой лишь в фигуральном значении.

Никто не может отбросить концепцию собственной самости, так как отбросив ее, это он сам ее отбросит. Поэтому хотя в Учении Татхагаты все истинно и в наивысшей степени действительно, там не содержится какого-либо определенного наставления.

Когда Господь Будда закончил наставление, записанное в Этом Священном Писании, почтенный Субхути вместе со всеми собравшимися бхикшу, бхикшуни и последователями, как мужчинами, так и женщинами, и со всеми небожителями и асурами велико возрадовались и искренне уверовали в Учение, восприняли его, преданно следовали ему и усердно воплощали его заповеди.

ПРИМЕЧАНИЕ

27. **ВАДЖРАЧЧХЕДИКА-ПРАДЖНЯПАРАМИТА-СУТРА** — премудрость, подобная алмазу и переводящая в запредельное. Рассекающая, как ваджра (алмаз).

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы завершили публикацию комментированного перевода «Алмазной Сутры». Читатель заметил, конечно, что все набранное курсивом — это пояснения современного комментатора, призванные сделать текст более понятным современному читателю. Такой прием подачи материала достаточно стар: и на Востоке, и в античном мире комментаторы перемежали оригинальные тексты своими замечаниями, не оговаривая обычно, где кончается одно и начинается другое. Так что вы познакомились с опытом подобного комментария, написанного в конце XX века. Безусловно, печатая такой материал, мы отступили от научных принципов публикации древних источников (тем более что и английский вариант «Алмазной Сутры», с которого сделан перевод, был несколько адаптирован к восприятию современного европейца). Между тем научный перевод «Алмазной Сутры» на русский язык существует, он выполнен петербургским ученым Е. А. Торчиновым (В. Максимов, подготовивший настоящую публикацию, пользовался этим переводом по принципу «от противного», стремясь сделать предельно понятной сложную терминологию, сохраненную Торчиновым). В ближайшее время мы предполагаем познакомить читателя и с этим текстом, который исключительно точно передает смысловые и стилистические особенности оригинала.

приобрести эти способности. Еще обиднее снимать давление человеку, который тут же вновь его поднимает, напившись крепкого кофе. В «Агни Йоге» написано, что время чудес прошло. Действительно, возможности человека очень велики, но главное — преодолеть свои слабости, противиться тому, что называется «тамас», то есть темноте, невежеству.

Корр. — *Община «Шанти» занимается издательским делом. Что побудило вас к этому?*

Э. Дамейка. — Конечно, Бог помогает через Учителя. Но помощь может оказать и книга. Поэтому мы занялись издательской деятельностью. Самое трудное для нас было находить нужные книги. Книги, в которых даны знания, а не спекуляции. На это уходили буквально годы. И ведь это не только с нами.

Корр. — *Ваши дальнейшие планы? Только издательская деятельность?*

Л. Зенковас. — Не только. Заработав необходимые средства, мы собираемся построить библиотеку, в которой желающие будут иметь возможность изучать самые сложные, узкоспециальные вопросы по йоге и теософии. Мы очень хотели бы поддерживать связи со всеми аналогичными нашему центрами. Это было бы полезно и потому, что мы постоянно обсуждаем вопросы, которые возникают при занятиях йогой. Игнорировать биоэнергетику при практических занятиях просто невозможно. Некоторые ответы приходится получать заново, хотя, вероятнее всего, они содержатся в каких-то книгах.

Э. Дамейка. Все же надо сказать, что наша община может только помочь человеку в самосовершенствовании. Свой путь он должен проходить сам, и никто за него это не сделает.

Корр. — *А теперь, Леонидас, ваше обращение, и ваш адрес для наших читателей.*

Л. Зенковас. — Нам нужно сотрудничество. Предварительные заказы помогли бы оперативнее издать книги, увеличить их тираж. Первая серия состоит из 12 книг (тираж 20000 экз.).

Книги по йоге. Йог Рамачарака: «Основы миросозерцания Индийских йогов», «Пути достижения йоги», «Наука о дыхании», «Хатха-йога», «Оккультное лечение»; Свами Вивекананда: «Раджа-йога» и «Шесть наставлений о Раджа-йоге». Общая стоимость — 35 руб.

Книги по теософии. Джидду Кришнамурти «У ног Учителя»; А. Безант: «В преддверии Храма», «Путь ученичества»; С. Джинараджадаса «Основы теософии»; Е. Блаватская «Книга золотых правил». Общая стоимость — 25 руб.

Предлагаемые тексты тщательно исправлены и приведены к нормам современного русского языка. При заказе всей литературы на сумму 60 рублей вы получите дополнительную, специализированную книгу по йоге (издается впервые).

Деньги нужно направить на счет № 468301, код 751296, в Ионавский АП банк Литвы. Квитанцию вместе с указанными сериями и своим адресом отправьте нам: 235000, Литва, г. Ионава, ул. Жеймиу, 13, «Шанти». Свои пожелания вы также можете написать нам.

Искренне благодарю от всей общины редакцию журнала «Наука и религия» за содействие.

Ольга? Елена? Эльга?

Андрей НИКИТИН



Историк имеет право на гипотезу, на домысел, но при условии, что они укладываются в прокрустово ложе фактов. А если эти факты можно толковать различно, то, как на судебном процессе, исследователь обязан склониться к возможно узкому, а не расширительному толкованию их, проверяя им совокупность имеющихся источников. Вот так и рассмотрим поездку княгини Ольги в Константинополь. Здесь мы располагаем следующими достоверными фактами.

1. Ольга прибыла в Константинополь вскоре после гибели мужа, который незадолго до того совершил с «черноморской русью» кровавый набег на побережье Византийской империи и ее столицу, был разбит и заключил договор о мире, обязавшись быть союзником Империи в Крыму.

2. Ольга прибыла в Константинополь не только с пышной и представительной свитой, но и с посольством, состав которого полностью повторяет посольство Игоря при подписании мирного договора «от всей руси» (22 посла и 44 купца).

3. Ольга была принята императором два раза, и по высшему чину, превышающему ее чин архонтиссы. Обе аудиенции носили еще и семейный оттенок, это заставляет предполагать, что между русской княгиней и императорской семьей существовали какие-то «неформальные» связи.

А теперь попытаемся ответить на вопрос об официальной цели визита Ольги в Константинополь.

Ее визит имел самостоятельный характер, и можно предположить, что она приурочила его к приезду посольства, которое должно было подтвердить после смерти русского князя заключенный им договор, как то всегда происходило в дипломатической практике при смене правителя одной из сторон. Потому и тождественный предыдущему состав посольства, что может служить дополнительным аргументом в пользу 946, а не 957 года. Но главной для нее была неофициальная часть визита. Она создает впечатление, что Ольга была гостьей Константина Багрянородного и его семьи на правах, скорее всего, какой-то дальней родственницы или свойственницы, хотя и в ранге «архонтиссы Росии».

Предположение это не столь уж невероятно. Кровное ее родство с императорской фамилией (хотя мы практически ничего с достоверностью не знаем о происхождении Ольги) следует безоговорочно исключить. Уже потому, что известное нам предание настойчиво указывает на связь Ольги с Плиской в Болгарии, а один из текстов XV века прямо именует ее болгарской княжной.

Возможно ли такое допущение? Вполне. Об этом говорят теснейшие культурные связи между Болгарией и Поднепровьем в IX—X веках. Неслучайно и то, что «Повесть временных лет» именно в этой своей части содержит собственно болгарский материал: упомянуты войны царя Симеона, причем каждый раз с ошибками, свидетельствующими о переводе дат с так называемой «александрийской эры», принятой именно у болгар. Дата договора Олега указывает время византийско-болгарского конфликта. В его тексте сохранились явные следы болгарского перевода с греческого. Сам характер болгаро-русско-византийских войн Святослава, несомненно, говорит о каких-то личных мотивах в притязаниях русского князя на Нижнее Подунавье.

Наконец, можно с абсолютной уверенностью утверждать, что, как и в более раннее время, так и в эпоху царя Симеона, главным и необходимым союзником болгар в борьбе с Византией и в осаде Константинополя с моря всегда выступала «черноморская русь», находившаяся в какой-то непонятной связи с Киевом на Днепре и с городами «дунайской Руси», с которой днепровская Русь была безусловно связана.

Изложенное выше, строго говоря, не является «историческим фактом», это лишь выводы. Но взятые в совокупности, они позволяют выдвинуть не противоречащую фактам гипотезу, согласно которой Ольга была родственницей (дочерью, племянницей, внучкой) болгарского царя Симеона, причем жила и воспитывалась не в Преславе, новой столице Первого Болгарского царства, построенной Симеоном, а в Плескове-Плиске, бывшей столице, религиозном и культурном центре страны. Став женой молодого князя, союзника болгар, Ольга на первых порах не могла влиять ни на внешнюю политику, ни на характер и образ жизни своего мужа. Игорь, как позднее и его сын, проводил все время в походах: летом в войнах и набегах с черноморской вольницей, зимой — в «полюдье», собирая дань с покоренных племен.

Таманско-Керченская Росия была опорным пунктом, по-видимому, не только для вольницы, организованной по типу Йомсбурга и Бирки на Балтийском море, но и для русских князей, связанных с «варягами» племенным родством. Здесь задумывали набеги на Константинополь, отсюда уходили пиратствовать или помогать Византии в войне с арабами в Мраморное и Средиземное моря; здесь собирались для военных экспедиций вверх по Дону, а добравшись до переволоки на Волгу, шли грабить Волжскую Булгарию или скатывались вниз, в Каспий, угрожая всему кавказскому побережью, как о том повествуют арабские источники.

И все же еще при Игоре Ольга внесла существенные изменения в жизнь руси — быть может, не столько руси боспорской, сколько киевской. В княжеском дворце появились люди со славянскими именами, пришедшие из Болгарии, которые принесли с собой ее придворный церемониал, образованность и письменность, знание языков и законов. (Точно так же пять веков спустя вместе с Софьей

Окончание.
Начало в № 11, 1991.

Палеолог, новой женой Ивана III, у московского трона появились греки, принесшие в Москву свои обычаи, культуру и знания.)

Ольга принесла в Киев христианство не из Константинополя, а из Болгарии — вместе со своим славяно-болгарским окружением. Вот почему в составе посольства Игоря оказалась «крещеная русь». Впрочем, может быть, собственно «руси» крещеной и не было: ведь в тексте документа сказано просто «христиане»... Если все это было именно так, то понятно молчание Константина Багрянородного о крещении Ольги. Можно теперь объяснить и высокие почести, которые ждали княгиню в Константинополе, и теплое к ней отношение членов императорской семьи: надо просто вспомнить то время, когда она еще не была русской княгиней.

Царь Симеон умер в 927 году — и сразу же наступил перелом в болгаро-византийских отношениях, окончился тридцатилетний период напряженности и ожесточенных войн. Преемник Симеона, его сын Петр, воспитывавшийся какое-то время в Константинополе, взойдя на престол, сразу же начал переговоры о «вечном мире» и о женитьбе на византийской принцессе. Император Роман Лакапин был в восторге: с империи сваливалось огромное бремя северных войн. Он с готовностью отдал за Петра свою внучку — Марию, дочь своего сына и соправителя Христофора, которая в честь долгожданного мира была переименована в Мирину (а не в Ирину, как — правильно объясняя,— неправильно писал кремонский епископ Лиутпранд).

Заключение мира и последующие брачные торжества происходили в Константинополе с поистине императорским великолепием. Византия наконец-то могла сконцентрировать все свои силы для борьбы с арабами. За это она была готова не только платить большую ежегодную дань своему новому родственнику, но и именовать болгарского правителя «базилевсом», чего тщетно добивался царь Симеон.

На протяжении последующих более чем двух десятилетий, пока была жива Мария-Мирина, между болгарской столицей и Константинополем продолжались самые тесные личные связи. Царская семья ежегодно, а Мария и по нескольку раз в год, приезжала в гости к родным; те, в свою очередь, навещали болгарских родственников...[1] И если Ольга действительно была княжной болгарской, то семейные, личные «мотивы» ее визита в Константинополь сразу после смерти мужа (вносившего серьезные осложнения как в личные, так и в государственные отношения) очевидны: и желание просто увидеть столицу империи и познакомиться со своими дальними (и такими высокими!) родственниками-свойственниками.

В пользу «болгарской» версии, как мне представляется, свидетельствует и состав свиты Ольги, отдельный от официального посольства, а потому и обеспеченный собственным переводчиком и священником. В свите были шесть родственниц-княгинь, какой-то ее племянник «по крови» — анепсий, логично предположить, что русская княгиня привезла их в Константинополь не из Киева или с Боспора, а из Преславы и Плиски, куда она безусловно заезжала по пути. Возможно, вместе с Ольгой на Боспор в очередной раз прибыла и Мария-Мирина, жена Петра.

В таком случае пышные аудиенции во дворце устраивались не для гостьи с берегов Днепра (или Боспора Киммерийского), а для главы государства, представлявшей императору ромеев посольство своей страны. Только этим, на мой взгляд, можно объяснить явные отклонения от церемониала.

Подобная трактовка событий снимает еще один вопрос, возникающий у историков. Последняя аудиенция, описанная Константином Багрянородным, приходится на 18 октября 946 года. Как заметил Г. Г. Литаврин, изменился состав свиты княгини, зато посольство было представлено в полном составе. Аудиенция была прощальной: наступала осень, путешествие по морю становилось опасным, надо было спешить с отъездом... Исследователь предположил даже, что те, кто не присутствовал на втором приеме, успели уже отплыть из Константинополя...

Однако, если Ольга возвращалась в Киев, а не на Боспор, ей незачем было вверять себя и своих спутников превратностям морского пути. Да и не только морского: достигнув противоположного берега Понта Эвксинского на судах, они должны были преодолеть более полутысячи километров по Днепру, против течения, причем по территории, на которой безраздельно господствовали печенеги. Вот почему я думаю, что водное сообщение между Киевом и Царьградом вообще использовалось крайне редко. Был другой путь, не только более удобный, безопасный, но и более быстрый — сухопутный: традиционный путь днепро-дунайской торговли — через Болгарию к Дунаю, а оттуда на север или вдоль Олта в Семиградье, или на северо-восток по лесистым предгорьям южных Карпат. Он не зависел от времени года и капризов морской погоды. Именно так добиралась Ольга в Константинополь, причем не осенью, а весной или в начале лета 946 года.

Предлагаемая гипотеза решает вопрос и об отсутствии Святослава и, взамен того, присутствии на первой аудиенции загадочных «людей Святослава» (их было пятеро), которые получили по 5 милиарисиев каждый — меньше, чем «прислужницы Ольги», но больше, чем «люди послов». Это были именно слуги, а не послы Святослава (все члены посольства — послы и купцы — одинаково получили по 12 милиарисиев), и на втором приеме их уже не было. Но как слуги могли попасть во дворец и вообще в Константинополь, если там не было самого Святослава?

Некоторые историки высказывали предположение, что упоминаемый племянник Ольги (анепсий) был на самом деле ее сыном. В таком случае можно предположить и другое — что Ольга на самом деле была не матерью, а теткой Святослава. Но, во-первых, это противоречит документу, каким является договор Игоря с греками, во-вторых, подобный маскарад никому не нужен, да и просто невозможен в той обстановке, а в-третьих, Святослав, как мы знаем, был еще слишком мал, чтобы участвовать в высочайших аудиенциях, но достаточно «велик», чтобы совершить путешествие со своей матерью в Царьград. Можно, конечно, допустить, что и младенчество Святослава в эти годы — не более чем очередной миф «Сказания...», усвоенный редактором «Повести временных лет». Однако установить, сколько же было на самом деле лет (месяцев?) Святославу в 946 году, мы не можем, нет «метрических свидетельств». А потому логичнее предположить, что Ольга взяла его с собой в путешествие, однако на официальных приемах он не появлялся, его «представляли» слуги, получавшие соответствующие подарки. Может быть, он заболел и был оставлен на попечение «кормильца» Асмуда; наконец, он мог вообще остаться в Преславе у родственников Ольги...

Так самый общий анализ записи, оставленной Константином Багрянородным, убеждает нас в полнейшей недостоверности рассказа «Повести...» о поездке Ольги в Царьград, а значит — и созданного на ее основе русскими книжниками в XVI веке жития «благоверной» княгини. Напрасно старались книжники отодвинуть в тень личность умной и жестокой правительницы, спрятав его за каноническим образом княгини-христианки. Кровавые анналы императорского дворца в Константинополе свидетельствуют, что приверженность церкви никогда не была помехой для самых жестоких и вероломных преступлений. И в этом смысле первый живописатель Ольги испытывал к ней гораздо больше уважения и преклонения, чем позднейшие ретушеры.

Ольга была умна. Ольга просто не могла не быть образованной, особенно если она выросла в Плиске, центре болгарской литературы, искусства и науки, процветавших при царе Симеоне. Стоит напомнить, что поражение, которое потерпел Святослав

[1] *Златарски В. История на Българската държава през средните векове. Т. I, ч. 2, София. 1971. С. 512—513.*

от Цимисхия, стало началом конца и государства болгар, и всей пышной и яркой древнеболгарской культуры. Ее остатки мы обнаруживаем при раскопках городов южной Руси; она отразилась и в древнерусской книжности, которая во второй половине X века и в первой половине XI века усваивала и перерабатывала все — от переводов с греческого до событий собственно болгарской истории, переносимых переписчиками и сводчиками в иную географическую реальность. Не отсюда ли то множество загадок, которые встают перед исследователем древней Руси, изучающим ее по литературным памятникам?

События, излагаемые «Повестью временных лет», можно уподобить одновременной проекции на экран нескольких диапозитивов. Каждый из них представляет не целостный рисунок, а всего лишь сохранившиеся его детали, совпадающие (или не совпадающие) с теми, что видны на других пластинках. Изображение кажется цельным, но детали его принадлежат фактам, событиям и лицам, проявившим себя в разных географических координатах и даже в разное время. Как они сошлись воедино, как попали в руки древнерусского книжника XI века, чем привлекли его внимание — вопрос гораздо более сложный, чем поездка Ольги в Константинополь. Решение его возможно только после выяснения всех частных вопросов, но в качестве отправной рабочей гипотезы предложим следующее.

Можно считать доказанным существование на берегах Черного моря по меньшей мере двух центров «руси» — на Боспоре Киммерийском (Керчь и Тамань?) и в дельте Дуная, куда Б. А. Рыбаков, следуя за арабским географом Идриси, помещает «остров русов» и «Малый Преслав»[2]. Столь же вероятны еще два или три центра, уже в отдалении от черноморских берегов, где осуществлялся интенсивный контакт славянских племен с этой «русью»: на Среднем Дунае, где ждут своего исследования «русские грады» — Русь, Гюргев, Новград и где в Дунай впадает Олт (летописная Альта), и на Днепре, выше порогов, где расположен «наш» Киев.

История дунайско-черноморской руси, «варягов» — это, в известном смысле, продолжение истории западно-славянских йомсвикингов, ругов и фризов, двинувшихся не на закрытые для них просторы севера и запада Атлантики, а на юго-восток Европы. Формировавшаяся поначалу из выходцев преимущественно с южных (славянских) берегов Балтики, «русь» спускалась к Черному морю как по пути «из варяг в греки» (т. е. поднимаясь по Одеру и Висле, а затем спускаясь по Дунаю), так и по Великому Восточному пути — достигая верховьев Волги, а затем попадая на Дон и Азовское море. Какое-то, очень незначительное движение могло быть и вниз по Днепру. Эта «русь» питала дружины местных князей, возглавляла их, и удачливые предводители, как тот же Одд, вполне могли надеяться закрепить свои позиции в среде местной знати — невест там было достаточно...

Сага об Одде и «Сказание о первых князьях» в какой-то мере отразили процесс, общий для всей Европы. На ее севере и западе действовали норманны, на востоке и юго-востоке — русы. Вот почему историку так трудно бывает разобраться в переплетениях линий родства и в династических притязаниях людей той эпохи. Следует добавить, что большая часть тогдашней титулованной знати вообще не имела сколько-нибудь постоянных резиденций, а уж во время военных действий годами жила вдалеке от дома.

Сходная картина предстает взору исследователя в Северном и Западном Причерноморье, тем более что в отличие от Западной Европы с ее многочисленными центрами светской и клерикальной культуры здесь в то время еще не сложились традиции хронографии. Интересы слишком молодых народов и государств были устремлены вовне, так что никому не приходило в голову заглянуть в день вчерашний или закрепить бегущий миг на пергамене. Когда же такой момент настал, оказалось, что от прошлого сохранилась лишь груда перепутанных листков, заполненных неизвестно когда и кем... И академик Рыбаков был, вероятно, прав, ставя знак равенства между «Начальной летописью» (середина XI века) и циклом «Владимировых былин» — двумя одинаково фантастическими отражениями прошлого, которые были восприняты последующими поколениями слушателей, читателей и ученых как повествование о нашей действительной ранней истории[3].

Даже византийцы знали об интересующих нас областях и народах так мало, что сами заимствовали сведения из того же источника — «Повести временных лет...».

Быть может, кто-то из читателей, усвоив незыблемые взгляды на прошлое, с возмущением воскликнет: да что же в таком случае остается от нашей истории? Но ведь разговор идет не об истории, а о «мифе об истории», он-то и мешает нам увидеть наше **собственное** прошлое, о котором мы знаем пока еще слишком мало. Ведь и наш анализ «Повести...» коснулся отнюдь не самой истории, а всего лишь литературного произведения, которое, как считали мы по традиции, излагало некоторые события истории. Вот только какое отношение эти события имеют к нам?

Как же быть современным историкам?

Наверное, прежде всего окончательно отделить «пшеницу от плевел»: выяснить, что же достоверно в тексте дошедшей до нас «Повести...», ведь до сих пор мы воспринимали ее критично, несмотря на работы А. А. Шахматова и его последователей. И совершенно необходима новая концепция изучения ранней русской истории. В основе ее должна быть проверка фактов, содержащихся в письменных источниках, разработка новых источников, открываемых с помощью археологических раскопок. Все эти факты и источники надо оценивать в совокупности, отказавшись слепо следовать тем истолкованиям, которые дают им летописи.

Только тогда мы хоть что-то поймем в своем прошлом.

Разыскания об Ольге пришли к концу. Они позволили поднять ряд новых вопросов, в первую очередь о русах X века (о них надо говорить отдельно) и показали нам, каким ничтожным количеством фактов и каким огромным объемом мифотворчества мы оперируем, спускаясь в первые века истории Русского государства.

Однако и то, что удалось с достоверностью установить, мне кажется, имеет большое значение. За туманом веков мы видим незаурядную женщину со сложной судьбой, положившую начало не только христианской церкви в Русском государстве, но, что гораздо важнее, основаниям административных государственных институтов. Об этом, как правило, не вспоминают. Имя Ольги по установившейся традиции связывают только с церковью, хотя именно ей — не Олегу, не Игорю, не Святославу — «Повесть временных лет» усваивает «уставы и уроки, дани, оброки и погосты» — то основание, на котором в последующее время взрастала русская государственность и древнерусское право.

Ольга видела много дальше своих современников и своего окружения. Она жизнью своей заслужила почетное имя — «праматерь всех князей русских»

[2] *Рыбаков Б. А. Киевская Русь и русские княжества XII—XIII вв. М., 1982. С. 342—351.*

[3] *Рыбаков Б. А. Указ. соч. С 118.*



Гибель Атлантиды

А. БАРАШКОВ

СЛАВЯНСКИЙ САД ГЕСПЕРИД

В русском фольклоре едва ли не самый популярный сюжет у сказки о путешествии Ивана-царевича за тридевять земель, за тридевять морей за молодильными яблоками. Имеет ли отношение — а если имеет, то какое? — этот рассказ к мифу о путешествии Геракла за яблоками из сада Гесперид, к земле Атланта?

В русских сказках к этому саду Иван-царевич, как правило, добирается по морю. Не свидетельство ли это о путешествиях праславян из Приднепровья (они издревле жили в этой местности) в Малую Азию? На корабль Ивана-царевича неожиданно налетает ветер и относит его на загадочный остров. «Ехали они сутки, двое, корабль их шел как следует, на третьи сутки понесся их корабль. Они отпускали паруса, бросали якорь, ничего не могло корабль остановить. На четвертые сутки пристал их корабль к ужасному, высокому острову». Точно так принес ветер корабли Одиссея в страну лотофагов (соседнюю с Гисперией), а также Арго — в Ливию-Гисперию.

Ивана-царевича волшебные силы переносят в райский сад. В саду он находит спящую гигантскую богатыршу Усоньшу. У богатырши из подмышек растут три яблони с молодильными яблоками. Иван-царевич срывает яблоки и возвращается домой.

Очевидно сходство этой сказки с мифом о саде Гесперид и титане Атланте, охраняющем его. В русской сказке речь идет не о титане, а о великанше, а это может свидетельствовать о том, что сказка сформировалась раньше, чем греческий миф, возможно, во времена матриархата.

АТЛАНТ — СВЯТОГОР!

Обратим внимание на былины, в которых действует русский Атлант — великан-гора Святогор.

Святогор, так же как и Атлант, может превращаться в гору. Святогор даже грозит повалить столб, на котором держится небо. Правда, в русской былине это выглядит как бахвальство. В былине «Святогор и тяга земная» перед тем, как найти сумочку с тягой земной, он хвастает, что может перемешать «земных с небесными», «переведаться силами с небесной силой»:

Кабы в земной обширности был столб,
Да кабы доходил он до небесной вышины,
Да кабы было в столбе в этом кольцо,
Поворотил бы я всю земную подвселенную!

Святогор находит в поле сумочку переметную и пытается поднять ее. Но в славянском мифе это ему не удается. Для славян Атлант-Святогор — бог, время которого ушло.

Лишь у славян, хеттов и греков сохранились мифы о титане, который держит на себе небо, либо охраняет столб, подпирающий его. Видимо, культура атлантов оказала немалое влияние на раннюю культуру славян. Не отсюда ли идея наследования силы Атланта-Святогора Ильей Муромцем?

О великанах древности повествуют мифы многих народов. Есть и предания, во многом сходные со славянскими былинами о Святогоре.

Например, герой грузинского эпоса Амирани как-то раз встретил похоронную процессию. Хоронили великана Амбри. Амирани попытался поднять ногу мертвого великана, но у него не хватило на это сил.

В древнеисландском эпосе есть рассказ о путешествии бога Тора в столицу страны гигантов Утград, где ему предложили пройти испытания: выпить «рог примирения», сразиться с беззубой старухой и поднять кота. Но у Тора не хватило на это сил, так как рог оказался соединенным с морем, старухой была смерть, а вместо кота ему дали поднять червя, который опоясывал Землю.

Во всех подобных мифах, возможно, рассказывается об одном и том же народе, об атлантах. Но, заметим, ни у кого из этих народов не сохранилось воспоминание о главном деле Атланта — поддерживании неба.

Атлант и Святогор — случайно ли сходство этих образов? А если не случайно — когда и при каких обстоятельствах в мифологию славян проник образ Атланта? Чтобы понять это, совершим экскурс в древнюю историю славян. Ее корни уходят в историю скифов. Цивилизация скифов, в свою очередь, восходит к культуре цивилизаций индоиранского, арийского источника. Принятая сегодня теория, базирующаяся на лингвистическом анализе языков индоевропейской группы, обосновывает общее происхождение народов, говорящих на индоиранских языках,



Святогор.
Рис. И. Архипова

Окончание.
Начало в № 9—11, 1991.

а также на языках славянской и германской групп.

Сильное влияние культура ариев оказала на неарийские народы Индии, Ирана, Европы. В древности центральная часть Индии, долина реки Ганг, имела название Арьявата, что означает — «страна ариев», того же происхождения современное название страны Иран.

Предполагается, что языки разделялись следующим образом: от общего арийского ствола ответвились три ветви — индийская, иранская и европейская. Европейская ветвь дала новые побеги: славяно-литовскую, германскую и другие ветви, позднее произошло разветвление славян и литовцев. Затем сами славяне разделились на южных славян, западных и восточных.

Опустимся в более ранний — «праславянский» период.

АРИИ И АТЛАНТЫ ДО ПОТОПА

Праславяне и предки тех народов, с которыми они составляли вначале единую этническую общность, прошли обычный для многих народов путь становления общества и соответствующего ему религиозного сознания. Первичные, примитивные верования первых людей (в том числе праславян) нам известны — они верили в духов, в предка, в тотем своего племени.

Позже развились более абстрактные и сложные представления об окружающем мире. Стержень, на который нанизывались последующие сказания,— это миф о сотворении мира, об отделении Земли и Неба. Первыми космогоническими богами стали Небо и Земля. Подобный путь прошли все народы нашей планеты (в том числе и арии-праславяне и атланты). Поклонение богу Небу — Урану, Ану, Нут, Варуне, Сварогу, Шань-Ди и богине Земле — Гее, Деметре, Изиде, Матери Сырой Земле и тому подобное — это первая цивилизованная форма религии.

В четвертом-пятом тысячелетии до нашей эры в ряде областей (Кавказ, южное Причерноморье и Малая Азия) произошла смена религиозного мировоззрения, сопутствующая закату первобытнообщинного строя и возникновению первых государств. Это время титанических богов. Урана и Гею сменили боги доарийского пантеона Кроноса: титан Иапет, его сыновья — Прометей, Атлант и другие. Так родились боги атлантов.

Подобным образом в это же время родились и арийские боги в Восточной Европе — на территории от Балкан до северного Причерноморья.

Атлантский очаг культуры представляется подобным арийскому: в нем тоже формируются государства, устанавливается общественное разделение труда, но там поклоняются иным богам. Относительно атлантской культуры мы можем строить лишь гипотезы, зато арийские культура и история нам известны достаточно хорошо.

Современные историки миграцию ариев представляют так: вначале древние арии из северного Причерноморья стали распространяться в приволжские степи, в южное Причерноморье, на Кавказ и в северные прикаспийские степи. О волжской прародине сохранилось упоминание в Авесте, священной книге древних иранцев-ариев: «Я, Ахурамазда, сотворил страну у истоков Ранхи, которая управляется без правителей...» Ранха тождественна птолемеевской реке Ра, то есть — Волге. В индийских гимнах «Ригведы» тоже упоминается река Ра, «великая матерь», текущая на северо-западе — по отношению к Индии, на старой родине.

В середине IV или в III тысячелетии часть ариев покинула места прежнего обитания: Поволжье, Причерноморье. Разделившись на два потока, они двинулись — одни в Переднюю Азию, Иран, другие — в Индию. Они несли с собой арийскую религию. Ариев «возглавлял» бог грозы и войны — Зевс, он же — Перун, Вотан, Индра, Тешуба. Арии несли с собой земледельческую культуру, обычаи общественной жизни и общественного устройства.

Но если в Индии и Иране арийский пантеон богов пришел



**Гигантомахия.
Алтарь Зевса и Афины из Пергама.
Ок. 180—159 гг. до н. э.**

на смену древнейшим верованиям, культу Земли и Неба, то в Причерноморье и в Греции арийским богам пришлось столкнуться с богами атлантов. Тогда и началась титаномахия: борьба богов и титанов. У греков Зевс свергнул Кроноса, у хеттов — Тешуба сверг Кумарби, а у славян — Илья Муромец (по мнению многих исследователей, он является воплощением Перуна) стал бороться со Святогором.

Можно ли определить вероятную область влияния атлантов по ареалу, в котором происходила титаномахия?

Потесненные ариями атланты, судя по многим мифам, не были побеждены полностью. Шел сложный процесс взаимодействия и взаимопроникновения культур на территориях, подверженных арийскому влиянию. Но была и область, где, наоборот, атланты ассимилировали ариев. Так было в Малой Азии, сохранившей культуру атлантов-титанов на долгие времена.

Здесь Кронос и титаны победили. Об этом повествует миф о начальной победе Тифона, чудовища, порожденного Кроносом, над Зевсом в малоазийской области Ликии. Зевса, согласно этому мифу, заточили в Корикийской пещере и вырезали у него сухожилия ног. Победу Зевс одержал, видимо, только после окончательной гибели государства атлантов, вероятно, в результате катаклизма — Дарданового потопа.

После потопа культура атлантов, их космологические представления, их верования наследуются хеттами — жителями Малой Азии. Хетты также арии. Они говорят на языке, принадлежащем к индоевропейской группе языков, их пантеон — арийский. Но они не считают Атланта — Убеллури чужим богом, восстающим против хеттского бога грозы Тешубы. Для них он — свой бог.

Такую приблизительную картину истории атлантов и ариев можно реконструировать по мифам. Конечно, мифы нельзя считать достоверным источником сведений. Данная реконструкция является лишь гипотезой. Но, она, по-видимому, наиболее точно соответствует как мифам, так и данным об истории ариев.

История атлантов до Потопа — это века их борьбы с ариями. Этот период освещен мифами слабо. Видимо, и тогда существовали мифы о сотворении мира и человека, подобные библейским. Библейский рассказ о потерянном рае, о пришествии смерти возник, по-видимому, еще во времена атлантов. Предки евреев — халдеи заимствовали его у шумеров, а те принесли его после потопа с Кавказа, где они, видимо (все это только гипотезы), подвергались культурному влиянию со стороны атлантов.

В какой-то мере эти предположения подтверждаются самим текстом мифа. Вспомним черту атлантов, которую

мы уже отмечали в предыдущих рассказах — их вегетарианство. Вегетарианства придерживались все те мифические народы, которых помещали на краю света: атланты, гипербореи, лотофаги. А теперь откроем Библию: «Вот, Я дал вам всякую траву, сеющую семя, какая есть на всей земле, и всякое дерево, у которого плод древесный, сеющий семя; вам сие будет в пищу» (Быт. 1, 29).

То есть — первых людей Библия также представляет вегетарианцами. Обратим внимание на то, что невинноубиенный Авель был пастухом, в отличие от Каина — земледельца. Авель явно нарушал завет Господа. Он не был вегетарианцем, значит, и атлантом. История Каина и Авеля — это, видимо, история победы атлантов (Каина) над пастушеским племенем предков шумеров (Авелем), живших тогда, до Потопа, у Кавказского берега Черного моря.

Каин — атлант? Интересно, что так называемое восьмое чудо света — знаменитое святилище Солнца в Баальбеке (плиты, из которых оно собрано, весят по два миллиона килограммов!) тоже возвел, согласно арабской легенде, сын Адама Каин. Может быть, легенда сохранила древнюю традицию? И строители святилища были атлантами?

Некоторое представление о культуре атлантов дает библейская (из апокрифической книги Еноха) легенда об увлечении исполинов, сынов ангелов и «дочерей человеческих», магией и астрологией перед началом Потопа. Может быть, древние шумерские и хеттские астрологические тексты также когда-то были древними народами заимствованы у атлантов?

Библейские исполины — это, очевидно, атланты. В греческой мифологии те же исполины-гиганты восстают против Зевса уже во времена Геракла (XIII век до нашей эры), после того, как титаномахия окончилась поражением и произошли Дарданов потоп и Девкалионов потоп. То есть гиганты — это также атланты, пытавшиеся и после Потопа бороться с ариями.

Легенда о том, что до Потопа на земле жили исполины, возможно, возникла по той причине, что атланты строили гигантские сооружения, наподобие Баальбекского святилища Солнца. Если это так, то подобные строения атлантов на дне Мраморного моря вполне могут быть обнаружены.

ПОСЛЕ ПОТОПА

В 3247 году до нашей эры (согласно подсчетам средневековых богословов) произошел Всемирный Потоп. Можно по-разному относиться к этой дате, но если ее и корректировать, то, наверное, в сторону уменьшения, поскольку она рассчитывалась исходя из данных о продолжительности жизни библейских персонажей, отличавшихся, как известно, необыкновенным долголетием.

История той эпохи, по-видимому, такова: землетрясение разрушило Дарданелльский перешеек, воды Средиземного моря, хлынувшие в образовавшийся пролив, затопили побережье Мраморного и Черного морей, в результате многие города атлантов оказались под водой. Погибла древняя цивилизация.

Теперь и в Малой Азии восторжествовала вера арийских племен: Зевса Гермес и Эпиган освободили из Корикийской пещеры, и он навалил на змея-Тифона гору.

Одновременно часть арийских племен в ужасе бежала от потопа, от моря, которое затопило их родину. Кто-то погиб, кто-то спасся на плотах и ковчегах, подобно Ною, Зиусудре, Ут-Напиштиму и Ману. Племена ариев начали движение от Черного моря на восток. Они появились в Иране, в Индии, куда принесли легенду о спасшемся от потопа Ману. В Иране начался период прото-авестийской, древнеиранской культуры; историки возникновение арийской-авестийской культуры относят к третьему тысячелетию до нашей эры. В Индии начался период ведической культуры.

От потопа же ушли и племена шумеров. Они ушли с Кавказа и осели в Междуречье. Начался расцвет цивилизации Древнего Шумера. Родился миф о Всемирном Потопе и о гибели Атлантиды.

Вряд ли библейская родословная человечества была полностью выдумана в поздние времена, а не одновременно с описываемыми событиями. Более вероятным кажется, что эта родословная представляет собой попытку объяснения — каким образом после Потопа появились в разных землях люди.

Нам, пожалуй, более всего интересна родословная предков славян и родословная хеттов, происходящих, видимо, от атлантов. Хетты, сыны Хетовы, согласно Библии, происходят от Ханаана, сына Хама, того самого, который подглядывал за пьяным Ноем. Как известно, Ной за этот «хамский» поступок проклял всех потомков Хама и Ханаана, а значит и хеттов. Может быть, таким образом объясняли несчастную их судьбу? Остатки великой цивилизации атлантов были поглощены ордами хеттов-ариев, затем в XII веке до нашей эры хетты были разгромлены «народами моря». Потом хетты попали в зависимость от Ассирии.

А предки славян? Древние считали, что предки славян — скифы — произошли от Магога, внука Ноя через Иафета. Брат его, по Библии,— Гомер. В этом имени угадывается почти не измененное имя племени киммерийцев, соседей скифов.

Один из христианских отцов церкви Евсевий Иероним в «Книге еврейских вопросов на «Бытие» писал: «У Иафета, сына Ноева, родилось семь сынов, которые занимали землю в Азии от Аммана до Тавра, гор Келесирии и Киликии, до реки Танаиса (Дон), а в Европе до самых Гидир, оставляя местностям и народам имена, из которых впоследствии огромное большинство изменилось, а остальные остаются, как были. Гомер — суть галаты (в библейском имени Гомер не без основания видят эквивалент ассирийского Gimirrai, что должно соответствовать древнегреческим киммерийцам), Магог — скифы, Тирас — фракийцы».

Отождествление Магога со скифами было сделано еще римским историком Иосифом Флавием. Заметим, что скифы, киммерийцы и фракийцы — народы-соседи.

Магога Библия именует также князем Роша, то есть князем страны Рош (в названии этой страны многие интерпретаторы видели древнее наименование северной страны — Рос, то есть — той, что впоследствии стала называться Русью). Народ Магога, согласно библейским пророчествам, в том числе и «Апокалипсису», должен прийти перед концом света из северных стран, и приход его мыслится как одно из ужаснейших бедствий в конце времен. Огорчаться по этому поводу, наверное, не стоит. Понятно, чем вызвано такое отношение к скифам — достаточно вспомнить, что скифы в библейские времена совершали набеги в Переднюю Азию.

Сравним библейскую родословную славян со скифской.

Скифская в пересказе греческого историка Геродота, выглядела так: от первого человека Таргитая (по Геродоту — сына Зевса и дочери реки Борисфена-Днепра) родилось три сына — Липоксай, Апроксай и Колаксай. Когда они подросли, с неба упали золотые предметы: плуг, ярмо, секира и чаша. Ни старший, ни средний брат из-за страшного жара, исходящего от этих предметов, не сумели их поднять. Сумел лишь младший брат Колаксай, его и считают своим родоначальником скифы.

Имена братьев современные лингвисты сумели расшифровать: Апроксай — повелитель глубины; «апро» в осетинском значит — глубина, «ксай» — равнозначен иранскому «шхай» — повелитель. Липоксай — означает повелитель гор Рипа («р» может закономерно переходить в «л»), то есть повелитель среднего мира. А Колаксай — значит Солнце-царь.

Характерно, что славяне, частично унаследовавшие культуру скифов, считали себя потомками царя-Солнца — Дажьбога. Академик Б. А. Рыбаков обратил внимание в связи с этим на текст Ипатьевской летописи за 1114 год,

в которой рассказывалось о языческом славянском боге Дажьбоге: «Сын его (Сварога) именем Солнце, его наричють Дажьбог... Солнце цесарь, сын Сварогов, еже есть Дажьбог, бе муж силен», «от него же начаша человеци дань давати царям». А в «Слове о полку Игореве» русских называют дажьбожьими внуками.

Мы в тьме тысячелетий нашли упоминание о предках славян. Среди них, конечно, были не только скифы-пахари, но и многие другие, в том числе и неарийские народы, но скифская культура оказала самое большое влияние на культуру славян, и ее следы мы находим повсюду — в мифах, в изобразительном искусстве, в языке.

СКИФЫ-ПРАСЛАВЯНЕ И АТЛАНТЫ

Перенесемся на родину праславян — в лесостепное Приднепровье, где в начале нашей эры складывались первые славянские мифы. Праславяне жили тогда на обширной территории — от лесов в районе современного Киева до низовий Днепра — в районе Днепрово-Бугского лимана, у побережья Черного моря. Часть праславян, которые жили в низовьях Днепра, называли скифами-пахарями, в отличие от скифов-кочевников (предков осетин), живших восточнее.

В то время праславяне объединялись в первые межплеменные союзы. Часть предков славян почти тысячу лет соседствовала с греками из колонии Ольвии, расположенной у устья Днепра. Эти праславяне жили оседло, занимались земледелием, торговали с греками и в обмен на продукты сельского труда и ремесел получали предметы, сделанные в Греции. Скифские украшения и керамика пользовались большим спросом у греков, а зерно отправлялось в метрополию.

Такую картину дают археологические раскопки Ольвии. Там были найдены керамические сосуды, такие же, какие делали предки славян в Приднепровье, а предметы, сделанные в Греции, были найдены в славянских поселениях (археологические раскопки Зарубинецкой культуры).

В греческой мифологии сохранился миф о том, как скифы перешли к земледельческому образу жизни. Разумеется, имеются в виду скифы-пахари, то есть предки славян. Ученые полагают, что этот миф не столько греческий, сколько славянский. Судите сами — в мифе рассказывается о Триптолеме, сыне царя Элевсина, который прилетел на колеснице с крылатыми змеями в землю скифов и научил их пахать землю, сеять и собирать урожай. Скифский царь Линх захотел присвоить себе славу учителя земледелия и попытался убить Триптолема, но Деметра — богиня земли и земледелия превратила его в рысь.

Образ Триптолема, несомненно, имеет общие черты с образом Кащея Трипетовича (так Кащей Бессмертный именуется в былине об Иване Годиновиче). Триптолем, судя по греческому мифу, имел сложные взаимоотношения со скифами-праславянами, так же как и Кащей. Образ Кащея имеет много черт, характеризующих его, как некое земледельческое божество, правда, враждебное праславянам — может быть, божество враждебного племени.

Например, главный признак Кащея — то, что смерть его находится в яйце, в серии предметов. Также в серии предметов находилась смерть хеттского (а значит, и атлантского!) божества плодородия — Телепинуса. Во время празднеств в честь Телепинуса перед его изображением воздвигали иву, внутри которой помещали шкуры, вино и прочее, считалось, что там же находится и его жизнь. Очевидно, что Телепинус — «родственник» Триптолема и Кащея Трипетовича.

Стало быть, Триптолем, то есть Кащей Трипетович,— это атлант? И скифы-праславяне обязаны введением земледелия атлантам? Это кажется правдоподобным: земледельческая культура атлантов самая древняя из известных сегодня.

Видимо, атланты праславянам и другим причерноморским народам казались чем-то вроде колонизаторов. Это следует из того, что титанические образы в мифах всегда имеют негативную окраску. Кащея Иван-царевич убивает, Микула Селянинович (то есть бог скифов-пахарей) описывается как бог более могущественный, чем чужак Святогор.

Мы видим, что боги атлантов, титанические боги, и в греческой мифологии (Кронос, Атлант), и в библейской (Каин), и в других мифологиях, представлены как боги опальные. Этих богов, несмотря на их колоссальную силу и могущество, побеждают, отправляют в Тартар (как титанов), проклинают и обрекают на скитания (как Каина), представляют умершими (как Амбри) или укладывают в каменный гроб (как Святогора).

Вполне возможно, что все эти легенды свидетельствуют о гибели государства атлантов, Атлантиды — находившейся в Малой Азии и погибшей во время Дарданового Потопа.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЕСТИАРИЙ

ДРОЗД

Дрозд перелетал с ветки на ветку и не мог найти себе места. Все ветки казались ему чужими. И не было у дрозда места покоя.

— Да успокойся ты,— ревел медведь, оказавшись поблизости.

— Не могу, не могу,— суетился дрозд. — У всех есть пристанище, а у меня нет. Нет. Никакого.

— Ну, миленький,— посочувствовала бежавшая мимо лиса. — Вон там посмотри, какая дивная веточка. Присядь, отдохни. Измаешься ведь.

— Да,— ответил дрозд,— спасибо тебе, лиса, замечательная веточка.

Дрозд подлетел к ветке, на мгновение замер и отлетел прочь:

— Не моя это веточка.

— Шалый какой-то дрозд,— сказала себе лиса и растворилась в презрении.

Дрозд уже изнемогал от усталости. Он метался с места на место, все больше теряя силы.

Сумерки вдруг выглянули филиновыми глазами из ниоткуда. При более внимательном рассмотрении взгляд филина высвечивался из вечной нескрываемой и неодолимой отстраненности. Когда измученный неприкаянностью дрозд оказался в поле внимания филина, с ночной птицей произошло нечто небывалое и неизъяснимое: сначала филин воспылал сочувствием к дроздовой бескомпромиссности, затем разом пережил оскорбленность всеобщей неуместностью и, наконец, в необъяснимом сальто души филин повеселел:

— Давай-ка в тебя обвенчаю вон с той веткой,— предложил филин дрозду.

— Зачем? — мрачно спросил самоуничижающийся дрозд.

— У тебя, может быть, обретется мотивация к преданности и достоинству,— объяснил филин.

Дрозд на мгновение замер, но от усталости сорвался с очередной веточки. Крылья едва удерживали его.

— Нет,— сказал дрозд. — Я буду искать только свою веточку. Я хочу, чтобы она была мне предана, как я ей. Во мне есть несказанный идеал моей веточки. И никакой другой. Все они не мои. Моя веточка ждет меня. Может быть, она сохнет без меня.

— Да,— полуответил филин. — Весь мир высох без нашего участия.

Что имел в виду филин? Ответила ли мудрая ирония? Или же отстраненная вежливость? Теперь уже трудно догадаться.

А дрозд метался, пока вовсе не обессилел. Тогда в забытьи он слился со случайной веткой. Она же щедро отдала ему силы и покой. А впоследствии он свил на ней гнездо свое.

В. АХРАМОВИЧ

ОБИТЕЛЬ НА ВЫСОКОМ



В ночь с 7 на 8 августа 1689 года случился большой переполох в Преображенском дворце на Яузе — усадьбе будущего российского императора Петра. Его тайные сторонники из числа стрельцов принесли сюда известие о том, что боярин Шакловитый идет со стрелецкими отрядами на Преображенское, чтобы расправиться с Нарышкиными — сыном и матерью и тем освободить престол для Софьи Алексеевны, единокровной сестры Петра, из рода Милославских. Спешно, в чем был, Петр вскочил на коня и бежал в Троице-Сергиев монастырь.

К этому времени на московском троне уже семь лет пребывал родственный триумвират. Царствовали два единокровных брата: Иван, сын царя Алексея Михайловича от Марии Милославской, Петр, его сын от Натальи Нарышкиной, и их регентша — царевна Софья, родная сестра Ивана и единокровная — Петра. Умного, энергичного 17-летнего юношу тяготила и возмущала опека тщеславной и властной Софьи. Сама мысль о том, что она самочинно присвоила себе то, что по неоспоримому праву принадлежало ему (брата Ивана из-за его убожества можно было не принимать в расчет), все чаще и чаще приводила Петра в ярость.

«Еще ранее этого времени, в 1687 году, — писал Николай Иванович Костомаров, историк и романист, — Софья, предупреждая ожидаемую опасность со стороны Петра, затевала венчаться царским венцом. Для этого ей нужна была опора стрельцов. Шакловитый (боярин и воевода, ближайший сторонник Софьи — **А. Ш.**), преданный ей всею душою... начал склонять стрельцов содействовать своему плану. Вместе с тем он чернил перед ними царицу Наталью и Нарышкиных, уверял, что они имеют злые умыслы на Софью, при этом делал намеки на возможность избиения Нарышкиных и даже на убийство самого Петра...»

Эти нашептывания, интриги и намеки не могли, конечно, не доходить до Петра, и нетрудно представить, в каком напряжении они держали его. Развязки, по всей вероятности — кровавой, следовало ожидать со дня на день.

Но действительно ли царевна Софья собиралась именно в эту ночь устранить ненавистных Нарышкиных и стать наконец единовластной правительницей Московии? Судя по всему, в эту ночь — нет. Откуда же переполох?

Началось все с таинственного «подметного письма», которое вечером 7 августа обнаружили (по крайней мере, так говорили) в кремлевских покоях Софьи. Письмо якобы извещало, что «потешные» войска Петра двинулись из Преображенского к Кремлю с намерением убить и царевну, и царя Ивана, и многих бояр и воевод. Шакловитый тут же объявил тревогу: один отряд стрельцов численностью в четыреста человек встал под ружье в Кремле, ворота которого были немедля наглухо затворены и заперты, — другой отряд — триста стрельцов, занял позиции на Лубянке, дабы прикрыть Кремль с северо-востока — со стороны Преображенского.

Не зная ничего о «подметном письме», тайные сторонники Петра среди стрельцов приняли эти маневры за приготовления к походу в Преображенское. И двое из них погнали коней к царской усадьбе на Яузе. Но паника была ложной. Утром царевна Софья, ничего не зная о ночном бегстве Петра, спокойно отправилась на богомолье.

Удивительна реакция Петра на тревогу, принесенную стрельцами... Человек, несомненно, смелый и мужественный уже и в те, юные годы, — вдруг в каком-то слепом ужасе бежит в лес, бросив мать и беременную жену, позабыв о том, что его «потешные» вполне могли надежно защитить его. Видимо, сказались недели и месяцы неослабно - напряженного ожидания беды...

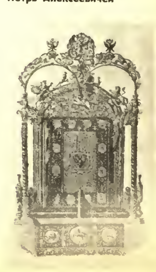
Пятичасовая скачка на семидесятиверстном пути до «Троицы» не помогла Петру прийти в себя. У монастырских ворот его, вконец измученного, сняли с коня, внесли в настоятельские покои, уложили на постель. Со слезами Петр поведал архимандриту Викентию о «злодейских умыслах» и просил, умолял и требовал укрыть его в монастырской крепости.

Но — как бы там ни было — с этой ночи началась открытая схватка Петра и Софьи, и месяца полтора спустя она закончилась полным поражением «ветви от Милославской»: 6 сентября у стен обители преподобного Сергия Шакловитому и двум стрельцам отрубили головы; в конце того же месяца Софья вынуждена была переселиться в кельи Новодевичьего монастыря, где ее постригли под иноческим именем Сусанна.

Теперь надо было позаботиться о том, чтобы достойно, в духе вековых православно-церковных традиций и обычаев увековечить память обо всех этих потрясениях и возблагодарить силы небесные за благополучное их завершение. Иными словами, надо было построить церкви, в чьих названиях отразилось бы спасение царя Петра Алексеевича от злокозненных его врагов. Укрылся царь и нашел защиту в Троице-Сергиевом монастыре. Потому и решено было (видимо, на семейном совете) построить в Москве церковь во имя преподобного Сергия Радонежского. Местом для обетно-мемориального храма выбрали Высокопетровский мужской монастырь. (Строения его расположены по правой стороне улицы Петровки, у пересечения ее с Бульварным кольцом, «на стыке» бульваров Страстного и Петровского.)

Обитель эта — одна из самых древних и в Москве, и во всей Северо-Восточной Руси. Достаточно сказать, что она — если верить преданию о ее возникновении — старше «Троицы» в

Уникальный «спаренный» трон для двух одновременно царствующих особ — братьев Ивана и Петра Алексеевичей





«Царевна Софья Алексеевна в Новодевичьем монастыре». Картина И. Е. Репина (фрагмент).

Сергиевом Посаде и в те давние времена была не менее почитаема, чем изначальная Сергиева обитель. Об этом свидетельствует факт, послуживший поводом для первого упоминания этого московского монастыря в летописях: когда летом 1379 года в далекий Царьград, сиречь Константинополь, по воле великого князя московского Дмитрия Ивановича (тогда еще не Донского) отправился для получения патриаршего благословения новый московский митрополит Михаил (в мире — Митяй, Дмитрий), в его свите вместе с двумя настоятелями самых крупных и влиятельных монастырей был и петровский настоятель архимандрит Иоанн.

Дошла до нас поэтичная версия о возникновении Высокопетровской обители. Однажды великому князю московскому Ивану Даниловичу, по прозвищу Калита (деду Дмитрия Донского), открылось загадочное видение. Привиделась ему высокая гора с заснеженной вершиной. Снег вдруг растаял, и гора исчезла. Иван Данилович поспешил к другу и союзнику своему — митрополиту Петру и поведал ему об этом таинственном знамении. Выслушав его, престарелый первосвятитель сказал: «Гора высокая — это ты, князь, а снег — это я, смиренный. Мне прежде тебя должно отойти из сей жизни». И точно предсказал свою скорую кончину. А московский князь в память об усопшем и в знак любви к нему и почитания основал обитель. Сначала ее именовали Петропавловской, во имя апостолов Петра и Павла. Позднее, когда митрополит Петр был сопричислен к лику русских православных святых, монастырь стали называть Петровским. И наконец, спустя еще некоторое время, за монастырем закрепилось новое, уже третье по счету название — Высокопетровский (или — Петровский на Высоком). Дело в том, что монастырь основан был на угодьях села Высокого (или — Высоцкого), принадлежавшего некогда боярину Стефану Кучке, первовладельцу тех самых земель, на которых встал град Москва (ведь ее и называли поначалу: «Москва, рекше Кучково». Москва, то есть Кучково).

Второе рождение монастырь пережил три века спустя — во времена реального воцарения Петра Великого, которым и посвящен наш рассказ. Волею судеб монастырь «на Высоком» стал фамильной святыней и усыпальницей Нарышкиных. С юга примыкала к монастырской ограде обширная нарышкинская усадьба. Когда в страшном 1682 году слепой и яростный «антинарышкинский» стрелецкий бунт погубил двух родных братьев вдовствующей царицы Натальи Кирилловны — Ивана и Афанасия, их похоронили в расположенной по соседству с усадьбой обители, носящей к тому же столь дорогое сердцу Нарышкиных имя Петра. Для вечного упокоения их выбрана была церковь во имя Боголюбской иконы Божией Матери, сооруженная еще в XIV веке. Петр построил новую (одноименную) церковь уже специально для погребения своих родичей. Несколько десятилетий спустя под сводами этого храма стояло



Царя Петра извещают о смертельной опасности. Рисунок М. В. Нестерова

уже 18 массивных каменных надгробий, покрытых красным сукном (его содрали наполеоновские солдаты осенью 1812 года). Справа — девять надгробий (в три ряда), особы мужского пола. Слева — девять надгробий (в три ряда), особы женского пола... Кстати сказать, только так, если строго придерживаться церковных предписаний и обычаев, надлежит пребывать в храме не только мертвым, но прежде всего живым: мужчины на богослужении стоят справа при входе, женщины — слева.

Одновременно с Боголюбской церковью, так сказать,— параллельно ей (а как же иначе, если помнить о непременной ориентации православных храмов по линии восток — запад?) построена была такая же пятиглавая, но еще более высокая и просторная церковь с широким гульбищем, столь характерным для «нарышкинского барокко» (верхний рисунок на четвертой обложке). Церковь в благодарность Иисусу Христу, Богородице и, наконец, преподобному Сергию за спасение в обители его имени царя Петра летом — в начале осени 1689 года.

Пятьдесят лет спустя в Высокопетровском монастыре появилась еще одна церковь в память об этих событиях. Если Сергиевский храм напоминал о месте спасения, то новый храм должен был увековечить в названии своем день спасения — 8 августа. Загляните в церковный календарь — и вы увидите, что в этот день поминают Толгскую икону Божией Матери (кстати сказать, единственный раз в году). Вот потому на этой иконе и остановила свой выбор одна из статс-дам[1] при дворе Елизаветы Петровны — А. К. Нарышкина, пожелавшая, чтобы на средства ее сооружена была в Высокопетровском монастыре церковь во имя Толгской Божией Матери, в память о дне спасения Петра I. За то была она удостоена «высочайшей благодарности» со стороны венценосной дочери царя. Замечу, что при ее предшественнице — императрице Анне Иоанновне, дочери Ивана V, Алексеевича, номинального соправителя Петра, такой храм вряд ли мог быть построен, ведь Анна Иоанновна — «ветвь от Милославской».

Окончание на 4-й с. обложки

** Статс-дама (от немецкого слова staat — государство) — старшая придворная дама в свите императрицы или великой княгини.*

НАПЕЧАТАНО В 1991 ГОДУ



Страшный Суд. Новгород. Начало XVI века.
В левом нижнем углу изображение земного рая

ОБИТЕЛЬ НА ВЫСОКОМ

Окончание.
Начало на с. 63

Строить начали в 1744 году, и вскоре миниатюрный изящный одноглавый храм, совсем в ином стиле, нежели Боголюбская и Сергиевская церкви, был завершен (нижний рисунок). Любопытно, что он как бы «врезан» в фасадную монастырскую стену, открывая двери свои прямо на Петровку. Еще более любопытна другая архитектурная особенность этой церкви — ее единственный придел, точнее говоря, название этого придела. А освящен он был во имя князей-мучеников Бориса и Глеба.

Почему же во имя их, а не кого-то еще из сотен православных святых?

По моему мнению, выбор этих святых для храма в память о том событии, которое вы теперь, надеюсь, хорошо себе представляете, не случаен. Вспомним — кто такие Борис и Глеб? Сыновья киевского князя Владимира, предательски убитые родным их братом в жестокой схватке за обладание великокняжеским престолом между многочисленными сыновьями Владимира, вспыхнувшей сразу же после его смерти 15 июля 1015 года. Та же историческая ситуация, что и в 1689 году... Факт, еще раз со всей наглядностью демонстрирующий и со всей убедительностью доказывающий, что российское православие по всем направлениям пронизано, насквозь пропитано реально-исторической Россией.

В отличие от святых, которым посвящен придел церкви во имя Толгской иконы Божией Матери, сама эта икона никакой связи с событиями, разыгравшимися в Москве в ночь с 7 на 8 августа, не имеет. Связь лишь одна — совершенно случайное хронологическое совпадение... Явление этой иконы, согласно принятой в церкви легенде, случилось 8 августа 1314 года, — и явилась она чудесным образом епископу ростовскому и ярославскому Прохору: Владыка спускался по Волге в ладье и остановился вместе со своими спутниками на ночлег на правом берегу, напротив устья речки Толга, впадающей в Волгу неподалеку от Ярославля. «Когда все уже спали, епископ проснулся в полночь и с удивлением увидел яркий свет, озарявший окрестные места. Он вышел из своей палатки и увидел огненный, необычайно светлый столп на противоположной стороне Волги и мост, проведенный от берега к этому столпу чрез Волгу»... Мостом этим оказалась «сгущенная сверхъестественною силою вода, по которой он (Прохор. — **А. Ш.**) шел, как по дереву»[2]... Перейдя по такому фантастическому мосту через Волгу, Прохор увидел в огненном столпе икону Божией Матери с младенцем Иисусом на левой руке.

На этом месте была заложена церковь, а позднее учрежден Толгский женский монастырь, недавно восстановленный.

Адрес
подписчика

1 р.
(по подписке 60 к.)
Индекс 70602





Рисунки монастырских церквей по просьбе редакции выполнены художником **Б. В. КУВИНОВЫМ**

Александр ШАМАРО

[2] Снессорева Софья. Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных ее Икон. СПб., 1910. С. 489—490.